



Tilak School of Journalism & Mass Communication
Chaudhary Charan Singh University, Meerut

Achievements and Highlights



NAAC A++

Achievements and Highlights

Tilak School of Journalism & Mass Communication
Chaudhary Charan Singh University, Meerut


July 2021 to June 2025

Index

1. Our Team	1 - 3
2. Vision & Mission	4
3. 5 Year Plan	5
4. Courses Offered	6
5. Achievements	7 - 21
6. Events & Activities	22 - 82
7. Departmental Facilities	83 - 86
8. Eminent Speakers	87 - 95
9. Placement and Industry Partners	96 - 98
10. Notable Alumni	99 - 115
11. Our Socials	116



Prof. Sangeeta Shukla
Vice-Chancellor



चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ-250 004 (उ०प्र०)
(NAAC A++ Accredited)

प्रोफेसर संगीता शुक्ला
डी०एस सी०
कुलपति

पत्रांक : एस०वी०सी०/21/1368
दिनांक : 25.02.2025

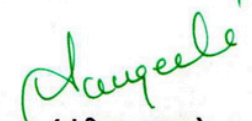
'सन्देश'

जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल, चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ द्वारा विभाग की विगत तीन वर्षों की प्रगति रिपोर्ट का प्रकाशन किया जा रहा है।

विभाग की यह रिपोर्ट विभाग द्वारा विगत तीन वर्षों में छात्र-छात्राओं के व्यक्तित्व के विकास के लिये आयोजित विभिन्न कार्यक्रमों, गतिविधियों एवं उपलब्धियों के विहंगम वर्णन के माध्यम से विद्यार्थियों में नयी उमंग एवं उत्साह का संचार करती है तथा उनकी सकारात्मक सक्रियता के संवर्द्धन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।

विश्वास है कि यह रिपोर्ट छात्र/छात्राओं की सृजनात्मक प्रतिभा के निखार का अवसर प्रदान करने के साथ-साथ ज्ञानोपयोगी लेखों का प्रचार-प्रसार करेगी। विभाग द्वारा विद्यार्थियों के व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास की दिशा में किया जा रहा यह प्रयास सराहनीय है।

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल को अपने विभाग की त्रिवार्षिक रिपोर्ट प्रकाशन हेतु शुभकामनायें।





(संगीता शुक्ला)

प्रो० प्रशान्त कुमार
निदेशक,
तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल,
चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय परिसर,
मेरठ।

कुलपति आवास, विश्वविद्यालय परिसर मेरठ - 250 004 | कार्यालय: +91-0121-2760554, 2760551, फैक्स: 2762838 | वेबसाइट: www.ccsuniversity.ac.in
शिविर कार्यालय: +91-0121-2600066, फैक्स: 2760577 | ई-मेल: vc@ccsuniversity.ac.in



Prof. Sanjeev Kumar Sharma
Dean (Faculty of Arts)

 Indian Political Science Association भारतीय राजनीति विज्ञान परिषद	
Prof. Sanjeev Kumar Sharma General Secretary and Treasurer	आचार्य संजीव कुमार शर्मा महासचिव एवं कोषाध्यक्ष
Ref. No.	Date.
<p>तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल, चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ द्वारा विभाग की उपलब्धियां एवं गतिविधियों पर आधारित संकलित बुकलेट का प्रकाशन किया जा रहा है यह मेरे लिए अत्यंत हर्ष एवं प्रसन्नता का विषय है। मैं विभाग की स्थापना से लेकर अब तक विभाग के कार्यों एवं अध्यनरत विद्यार्थियों के प्रति शिक्षकों एवं शिक्षणेत्तर कर्मियों की प्रतिबद्धता को निरन्तर देखता आया हूँ, यही बात विभाग को नया दृष्टिकोण प्रदान करती है। मेरे अनुज एवं विभाग के अध्यक्ष प्रो० प्रशांत कुमार एवं अन्य शिक्षकों, विद्यार्थियों, कर्मियों तथा विश्वविद्यालय प्रशासन के सहयोग से यह विभाग आज देश के अग्रणी मीडिया शैक्षणिक संस्थानों में अपनी पहचान स्थापित कर रहा है। कई प्रकार के पाठ्यक्रमों का संचालन इसकी विशेषता को दर्शाता है। देश में कम ही ऐसे विश्वविद्यालय होंगे जहां स्नातक से लेकर पीएच०डी० तक के पाठ्यक्रमों के अतिरिक्त पत्रकारिता एवं जनसंचार के क्षेत्र में रोजगार परक पाठ्यक्रम जैसे फिल्म प्रोडक्शन, फिल्म एवं थिएटर स्टडीज, सिनेमैटोग्राफी जनसंपर्क एवं विज्ञापन, मोबाइल पत्रकारिता जैसे पाठ्यक्रमों का संचालन हो रहा है।</p> <p>मैं विभाग की समस्त गतिविधियों से सक्रिय रूप से जुड़ा रहा हूँ। यह मेरे लिए भी प्रसन्नता का विषय है। भविष्य में यह विभाग शिखरता को प्राप्त हो, ऐसी कामनाओं के साथ अपनी शुभेच्छा प्रकट करता हूँ।</p>	
 प्रो० संजीव कुमार शर्मा, संकायाध्यक्ष, कला एवं निदेशक अकादमिक, चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ।	
<small>Professor of Political Science, Dean, Faculty of Arts, Director, Academics, Chaudhary Charan Singh University, Meerut - 250004 (Uttar Pradesh) A-1, Professors' Quarters, Opposite Durga Bhabhi Girls' Hostel, Chaudhary Charan Singh University, Meerut-250004 (Uttar Pradesh) Email: sanjeevaji@gmail.com / officeipsa@gmail.com Website: www.ijsps.net.in</small>	



Prof. Prashant Kumar
Director

प्रो० प्रशान्त कुमार

निदेशक

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ. 250 004

मोबाईल: 9719002900



Prof. Prashant Kumar

Director

Tilak School of Journalism and Mass Communication

Chaudhary Charan Singh University, Meerut-250 004

Mob.: 9719002900

पत्रांक:

दिनांक: 07.03.2025

Director's Message

It is a great pleasure and excitement to present this Achievement and Highlights of Tilak School of Journalism and Mass Communication, Ch. Charan Singh University, Meerut to you. The present issue covers the Achievements and Highlights from July 2021 to March 2025. Every page represents not just achievement and creativity but also the passion and dedication of everyone involved in successfully running the department. This book is a culmination of hard work, perseverance and a shared vision to bring meaningful content to life.

As a director, I have always believed no target can be achieved without team work. All teaching, non-teaching members and students of the department work together to achieve targets. The book clearly represents the joint efforts of all department members.

I hope that this book will serve as both a resource and a companion in our journey, sparking curiosity and encouraging exploration of new perspectives. It is an honor to share this work with you, and I am excited to see the impact it has on readers, just as it has had on all of us during its creation.

I convey my sincere thanks to Hon'ble Vice- Chancellor Prof. Sangeeta Shukla for her visionary leadership under which our department is touching new heights, Pro- Vice- Chancellor Prof. Mridul Kumar Gupta for his time to time helpful suggestions to make department perform better, Dean Faculty of Arts Prof. Sanjeev Kumar Sharma who regularly provide his kind support as a guardian of the department and the University's Administrative officers for providing us the support required throughout the journey. I also thank all the experts and trainers of all the Seminars, workshops and other events conducted in the department and all those who directly or indirectly helped us to make our events successful. May this book be as inspiring to you as it has been to us.

Warm regards,

Prof. Prashant Kumar

Director

Tilak School of Journalism & Mass Communication,
Ch. Charan Singh University, Meerut

Our Team

The team of our department

Our Team (Teaching Staff)



Dr. Manoj Kumar Srivastava
Associate Professor



Dr. Deepika Verma
Assistant Professor

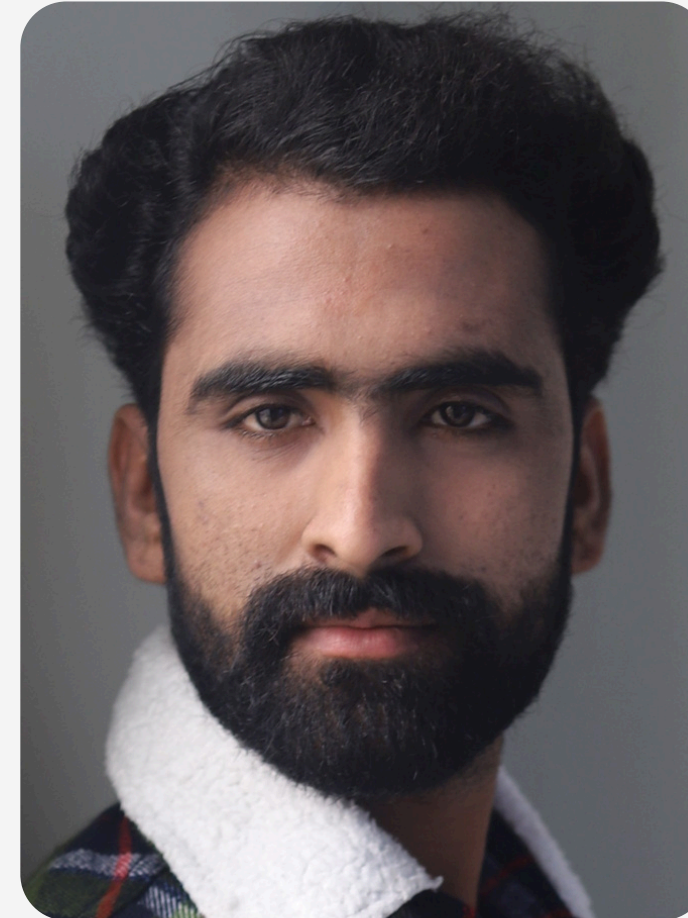


Dr. Beenum Yadav
Guest Faculty

Our Team (Teaching Staff)



Mr. Lav Kumar Singh
Guest Faculty



Mr. Ravi Karnwal
Guest Faculty



Mr. Shubham Sharma
Guest Faculty

Non-Teaching Staff

Mr. Mitendra Gupta, Administrative Officer

Mr. Rakesh Kumar, Office Assistant

Mr. Upesh Dixit, Office Assistant

Mrs. Jyoti Rathore, Library Assistant

Mr. Piyush Gandhi, Radio Jockey

Mr. Nikumbh, Studio Assistant

Mr. Rajiv Saini, Peon

Mr. Altaf, Peon

Mrs. Manglo, Sweeperess

Vision and Mission

The vision of our Department for the future

Our Vision

"To produce such professionals who have global competence, vision, and skills as are necessary to meet the challenges of the emerging global knowledge economy, by the power of innovation, creativity and efficient learning ability."

Our Mission

"To produce such professionals who have global competence, vision, and skills as are necessary to meet the challenges of the emerging global knowledge economy, by the power of innovation, creativity and efficient learning ability."

5 Year Plans

Plans for the upcoming years for our Department

Action Plan for the next 5 Years

Academic & Skill Development

Academic-Media Industry collaboration for student placement

Establish a Digital Media Lab for hands-on training

Build a well-equipped Seminar Hall

Establish Photography Lab

Community & Alumni Engagement

Activate Alumni Forum for department-alumni interaction

Conduct social outreach programs for awareness

Establish Bhartiya Knowledge System chair for new research

Publications & Communication

Publish bilingual half-yearly Research Journal

Launch Monthly News Magazine for student training

Courses Offered

All the courses offered by our Department

Courses

BAJMC (Honours)

Bachelors in Cinematography

Bachelors in Film and Theatre Studies

MAJMC

Ph.D.

PG Diploma in Advertising and Public Relations

PG Diploma in Film Production

PG Diploma in Video Editing

Certificate in Mobile Journalism

Achievements

An overview of all the major achievements of the Department

NAAC Accreditation



The University has been accredited
an **A++ Grade** by NAAC

Rankings



Tilak School of Journalism and Mass Communication is ranked
No. 1 in Uttar Pradesh
and **No. 4 in India**
(in Public Universities)
by India Today & The Week
Magazine Survey

Ph.D. Awarded

Mrs. Beenum Yadav (2024)

Mr. Bhaskar Singh (2024)

Mr. Girish Kumar Singh (2025)

NET / JRF

Gaurav Kumar (2021)

Ishita Bhatia (2021)

Nishant Sagar (2021)

Naresh Solanki (2022)

Shelly Sharma (2023)

Pooja (2023)

Lavi Sharma (2023)

Kapil (2024)

Devrath Singh (2024)

Nidhi Sharma (2025)

Suryansh Singh (2025)

Projects

ICSSR: Major Project

Historical and Sociological Study of Art, Craft, Culture and Folk Traditions of Braj Region.

University Research

Rastravadi Patrakarita ke Vistaar me Vishwa Samvaad
Kendra ki Bhumika: Ek Adhyan (University Research Grant
Scheme: Minor Research Project)

MoU

- Makhanlal Chaturvedi National University of Journalism & Communication, Bhopal
- Media Federation of India (MFI)

Awards

(2022) Prof. Prashant Kumar

awarded **Best Educator of the Year** at 16th Media Excellence Award by Media Federation of India, New Delhi

(2022) Prof. Prashant Kumar

awarded by **Van-Mitra Research Excellence Award** for supporting study conducted in Hastinapur Sanctuary

(2023) Sh. Lav Kumar Singh

awarded the **Narad Samman** by **Vishv Samwaad Kendra**

(2024) Prof. Prashant Kumar

awarded by **Prakash Group of Social & Educational Trust** for exemplary contribution in the field of Education

(2024) Dr. Beenum Yadav

awarded the **Narad Samman** by **Vishv Samwaas Kendra**

(2025) Dr. Deepika Verma

awarded by **MP Foundation** for **outstanding work in Academics**

Patents

(12) PATENT APPLICATION PUBLICATION

(21) Application No.202511028187 A

(19) INDIA

(22) Date of filing of Application :25/03/2025

(43) Publication Date : 11/04/2025

(54) Title of the invention : OLFACTORY COMMUNICATION MODEL

(51) International classification

:H04L0009400000, G08B0025010000, H04R0005033000, H04L0067306000, H04W0072200000

(86) International Application No

:NA

(87) International Filing Date

:NA

(61) Patent of Addition to Application Number

:NA

(62) Divisional to Application Number

:NA

(71)Name of Applicant :

1)Chaudhary Charan Singh University, Meerut
Address of Applicant :Meerut – 250004, Uttar Pradesh, India Meerut -----

Name of Applicant : NA

Address of Applicant : NA

(72)Name of Inventor :

1)Prof. Prashant Kumar
Address of Applicant :Tilak School of Journalism & Mass Communication, Chaudhary Charan Singh University, Meerut (UP) -250004, India Meerut -----

2)Dr. Beenum Yadav

Address of Applicant :Tilak School of Journalism & Mass Communication, Chaudhary Charan Singh University, Meerut (UP) -250004, India Meerut -----

3)Ms. Kun Sharma

Address of Applicant :Tilak School of Journalism & Mass Communication, Chaudhary Charan Singh University, Meerut (UP) -250004, India Meerut -----

(57) Abstract :

The present invention provides for an efficient and effective olfactory model of communication capable of establishing two way communication between two individuals. Further, the present invention provides for a model of communication based on olfactory senses wherein scent emerges as a profound conduit for emotional expression. Furthermore, the present invention provides for a unique model of olfactory communication that displays precise interplay between food and emotional communication and highlights the importance of sensory experiences that illustrates the complex phenomenon encompassing olfactory senses and communication beyond words.

No. of Pages : 11

No. of Claims : 6

The Patent Office Journal No. 15/2025 Dated 11/04/2025

34830

OLFACTORY COMMUNICATION MODEL

H04L0009400000, G08B0025010000, H04R0005033000, H04L0067306000, H04W0072200000

by Prof. Prashant Kumar
Dr. Beenum Yadav
Ms. Kun Sharma

13

Patents

SPIRITUAL MODEL OF COMMUNICATION

*H04L0009400000, G10L0015260000, H04L0025020000,
H04M0003560000, H04L0041140000*

by Prof. Prashant Kumar

Dr. Beenum Yadav

Ms. Kun Sharma

(12) PATENT APPLICATION PUBLICATION	(21) Application No.202511028186 A
(19) INDIA	
(22) Date of filing of Application :25/03/2025	(43) Publication Date : 11/04/2025
(54) Title of the invention : SPIRITUAL MODEL OF COMMUNICATION	
(51) International classification :H04L0009400000, G10L0015260000, H04L0025020000, H04M0003560000, H04L0041140000	(71)Name of Applicant : 1)Chaudhary Charan Singh University, Meerut Address of Applicant :Meerut – 250004, Uttar Pradesh, India Meerut -----
(86) International Application No :NA	Name of Applicant : NA
Filing Date :NA	Address of Applicant : NA
(87) International Publication No : NA	(72)Name of Inventor : 1)Prof. Prashant Kumar Address of Applicant :Tilak School of Journalism & Mass Communication, Chaudhary Charan Singh University, Meerut (UP) -250004, India Meerut -----
(61) Patent of Addition to Application Number :NA	2)Dr. Beenum Yadav Address of Applicant :Tilak School of Journalism & Mass Communication, Chaudhary Charan Singh University, Meerut (UP) -250004, India Meerut -----
Filing Date :NA	
(62) Divisional to Application Number :NA	3)Ms. Kun Sharma Address of Applicant :Tilak School of Journalism & Mass Communication, Chaudhary Charan Singh University, Meerut (UP) -250004, India Meerut -----
Filing Date :NA	
(57) Abstract : The present invention provides for an efficient and effective spiritual model of communication capable of establishing communication between the individual and the Divine. Further, the present invention provides for a model of communication based on spiritual senses wherein geometric patterns (Yantra) serve as visual triggers that channel spiritual energy, creating a communication channel between the individual and the divine. Moreover, the present invention relates to a unique spiritual model of communication wherein communication is beyond simple exchange of words or messages.	
No. of Pages : 8 No. of Claims : 7	
The Patent Office Journal No. 15/2025 Dated 11/04/2025	
34806	

Book Publications (2021 – 2024)

Sl. No.	Name of the Faculty	Title of the Book	Title of Chapter	ISBN NO:	Year of Publication
1.	Dr. Prashant Kumar	Trends of Contemporary Journalism in India	Role of Community Radio in Agriculture Development-Chapter	978-93-86236-59-3	2017
2.	Dr. Prashant Kumar	Samkaleen Patrakarita ki Praverti evam Bharat	Vartman paridrashya mein electronic media ki vishvasniyta ki bhoomika-Chapter	978-93-86236-60-9	2017
3.	Dr. Prashant Kumar	Trends of Contemporary Journalism in India	Edited Book	978-93-86236-59-3	2017
4.	Dr. Prashant Kumar	Samkaleen Patrakarita ki Praverti evam Bharat	Edited Book	978-93-86236-60-9	2017
5.	Dr. Prashant Kumar	Advertising & Public Relations	Book	978-93-87859-88-3	2020
6.	Prof. Prashant Kumar	Media, Law and Society: Interrelations and Emerging Trends	Community Radio:Role for farmers during corona Pandemic (In special reference to IIMT community radio, Meerut)-Chapter	978-93-94093-05-8	2022
7.	Prof. Prashant Kumar	Media, Law and Society: Interrelations and Emerging Trends	Understanding emerging trends of OTT and Youth Behaviour-Chapter	978-93-94093-05-8	2022
8.	Prof. Prashant Kumar	Contemporary Communication and Mass Media	Book	978-93-94093-91-1	2024
9.	Prof. Prashant Kumar	Bhartiya Communication Patterns: Basic Foundation of Communication	Book	978-93-94093-71-3	2024

10.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Trends of Contemporary Journalism in India	A Study of Media Coverage on Climate Change Conference-Chapter	978-93-86236-59-3	2017
11.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Samkaleen Patrakarita ki Praverti evam Bharat	Patrikarita ki vishansnitya-Chapter	978-93-86236-60-9	2017
12.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Trends of Contemporary Journalism in India	Edited Book	978-93-86236-59-3	2017
13.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Samkaleen Patrakarita ki Praverti evam Bharat	Edited Book	978-93-86236-60-9	2017
14.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Environment and Media	Book	978-81-932411-6-5	2017
15.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Deshaj Gyaan Vyavastha	Akashwani dwara prasaarit karyekramo ka paramparik bhasha aur sanskriti par prabhaav	978-81-961004-5-2	2024
16.	Deepika Verma	Trends of Contemporary Journalism in India	Impact of New Media on Journalism: A study of media's coverage of anti-corruption protests in India-Chapter	978-93-86236-59-3	2017
17.	Deepika Verma	Samkaleen Patrakarita ki Praverti evam Bharat	Nijta ka sankat, Khatrey evam savdhaniya-Chapter	978-93-86236-60-9	2017
18.	Deepika Verma	Trends of Contemporary Journalism in India	Edited Book	978-93-86236-59-3	2017
19.	Deepika Verma	Samkaleen Patrakarita ki Praverti evam Bharat	Edited Book	978-93-86236-60-9	2017
20.	Dr. Deepika Verma	Social Media: Language, Policy & Management and Management	Book	978-81-948440-4-4	2020
21.	Dr. Deepika Verma	The Era of New Media-2nd Edition	Book	978-81-930663-1-7	2021
22.	Dr. Deepika Verma	Media, Law and Society: Interrelations and Emerging Trends	Edited Book	978-93-94093-05-8	2022

23.	Dr. Deepika Verma	Media, Law and Society: Interrelations and Emerging Trends	The role of Media in spreading legal awareness-Chapter	978-93-94093-05-8	2022
24.	Dr. Deepika Verma	Transformation in Management, Technology and Media in Emerging India- Edited Book	Participatory Journalism in Digital Era-Chapter	978-81-961854-0-4	2022
25.	Dr. Deepika Verma	Mass Media Research	Book	978-93-94093-06-5	2023
26.	Beenum Yadav	Contemporary Communication and Mass Media	Book	978-93-94093-91-1	2024
27.	Beenum Yadav	Emoji's: An innovation alternate to real emotions: A study of media users in India	Multi-disciplinary innovations for sustainability & growth	9789386789273	2017
28.	Beenum Yadav	Gandhi as Journalist and his Journalism for Social Development	Research and Teaching: Gandhian Approach	9789389234077	2020
29.	Beenum Yadav	Pratham Swatantra Sangram, Upekshit Naikaiyen evam Patrkarita	1857 ke Pratam Swtantra Sangram ki Patrakarita	9789355213853	2020
30.	Dr. Beenum Yadav	Bhartiya Communication Patterns: Basic Foundation of Communication	Book	978-93-94093-71-3	2024
31.	Lav Kumar Singh	Patrakarita mein Apna Career Banaye	Book	978-81-223-1454-0	2017
32.	Lav Kumar Singh	Sakshatkaar mein Safalta ke 71 Sutr	Book	978-81-223-1481-6	2017
33.	Lav Kumar Singh	Paryavaran ki Raksha aur Pradooshan se Apni Suraksha kaise kare	Book	978-81-223-1580-6	2017

Research Papers (2021 – 2024)

Sl. No.	Name of the Faculty	Title of the Research Paper	Journal Name	ISSN NO:	Year of Publication
1.	Dr. Prashant Kumar	Social Media: An Emerging Tool of Teaching and Learning	Contemporary Social Sciences	0302-9298	2017
2.	Dr. Prashant Kumar	Social Networking Sites and Adolescents	Contemporary Social Sciences	0302-9298	2017
3.	Dr. Prashant Kumar	Legal Implications of Social Networking Sites	Universal Research Report	2348-5612	2017
4.	Dr. Prashant Kumar	Impact of Global Media on Social Attitudes of Female Students	Innovative Research Thoughts	2454-308X	2017
5.	Dr. Prashant Kumar	A Descriptive analysis of security concern among adolescent students in relation to Social Networking Sites	Journal of National Development	0972-8309	2017
6.	Dr. Prashant Kumar	Vigyapaan ka Bhadta Prabhav	Journal of National Development	0972-8309	2018
7.	Dr. Prashant Kumar	Navmaadhyam ka daur	Shodh Manthan	0976-5255	2018
8.	Dr. Prashant Kumar	Radio Karykramo ka Vishleshnaatmak Adhayaan	Pragya Sikshan Shodh Rachna	2319-8079	2018
9.	Dr. Prashant Kumar	Maan Ki Baat- An effective talk show	Universe Journal of Education and Humanities	2348-3067	2020
10.	Dr. Prashant Kumar	Bhartiya Sanskriti Ki Avdharana evam sanskaar ki Prasangikta	Global Research Canvas	2394-5427	2021
11.	Dr. Prashant Kumar	Mithilanchal Sanskrati mein Sama Chakeva Lokprav ke Sanskratik Sanchar ka Adhyayan	Akshar Varta	2349-7521	2021

11.	Dr. Prashant Kumar	Mithilanchal Sanskrati mein Sama Chakeva Lokprav ke Sanskratik Sanchar ka Adhyayan	Akshar Varta	2349-7521	2021
12.	Dr. Prashant Kumar	Manoranjana Jan Madhyamo Ke roop mein OTT paltforms ki sweekaryata mein corona kaal ki bhumika	Apni Maati	2322-0724	2022
13.	Prof. Prashant Kumar	OTT Platform par Ajadi ke gumnaan nayako ka chitran (film sardar Udham ke vishesh sandarbh mein)	Communication Today	0975-217X	2022
14.	Prof. Prashant Kumar	Impact of the Age of the Consumers of Online Science Communication in Hindi on their Scientific Attitude	Universe Journal of Education & Humanities	2348-3067	2023
15.	Prof. Prashant Kumar	Bhartiya Sanskrati ke sanskratik Sanchar mein Rashtriyata	Bhopal Shodh Manjusha	2395-7115	2024
16.	Prof. Prashant Kumar	Navigating the Nexus: Unveiling challenges and opportunities of AI integration in Journalism practice	Journal Of Communication & Management	2583-617X	2024
17.	Prof. Prashant Kumar	Artificial Intelligence for Media: opportunities or Threats	Journal Of Communication & Management	2583-617X	2024
18.	Prof. Prashant Kumar	Bhartiya kala sanskriti ke sanvardhan mai kritrim buddhimatta ki Bhumika	Journal Of Communication & Management	2583-617X	2024
19.	Prof. Prashant Kumar	Artificial Intelligence: An Opportunity for The People (A descriptive study on the usage and output of AI tools among the people of vivek vihar colony in their daily life)	Journal Of Communication & Management	2583-617X	2024
20.	Dr Manoj Kumar Srivastava	Reality TV and Children	Innovative Research Thoughts	2454-308X	2017
21.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Communication and Development	Contemporary Social Sciences	0302-9298	2017

22.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Portrayal of Terrorism in media	Innovative Research Thoughts	2454-308X	2018
23.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Role of Doordarshan in Development	Universal Research Report	2348-5612	2018
24.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Mass Media and Social Awareness	Innovative Research Thoughts	2454-308X	2018
25.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	Saach Ko Bayan Karti: The Kashmir Files	Universal Research Report	2348-5612	2022
26.	Dr. Manoj Kumar Srivastava	An Analysis of Ownership Rights in AI-Generated Images from an Indian Perspective	Universal Research Report	2348-5612	2023
27.	Dr. Manoj Kumar Srivastava & Girish Kumar	Celebrity Endorsers' Effect on Consumer Purchasing Behavior	International Journal Of Food And Nutritional Sciences	2319 1775	2022
28.	Dr. Manoj Kumar Srivastava & Girish Kumar	Effects of FMCG TVC on Consumer's buying behaviour: A Study	Innovation The Research Concept	2456-5474	2023
29.	Deepika Verma	Social Networking Sites and Adolescents	Contemporary Social Sciences	0302-9298	2017
30.	Deepika Verma	Emerging Trends in Communication	Universal Research Reports	2348-5612	2017
31.	Deepika Verma	A Descriptive analysis of security concern among adolescent students in relation to Social Networking Sites	Journal of National Development	0972-8309	2017
32.	Deepika Verma	Impact of New Media Technology on Society	Innovative Research Thoughts	2454-308X	2017
33.	Deepika Verma	A Descriptive Study of the usage pattern of Social Networking Sites by Adolescent students	International Journal on Transformations of Media, Journalism & Mass Communication	2581-3439	2018

34.	Dr. Deepika Verma	An Analytical Study of Social Networking Sites Profile usage on Adolescent Students	Glimpses	2250-0561	2021
35.	Dr. Deepika Verma	Impact of Artificial Intelligence on Journalism: A Comprehensive Review of AI in Journalism	Journal of Communication and Management	2583-617X	2024
36.	Beenum Yadav	A study on the effect of information & Communication technology on the marketing strategies of the Indian Tourism Industry	Journal of Global Values	09769447	2018
37.	Beenum Yadav	Bhartiya Jeevan Darshan evam Sanchar Parampara mein adhyatamik Sanchar ka Mahatav	Universe Journal of Education & Humanities	2348- 3067	2023
38.	Beenum Yadav	Resonance of Traditions: Ancient Bhartiya Communication in a Contemporary Context	Journal Of Communication & Management	2583-617X	2023
39.	Dr Beenum Yadav	The Impact of Artificial Intelligence on the Education System	Journal Of Communication & Management	2583-617X	2024

Events and Activities

An overview of all the major events organised by the Department

Special Lecture on Different Dimensions of News Anchoring – Sep 01, 2021

**CHAUDHARY CHARAN SINGH UNIVERSITY**
Meerut

Department of Journalism and Mass Communication

SPECIAL LECTURE
Different Dimensions of NEWS ANCHORING

**Ms. Rachna Bansal**
Senior Anchor
INDIA NEWS

Date & Time
01 September 2021
11:30 AM

Venue : Department of Journalism and Mass Communication
Chaudhary Charan Singh University, Meerut

सीसीएसयू में न्यूज एंकरिंग पर विशेष व्याख्यान

- टीम वर्क के साथ ही होती है एंकरिंग: रचना
- पत्रकारिता के लिए करंट अफेयर्स की जानकारी होना आवश्यक: प्रशांत



मेरठ, 1 सितम्बर (देशबन्धु)। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के पत्रकारिता व जनसंचार विभाग में न्यूज एंकरिंग पर विशेष व्याख्यान का आयोजन किया गया। जिसमें इंडिया न्यूज की वरिष्ठ एंकर रचना बंसल ने अपने विचार व्यक्त किए। बत दें कि रचना विभाग की सन 2007-2008 को छात्रा भी रह चुकी हैं। उन्होंने कहा कि एंकरिंग के पीछे बहुत लोगों की मेहनत होती है यह एक टीम वर्क होता है। इसमें पटकथा, लेखक, इनपुट, टेक्न को भी भूमिका होती है। दर्शकों को बांधे रखना खबर के अनुसार अपने को बदलना और जज्बाओं को काबू रखना शब्दों का साफ उच्चारण करंट

अफेयर्स की जानकारी एंकरिंग के लिए बहुत जरूरी है।

रचना बंसल ने कहा कि एक एंकर को न्यूज के टच में रहना होता है अच्छे शब्दों का चयन एंकरिंग के लिए बहुत जरूरी है। न्यूज में बने रहने के लिए और उसकी जानकारी के लिए अपनी आदत बनानी होगी तभी एक सफल एंकर बन सकते हैं। उन्होंने कहा कि शो में तथा पोस्ट बुलेटिन में अंतर होता है बिना मेहनत के कुछ नहीं मिलता संघर्ष ही जीवन

का एक हिस्सा है। इस दौरान उन्होंने छात्रों के सवालों के भी जवाब दिये। कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग के निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने कहा कि एंकरिंग हो या फिर रिपोर्टिंग हो उसके लिए करंट अफेयर्स की जानकारी होना बहुत जरूरी है। यदि उसकी जानकारी नहीं है तो हम ना तो रिपोर्टिंग कर सकते हैं और ना ही एंकरिंग कर सकते हैं। यह हमारे लिए गर्व की बात है कि

पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग के अनेक छात्र चैनल्स व अखबारों में उच्च पदों पर हैं। डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव ने सभी को धन्यवाद ज्ञापित किया। कार्यक्रम का संचालन अनुष्का ने किया। योगेश, नरेश, संभव, भारत अधना, अंशराज, सौम्या, अतिनाश का विशेष सहयोग रहा। इस दौरान अमरीश पाठक, लव कुमार, मितेंद्र कुमार गुप्ता, ज्योति वर्मा, उषेश दीक्षित, राकेश, राजीव, नाजर मौजूद रहे।

Special Lecture on Sanchar Ki Bharityan Paramparayen – Sep 03, 2021



चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

विशेष व्याख्यान

संचार की भारतीय परम्पराएं

डॉ० साकेत रमण

मीडिया अध्ययन विभाग,
महात्मा गाँधी केंद्रीय विश्वविद्यालय, बिहार

03 सितम्बर 2021
02:30 PM

Venue : Department of Journalism and Mass Communication
Chaudhary Charan Singh University, Meerut

भारतीय संस्कृति में संचार के अनेक सूत्र : डॉक्टर साकेत रमण

- ▶ महाभारत किस का साक्षात उदाहरण है
- ▶ हमने अपनी मौलिक परंपरा को छोड़ दिया

पब्लिक एशिया ब्यूरो

मेरठ। डॉ० साकेत रमण ने कहा कि हमारे संचार के बहुत से माध्यम वैदिक काल से हैं, लेकिन हमने यह मान लिया कि पश्चिम में जो लिखा गया या किया गया वही संचार का माध्यम था। जबकि हमारे यहां ब्रह्म नाद संचारण अक्षर अनेको अवधारणाएं वैदिक काल से मौजूद हैं जैन संचार परंपरा बौद्ध संचार परंपरा भी हमारी पुरातन काल से मौजूद है। लेकिन हम मानसिक गुलामी में आज भी जी रहे हैं। भारतीय संस्कृति अनेक शोध विज्ञान आदि की जननी रही है। यह बात पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित संगोष्ठी में महात्मा गाँधी केंद्रीय महाविद्यालय मोतिहारी से आए डॉ० साकेत रमण ने कही। डॉ० साकेत रमण ने कहा कि हम आज भी मानसिक गुलामी के दौर में जी रहे हैं हमने पाश्चात्य सिद्धांतों के संचार और सिद्धांतों को प्रमुखता दी



परंतु प्राचीन भारतीय संचार सिद्धांतों को महत्व नहीं दिया भरत मुनि की संचार अवधारणा रस, भाव, छंद आदि के महत्व को नहीं समझा हम कालिदास को भारत का शेक्सपियर कहते हैं जबकि कालिदास शेक्सपियर से सदियों पूर्व जन्म में थे। भारतीय संस्कृति में संचार के कई क्षेत्र हैं महाभारत इसका साक्षात उदाहरण है हमने अपनी मौलिक परंपराओं को छोड़ दिया संचार की विद्या को लेकर कोई सार्थक कार्य नहीं किया हमें जो मिला वही अपनाया संचार के सूत्र प्रारंभ काल से ही भारतीय संस्कृति में स्थापित है लेकिन हमने पश्चिम की सभ्यता को माना व अपनाया कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग के निदेशक प्रोफेसर

प्रशांत कुमार ने कहा कि यदि संचार को समझना है तो भारतीय संस्कृति को समझना होगा वेद उपनिषद रामायण महाभारत आदि को पढ़ना होगा तब हमें समझ में आएगा कि भारतीय संस्कृति में संचार की परंपरा प्राचीन काल से है भारतीय संस्कृति हमेशा से श्रेष्ठ रही है। प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने सभी का स्वागत किया जबकी डॉ० मनोज कुमार श्रीवास्तव ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया मंच का संचालन सौम्या ने किया। योगेश नरेश संभव भारत अधाना अंशराज अविनाश आदि का विशेष सहयोग रहा इस दौरान अमरीश पाठक प्रशासनिक अधिकारी मितेंद्र कुमार गुप्ता राकेश कुमार रूपेश दीक्षित ज्योति वर्मा राजीव नाजर आदि मौजूद रहे।

Online Webinar on Security and Privacy in Cyber Space – Sep 10, 2021

Department of Journalism and Mass Communication
CHAUDHARY CHARAN SINGH UNIVERSITY, MEERUT
&
VISHV SAMVAD KENDRA, MEERUT
organise
Special Lecture
on
Security and Privacy in Cyberspace

Chief Guest
Prof. Vikas Pareek
Dean & Head, Department of Computer Science
Mahatma Gandhi Central University, Bihar

Chair Person
Prof. Navin Chandra Lohani
Dean, Faculty Of Art, CCS University, Meerut

Welcome Address
Prof. Prashant Kumar
Director
Dept. Journalism and Mass Communication
Chaudhary Charan Singh University, Meerut

Friday 10 September 2021, 01:00 PM
Join on Google Meet :
<https://meet.google.com/dwf-ydrh>

इंटरनेट यूज करने में भारत दूसरे स्थान पर
मेरठ, लोकसत्ता
इंटरनेट का प्रयोग करने वालों की संख्या ग्लोबल स्तर पर तेजी से बढ़ रही है। भारत में यह संख्या दूसरे स्थान पर है।
इंटरनेट यूज करने के मामले में भारत दूसरे स्थान पर है।
इंटरनेट यूज करने के मामले में भारत दूसरे स्थान पर है।
इंटरनेट यूज करने के मामले में भारत दूसरे स्थान पर है।
इंटरनेट यूज करने के मामले में भारत दूसरे स्थान पर है।

इंटरनेट के साथ बढ़ रहा साइबर क्राइम: प्रो. विकास पारिक
इंटरनेट यूज करने में भारत दूसरे स्थान पर है।
इंटरनेट यूज करने के मामले में भारत दूसरे स्थान पर है।
इंटरनेट यूज करने के मामले में भारत दूसरे स्थान पर है।
इंटरनेट यूज करने के मामले में भारत दूसरे स्थान पर है।
इंटरनेट यूज करने के मामले में भारत दूसरे स्थान पर है।

Online Webinar on Media ki Bhasha: Nai Pravarityan Evam Vishvasniyata – Sep 24, 2021

पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग
चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी
मीडिया की भाषा : नई प्रवृत्तियां एवं विश्वसनीयता

शुक्रवार 24 सितंबर 2021 12:30 अपराह्न

स्वागतकर्ता
प्रो. प्रशांत कुमार
 निदेशक पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

आप सभी सादर आमंत्रित हैं।

Search DJMC CCSU on YouTube & Subscribe

Webinar will be Live on DJMC CCSU YouTube Channel and Facebook page.
<https://meet.google.com/bhm-qkmc-kgi>

मीडिया में रहते हुए भाषा के साथ खिलवाड़ नहीं करना चाहिए - सईद अंसारी

भाषा की विश्वसनीयता खत्म करने के डिजिटल हथ

मीडिया में भाषा के साथ न कर खिलवाड़: सईद अंसारी

भाषा की विश्वसनीयता खत्म करने के डिजिटल हथ

Special Lecture on Radio Ki Vibhin Vidhayan

– Sep 28, 2021



पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग
चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

विशेष व्याख्यान

रेडियो की विभिन्न विधाएं

मंगलवार
28 सितंबर 2021
दोपहर 12:00 बजे



नेहा कक्कड़
प्रोग्राम प्रेजेंटर/रेडियो जॉकी
आकाशवाणी, दिल्ली



आप सभी सादर आमंत्रित हैं।

Venue : Seminar Hall, DJMC CCSU

**एफएम से अधिक व्यापक है
आकाशवाणी का क्षेत्र**

● जनवाणी संवाददाता, मेरठ

आकाशवाणी का उद्देश्य पैसा कमाना नहीं, बल्कि लोगों तक जानकारी पहुंचाना है। रेडियो ने लोगों को जागरूक करने का काम किया, लेकिन लोगों ने रेडियो को एफएम तक सीमित कर दिया। लोग रेडियो को केवल एफएम ही समझते हैं। रेडियो एफएम से कहीं बढ़कर है। एफएम केवल मनोरंजन का साधन है। जबकि रेडियो हर जानकारी लोगों तक पहुंचाने का काम करता है। यह बात आकाशवाणी की आरजे नेहा कक्कड़ ने तिलक स्कूल ऑफ मॉस कम्यूनिकेशन में रेडियो की विभिन्न विधाओं विषय पर आयोजित विशेष व्याख्यान के दौरान कही। नेहा कक्कड़ ने कहा कि दूसरों तक पहुंचने का माध्यम आपकी आवाज है। एक पत्रकार में जनसंचार के सभी माध्यमों की समझ व उसका उपयोग आना चाहिए। रेडियो तरंगों पर सर्वप्रथम कार्य भारतीय वैज्ञानिक जगदीश चंद्र बोस ने किया था। रेडियो का जमाना कभी पुराना नहीं होगा। रेडियो में उसका श्रोता ही उसका भगवान होता है। रेडियो कार्यक्रम का निर्माण श्रोताओं को ध्यान में रखकर किया जाता है। उन्होंने कहा कि रेडियो में आप युववाणी

आकाशवाणी का उद्देश्य पैसा कमाना नहीं बल्कि जानकारी देना है

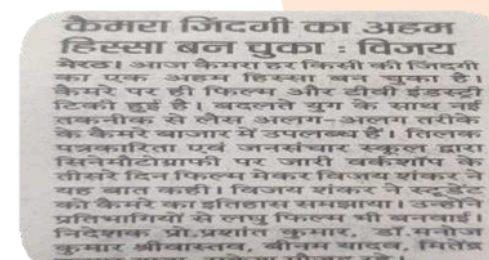
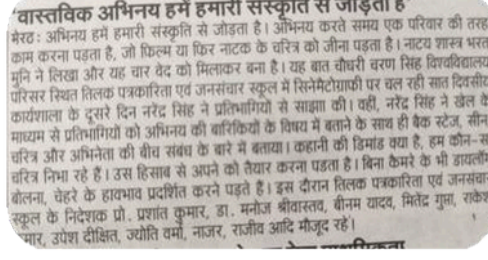
दूसरों तक पहुंचने का माध्यम है आपकी आवाज

कार्यक्रम से जुड़कर अपना कैरियर शुरू कर सकते हैं। रेडियो जॉकी के अलावा समाचार सेवा प्रभाग में रिपोर्टिंग, संपादन के क्षेत्र के साथ आप कार्यक्रम प्रस्तोता व उद्घोषक के रूप में कार्य कर सकते हैं। रेडियो में रोजगार की अपार संभावनाएं हैं। तिलक स्कूल ऑफ मॉस कम्यूनिकेशन के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार से सभी का स्वागत किया। डा. मनोज श्रीवास्तव ने धन्यवाद किया। संचालन विभाग के छात्र अनस सफी ने किया। इस दौरान अजय मित्तल, लव कुमार, अमरीश पाठक, मितेंद्र गुप्ता, राकेश कुमार, उपेश दीक्षित, ज्योति वर्मा, योगेश चौधरी, ऋतिक त्यागी तथा विभाग के समस्त छात्र-छात्राएं मौजूद रहे।

Film Festival (Dept. of Journalism & Mass Communication and Meerut Chal Chitra Society, Meerut) – Oct 22, 2021



7 Days Workshop on Cinematography – Jan 4 to 10, 2022



Special Programme on Saraswati Poojan Evam Nirala Jayanti – Feb 04, 2022



तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल
(जी. चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ)
एवं विश्व संवाद केंद्र, मेरठ
के संयुक्त तत्वावधान में

बसंतोत्सव के अवसर पर
सरस्वती पूजन
एवं **सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'**
जयंती

04 फरवरी 2022, दोपहर 12:00 बजे

	कार्यक्रम अध्यक्ष प्रो. राजनारायण शुक्ला अध्यक्ष उत्तर प्रदेश भाषा संस्थान		मुख्य वक्ता श्री सुरेन्द्र सिंह प्रबंध संपादक राष्ट्रदेव
	विशिष्ट अतिथि श्रीमती नीता गुप्ता सदस्य भारतेंदु नाट्य अकादमी उत्तर प्रदेश सरकार		निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल जी. चरण सिंह विश्वविद्यालय मेरठ

कार्यक्रम स्थल : तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल
चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ



ज्ञानी के रूप में अपनी पहचान बनाएं : सुरेंद्र सिंह

मेरठ विश्व संवाद केंद्र एवं तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के संयुक्त तत्वावधान में बसंतोत्सव की पूर्व संध्या पर हुए पूजन एवं सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला जयंती पर यह बात बतौर मुख्य वक्ता सुरेंद्र सिंह ने कही। उन्होंने कहा कि बसंत ऋतु को सभी ऋतुओं में सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। भगवान श्रीकृष्ण ने कहा था कि सुखों में मैं भीषण और दुःखों में मैं बसंत हूँ। इसी से बसंत की महत्ता समझी जा सकती है। सुरेंद्र सिंह ने कहा कि भारत दो सभ्यताएं हैं और रत से मिलकर बना है। यह बात अर्थ है प्रकाश अर्थात् ज्ञान और रत ज्ञान और रत की अर्थ है।

ज्ञानी के रूप में बनाएं अपनी पहचान

मेरठ | वरिष्ठ संवाददाता हिन्दुस्तान

भारत एक सुगमवाचक राष्ट्र है। हम ज्ञान को पूजा करते हैं और सरस्वती ज्ञान की देवी हैं। दुनिया को ज्ञान देने वाला देश है भारत। हम विश्वगुरु इसलिए थे, क्योंकि हम सरस्वती के पूजक थे। ज्ञानकारी और ज्ञान में अंतर है। हम ज्ञानी के रूप में अपनी पहचान बनाएं। विश्व संवाद केंद्र और तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के संयुक्त तत्वावधान में बसंतोत्सव की पूर्व संध्या पर हुए पूजन एवं सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला जयंती पर यह बात बतौर मुख्य वक्ता सुरेंद्र सिंह ने कही। उन्होंने कहा कि बसंत ऋतु को सभी ऋतुओं में सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। भगवान श्रीकृष्ण ने कहा था कि सुखों में मैं भीषण और दुःखों में मैं बसंत हूँ। इसी से बसंत की महत्ता समझी जा सकती है। सुरेंद्र सिंह ने कहा कि भारत दो सभ्यताएं हैं और रत से मिलकर बना है। यह बात अर्थ है प्रकाश अर्थात् ज्ञान और रत ज्ञान और रत की अर्थ है।

Special Lecture on Contemporary Issues in Mass Media – Feb 08, 2022



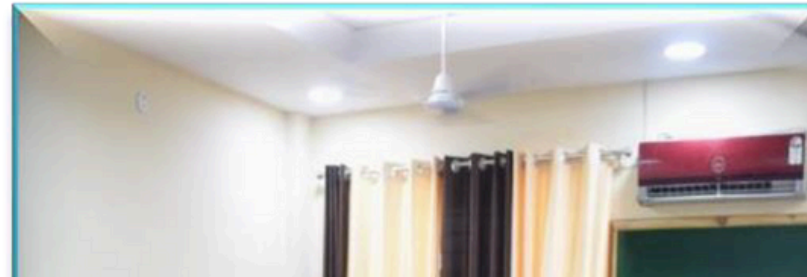
तथ्यों के साथ हो सनसनीखेज पत्रकारिता

मेरठ। सनसनीखेज पत्रकारिता में वृद्धि हो सकती है। ऑनस्क्रीन और ऑफस्क्रीन पत्रकारिता में विविधता है। इसलिए अपनी छवि निर्माण पर काम करना चाहिए। यदि एक बार छवि खराब हो गई तो फिर उसको सुधारना बहुत ही मुश्किल हो जाता है। विवि कैपस स्थित पत्रकारिता विभाग में 'समसामयिक मुद्दे' विषय पर हुई चर्चा में डॉ. साकेत रमण ने यह बात कही। इस मौके पर निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने कहा कि पत्रकारिता में तथ्य बेहद महत्वपूर्ण हैं। डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव, अजय मित्तल, लव कुमार, अमरीश पाठक, बीनम यादव, मितेंद्र कुमार गुप्ता मौजूद रहे।

2 Days International Webinar on Ancient Indian Communication Pattern & It's Relevance in Contemporary Scenario – Apr 19 to Apr 20, 2022



1 Day Workshop on Personality Development – Apr 16, 2022



भारतीय संस्कृति को आत्मसात कर बनें प्रोफेशनल
जागरण संवाददाता, मेरठ : चौ. चरण सिंह विवि के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में इमेल कंसल्टेंट एवं साफ्ट स्किल ट्रेनर मदिहा शाह रसूल ने कहा कि अपनी संस्कृति से जुड़े रहकर अपने हौसलों को उड़ान देंगे तो हमें अपने लक्ष्य को प्राप्त करने से कोई नहीं रोक सकता। इच्छा शक्ति, आत्मविश्वास और दूरदृष्टि सफलता के मूल मंत्र हैं। व्यक्तित्व निर्माण विषय पर आयोजित विशेष व्याख्यान में उन्होंने कहा कि आपके व्यक्तित्व में देह भाषा की भूमिका महत्वपूर्ण होती है। आपको अपनी छवि को एक ब्रांड के रूप में प्रस्तुत करना होगा। उन्होंने व्यक्तित्व विकास के लिए एबीसीडी का मंत्र दिया। जिसमें अपियरेंस, बिहेवियर, कम्युनिकेशन और डिजिटल फुट प्रिंट तकनीकी के इस युग में हमें तकनीकी से परिचित होने के साथ ही उसे प्रयोग करने में भी पारंगत होना पड़ेगा।

इच्छाशक्ति, आत्मविश्वास सफलता का मूल मंत्र
पत्रकारिता विभाग
मेरठ : अपनी संस्कृति से जुड़े रहकर अपने हौसलों को उड़ान देंगे तो हमें अपने लक्ष्य को प्राप्त करने से कोई नहीं रोक सकता। इच्छा शक्ति, आत्मविश्वास और दूरदृष्टि सफलता के मूल मंत्र हैं। व्यक्तित्व निर्माण विषय पर आयोजित विशेष व्याख्यान में उन्होंने कहा कि आपके व्यक्तित्व में देह भाषा की भूमिका महत्वपूर्ण होती है। आपको अपनी छवि को एक ब्रांड के रूप में प्रस्तुत करना होगा। उन्होंने व्यक्तित्व विकास के लिए एबीसीडी का मंत्र दिया। जिसमें अपियरेंस, बिहेवियर, कम्युनिकेशन और डिजिटल फुट प्रिंट तकनीकी के इस युग में हमें तकनीकी से परिचित होने के साथ ही उसे प्रयोग करने में भी पारंगत होना पड़ेगा।

1 Day Workshop on Self Awareness and Communications Skills – Apr 23, 2022



गलतियां हमें बहुत कुछ सिखाती हैं : अनामिका यदुवंशी

तिलक पत्रकारिता स्कूल में विशेष व्याख्यान का आयोजन

मेरठ। गलतियों से हमें बहुत कुछ सीखने को मिलता है। प्रशंसा आगे बढ़ने की प्रवृत्ति पर ब्रेक लगा देती है। प्रशंसा आपको आपकी कमियाँ बताती है। इन कमियों को दूर करके सफलता के नए आयाम गढ़ सकते हैं। ये बातें शनिवार को सीसीएसयू स्थित तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में वीकेंड अभिव्यक्ति के अंतर्गत व्याख्यान में मोटीवेशनल ट्रेनर अनामिका यदुवंशी ने कही। उन्होंने कहा कि तारीफ करने वाले बहुत मिल जाते हैं, लेकिन गलती बताने वाले बहुत कम लोग होते हैं। गलती पला लगने के बाद भी यदि हमने अपने अंदर सुधार नहीं किया तो हम कभी सफल नहीं हो सकते हैं। जो व्यवहार दूसरे से हम चाहते हैं वैसा ही व्यवहार हमें दूसरे के साथ करना चाहिए। यह बात चौधरी वरुण सिंह विश्वविद्यालय स्थित तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में वीकेंड अभिव्यक्ति के अंतर्गत आयोजित विशेष व्याख्यान के दौरान मोटीवेशनल ट्रेनर अनामिका यदुवंशी ने कही।

अनामिका यदुवंशी ने कहा कि भावनाओं के प्रबंधन पर जोर देते हुए कहा समय और आवश्यकतानुसार भावनाओं का प्रकटीकरण करना चाहिए। हम वक्ता महसूस करते हैं, इससे हमारे जीवन पर बहुत प्रभाव पड़ता है। इमोशन भी हमारे जीवन को प्रभावित करते हैं। बातों के दौरान हम दूसरे के भाव को समझते हुए अपने व्यवहार और हाव-भाव को बदलना पड़ता है। अक्सर कहा होने के लिए अक्सर श्लेष होना बहुत जरूरी है। आईव्यू से अधिक ईश्वर हमारे जीवन की सफलता को निर्धारित करती है। भावनाओं को पहचानना और उनमें सामंजस्य बनाना हमें सफलता की गारंटी देता है। अक्सर सुनना और उसको समझना बहुत जरूरी है। उन्होंने जीवन में सफल होने के लिए सात बातों को महत्वपूर्ण बताया—कार्यक्रम संयोजक अमरीश पाठक ने सभी का स्वागत किया। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो प्रशांत कुमार ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया। कार्यक्रम का संवादन छात्र अमन शर्मा ने किया। डिबेट प्रतियोगिता में भरत अधाना व वरुणिका विजेता रहे तथा विषय प्रतियोगिता में मोस-ए-अजम, विशू सिंघल, हर्ष यादव, धीरज विजेता रहे। इस दौरान डॉ० मनोज कुमार श्रीवास्तव, अजय मित्तल, लव कुमार आदि मौजूद रहे।

गलतियां हमें बहुत सिखाती हैं: अनामिका मेरठ। गलतियों से हमें बहुत कुछ सीखने को मिलता है। प्रशंसा आगे बढ़ने की प्रवृत्ति पर ब्रेक लगाती है। आलोचना आपको आपकी कमियाँ बताती है। इन कमियों को दूर करके सफलता के नए आयाम गढ़ सकते हैं। ये बातें शनिवार को सीसीएसयू स्थित तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में वीकेंड अभिव्यक्ति के अंतर्गत व्याख्यान में मोटीवेशनल ट्रेनर अनामिका यदुवंशी ने कही। उन्होंने कहा कि तारीफ करने वाले बहुत मिल जाते हैं, लेकिन गलती बताने वाले बहुत कम लोग होते हैं। डिबेट में भरत अधाना व वरुणिका विजेता रहे। क्विज में आजम, विशू सिंघल, हर्ष यादव, धीरज विजेता रहे। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार, डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव, अजय मित्तल आदि मौजूद रहे। व्यूरो

1 Day Workshop on YouTube ki Duniya – Apr 30, 2022



इंटरनेट मीडिया पर तेजी से बढ़ रहे रोजगार के अवसर

जगरण संवर्धन, रैस्ट: सूचना के क्षेत्र में इंटरनेट मीडिया का महत्व बढ़ता जा रहा है। यहाँ युवाओं के लिए रोजगार के अवसर भी बढ़ रहे हैं। बस जरूरत है कंटेंट और बाधा पर ध्यान देने की। यह बात चौधरी चरण सिंह विवि के पत्रकारिता व जनसंचार विभाग में आयोजित कार्यक्रम में वरिष्ठ पत्रकार हर्ष कुमार ने कहा। हर्ष कुमार ने यूट्यूब चैनल की कार्य प्रणाली व कंटेंट के बारे में समझाया। लव कुमार ने स्वागत किया। निदेशक प्रशांत कुमार ने धनवाद प्रणित किया। संचालन सौम्या जोशी ने किया। कार्यक्रम में वाट-विवाद प्रतिवर्गित भी हुई।

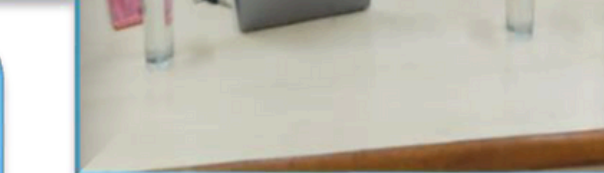


डिजिटल मीडिया में रोजगार की कमी नहीं

मेरठ। सूचना क्षेत्र में डिजिटल मीडिया ने नए कीर्तिमान स्थापित किए हैं। यहाँ पुरानी ग्लोबल वित्तीय की अवधारणा को वास्तविकता में डिजिटल प्लेटफॉर्म ने सिद्ध किया है। सीसीएसयू कैम्पस के पत्रकारिता विभाग में यू ट्यूबर हर्ष कुमार ने स्टूडेंट से उठा बात कही। हर्ष कुमार ने कहा कि फैसलुक, टिवटर, इन्स्टाग्राम, व्हाट्सएप और यूट्यूब चैनल आज उद्योग में परिवर्तित हो गए हैं। डिजिटल प्लेटफॉर्म पर सामग्री की महत्ता अधिक है। ऐसे में हमें यू ट्यूब चैनल की वीडियो में भाषा के साथ कंटेंट पर विशेष फोकस करना चाहिए।

सूचना के क्षेत्र में डिजिटल मीडिया ने स्थापित किए नए कीर्तिमान

मेरठ। सूचना के क्षेत्र में डिजिटल मीडिया ने नए कीर्तिमान स्थापित किए हैं। यहाँ पुरानी ग्लोबल वित्तीय की अवधारणा को वास्तविकता में डिजिटल प्लेटफॉर्म ने सिद्ध किया है। सीसीएसयू कैम्पस के पत्रकारिता विभाग में यू ट्यूबर हर्ष कुमार ने स्टूडेंट से उठा बात कही। हर्ष कुमार ने कहा कि फैसलुक, टिवटर, इन्स्टाग्राम, व्हाट्सएप और यूट्यूब चैनल आज उद्योग में परिवर्तित हो गए हैं। डिजिटल प्लेटफॉर्म पर सामग्री की महत्ता अधिक है। ऐसे में हमें यू ट्यूब चैनल की वीडियो में भाषा के साथ कंटेंट पर विशेष फोकस करना चाहिए।



'इंटरनेट मीडिया पर तेजी से बढ़ रहा है रोजगार'

मेरठ। सूचना के क्षेत्र में डिजिटल मीडिया ने नए कीर्तिमान स्थापित किए हैं। यहाँ पुरानी ग्लोबल वित्तीय की अवधारणा को वास्तविकता में डिजिटल प्लेटफॉर्म ने सिद्ध किया है। सीसीएसयू कैम्पस के पत्रकारिता विभाग में यू ट्यूबर हर्ष कुमार ने स्टूडेंट से उठा बात कही। हर्ष कुमार ने कहा कि फैसलुक, टिवटर, इन्स्टाग्राम, व्हाट्सएप और यूट्यूब चैनल आज उद्योग में परिवर्तित हो गए हैं। डिजिटल प्लेटफॉर्म पर सामग्री की महत्ता अधिक है। ऐसे में हमें यू ट्यूब चैनल की वीडियो में भाषा के साथ कंटेंट पर विशेष फोकस करना चाहिए।



1 Day Workshop on Content Writing for Social Media – May 13 2022



त्वरित प्रतिक्रिया से बचें शोध करके लिखें

मेरठ। सीसीएसयू स्थित तिलक पत्रकारिता और जनसंचार स्कूल में वीकेंड अभिव्यक्ति में मुख्य अतिथि पंकज राज शर्मा ने कहा कि सोशल मीडिया पर प्रतिक्रिया जरूर दे, मगर त्वरित प्रतिक्रिया से बचें। कुछ भी लिखने से पहले शोध जरूर करना चाहिए ताकि आपकी बात को लोग गंभीरता से लें। सूर्य प्रताप सिंह, जया शर्मा, वैष्णवी, विशाल, अजय मित्तल, लवकुमार सिंह, क्षितिज चौधरी, बीनम यादव, राकेश, मितेंद्र गुप्ता आदि रहे।



इंटरनेट मीडिया पर शोध करके लिखें

मेरठ : ची . चरण सिंह विश्वविद्यालय स्थित तिलक पत्रकारिता और जनसंचार स्कूल में व्याख्यान में पंकज राज शर्मा ने इंटरनेट मीडिया के सही उपयोग पर जोर दिया। यहां शोध करके लिखने की सलाह दी। कहा कि मौलिक लेखक केवल दो प्रतिशत ही होते हैं। जो समाज की दिशा तय करते हैं। इंटरनेट मीडिया पर सफल होना चाहते हैं तो अपनी रुचि के विषय को चुने, अध्ययन करें फिर लिखें। व्याख्यान के बाद प्रतियोगिता हुई। संचालन क्षितिज चौधरी ने किया। जास

rang Shahpur Diggi Rd, Aurang Shahpur D
Uttar Pradesh 250004, India

58 N
33 PM
13 AM

Longitude
77.7426602 E
Altitude 171.4 mete
Friday, 13-05-2022

सोशल मीडिया पर त्वरित प्रतिक्रिया से बचें

जनकाली संवाददाता, मेरठ
कोचरी चरण सिंह विश्वविद्यालय स्थित तिलक पत्रकारिता और जनसंचार स्कूल में मुख्य अतिथि पंकज राज शर्मा ने कहा कि सोशल मीडिया पर सफल होना चाहते हैं तो अपनी रुचि के विषय को चुने, अध्ययन करें फिर लिखें। व्याख्यान के बाद प्रतियोगिता हुई। संचालन क्षितिज चौधरी ने किया। जास

मौलिक लेखक केवल दो प्रतिशत ही होते हैं और बाकी समाज की दिशा तय करते हैं। उन्होंने कहा कि जो सब लिखते हैं, वो न लिखें। सोशल मीडिया पर सफल होना चाहते हैं तो अपनी रुचि का कोई एक विषय चुनें और उस विषय पर अध्ययन, शोध करने के बाद ही पोस्ट लिखें या वीडियो बनाएं। किसी को फेस्ट पर टिप्पणी भी खेव दिख कर लिखें। अनेक बार टिप्पणी मूल फेस्ट से ज्यादा पसंद की जाती है और लिखने वाले को सफल होने का ध्यान खींचती है। सोशल मीडिया पर ऐसा कुछ न लिखें जिसे आप वास्तविक जीवन में नहीं बोल सकते। अजय

मित्तल ने मुख्य अतिथि का परिचय कराया। लवकुमार सिंह ने वन्दना ज्ञान दिया। मुख्य अतिथि के संबोधन से पहले कई प्रतिक्रियाएं हुई। वीडियो निर्माण में कांदरी चेगी, काज नूतन लेखन में अनुष्का चौधरी प्रथम रही। ऑनलाइन चैटिंग के पक्ष-विपक्ष में हुई कट-विवाद प्रतियोगिता में टिक्कल और विशाल सारसत विजेता रहे। विजय प्रतियोगिता में पराइकर हजम जैल विन्सेक सदस्य, सूर्य प्रभाप सिंह, जया शर्मा, वैष्णवी और विशाल थे। संचालन क्षितिज चौधरी ने किया। इस दौरान बीनम यादव, राकेश, मितेंद्र गुप्त, ज्योति अद्वि का विशेष सहयोग रहा।

Programme on Devrishi Narad Jayanti (Narad Samman Samaroh) – May 15, 2022



ह. पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल, चौ. वरण सिंह वि०वि०,
एवं
विश्व सम्वाद केन्द्र, मेरठ
के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित
आद्य सम्वाददाता देवर्षि नारद जयंती
के अवसर पर
नारद सम्मान समारोह
रविवार 15 मई 2022, दोपहर 11:30 बजे

 मुख्य अतिथि श्री आलोक कुमार अखिल भारतीय सह प्रचार प्रमुख हिंदी स्वतंत्रता संघ	 अध्यक्ष प्रौ० बाई बिमला प्रति कुलपति चौ० वरण सिंह वि० वि०, मेरठ	 मुख्य वक्ता श्री प्रफुल्ल केतकर सम्पादक - जैननाइजर (जबैनी साप्ताहिक)
--	--	---

I - एप्ताइड साइंस हॉल, चौधरी वरण सिंह विश्वविद्यालय,



मीडिया का उद्देश्य राष्ट्रहित होना चाहिए

वैराग्य, भौतिक संसारवादी। आने वाले पांच वर्षों में भारत डेटा हब बनेगा और विश्व में डेटा की राज की रूप में इस्तेमाल किया जाएगा। इसके अलावा सोनिया को तब करना होगा कि साथ, कहां और कैसे स्थापित होगा। मीडिया का उद्देश्य समाज, व राष्ट्रहित होना चाहिए। यह बात विलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल चौधरी वरण सिंह विश्व और विश्व संवाद केन्द्र के संयुक्त तत्वाधान में नारद जयंती के उपलक्ष्य में आयोजित कार्यक्रम में मुख्य अतिथि, अखिल भारतीय सह प्रचार प्रमुख ने कहा कि हर विषय में भारतीय जन संघ का मूल तत्व है। कोई भी कार्य यदि किया जाता है तो उसका कोई न कोई आदर्श होता है। समाजवादी का संकेत नारा धुने में ही शुरू किया था। नारद जी सर्वत्र विश्वसनीय थे। यह पक्षी आदर्श पत्रकार हैं और आने भी रहेंगे।

अध्यक्ष कर रही चौधरी प्रभु को कुलपति प्रौ. बाई बिमला ने कहा कि नारद जी विश्वसनीयता के साथ समाचार देते थे। इस दौरान सोनिया प्रोडो जलिनस अजुन कोशिक चौधू, लोकेस शंकर, अर्जुन शंकर, निरुद्धि कोशिक को विविधता पर धुने और देवस्थ को प्रशंसित पर, प्रभु और 11 हजार रुपये देकर सम्मानित किया।

शस्त्र के रूप में इस्तेमाल होगा डेटा

मेरठ : अब डेटा को एक शस्त्र की तरह इस्तेमाल किया जाएगा। अगले पांच साल में भारत-डेटा का हब बनेगा। यह बात आर्गनाइजर के संपादक प्रफुल्ल केतकर ने कही। वह चौधरी वरण सिंह विश्वविद्यालय और विश्व संवाद केन्द्र की ओर से आयोजित नारद जयंती को संबोधित कर रहे थे। विश्वविद्यालय में हुए कार्यक्रम में उन्होंने कहा कि मीडिया को त्रैकिंग के चक्कर में गुलत चीजों को लिखने या दिखाने से बचना चाहिए। असत्य जानकारी एक मर्झ के बराबर है। तथ्यों और घटनास्थल पर मौजूद होकर जो संवाद होता है, वह न्यूज होती है।

आलोक कुमार = मीडिया का उद्देश्य सत्य का प्रतिपादन होना चाहिए। कोई भी न्यूज फेक नहीं हो सकती है और जो फेक है वह न्यूज नहीं हो सकती है। अखिल भारतीय सह प्रचार प्रमुख आलोक कुमार ने कहा कि समाचारों का संवाद महर्षि नारद जी ने ही शुरू किया था।

1 Day Special Lecture on Discussion on Culture – May 21, 2022



दोस्ती वरदान भी है और अभिशाप भी

मेरठ : डॉ. चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता स्कूल में शनिवार को सप्ताहांत अभिव्यक्ति के सातवें संस्करण में वाद-विवाद प्रतियोगिता, सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता और सांस्कृतिक प्रस्तुति का कार्यक्रम हुआ। वाद-विवाद प्रतियोगिता में, दोस्ती वरदान भी हो सकती है और अभिशाप भी, विषय पर बोलते हुए कावेरी योगी और वंशिका विजेता रहीं। शिक्षा को बढ़ावा देने में मिड डे मील लाभकारी है या नहीं, विषय पर हुई वाद-विवाद प्रतियोगिता में आकाश पाल विजेता रहे। विजय में लाजपत हाउस जीता, जिसके सदस्य वरुणिका, हर्ष चौहान, श्वेता और ईशा पाल थे।

कावेरी योगी और वंशिका बनी विजेता

मेरठ। विभिन्न कैपस स्थित पत्रकारिता विभाग में हुई चौकेड अभिव्यक्ति के दौरान वाद विवाद, सामान्य ज्ञान, विजय प्रतियोगिता और सांस्कृतिक प्रस्तुति में छात्रों ने अपनी बात रखी। 'दोस्ती वरदान भी हो सकती है और अभिशाप भी' विषय पर वाद-विवाद प्रतियोगिता में कावेरी योगी और वंशिका विजेता रहीं। 'शिक्षा को बढ़ावा देने में मिड डे मील लाभकारी है या नहीं' विषय पर वाद-विवाद में आकाश पाल विजेता बने। विजय में लाजपत हाउस के सदस्य वरुणिका, हर्ष चौहान, श्वेता और ईशा पाल विजेता रहे। अंकुश, गौरव, आकाश ने कविताएं सुनाई।

Alumni Meet – Jul 30, 2022



Workshop on Film Appreciation – Aug 21, 2022

सामाजिक मुद्दों को पर्दे पर उकेरना फिल्म का मुख्य उद्देश्य : सुरेंद्र

मेरठ। सीसीएसयू के एप्लाइड साइंस हॉल में पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग और मेरठ चलचित्र सोसाइटी के द्वारा कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि सुरेंद्र सिंह ने कहा कि समाज के मुद्दों एवं संवेदनाओं को पर्दे पर उकेरना फिल्म का मुख्य उद्देश्य होता है।



कार्यशाला का शुभारंभ करते डॉ. प्रशांत कुमार। संवाद

विशेषज्ञ व फिल्म निर्माता नितिन यदुवंशी ने कहा कि फिल्म के लिए प्रत्येक आयाम महत्वपूर्ण होता है, लेकिन फिल्म की स्क्रिप्ट एवं अभिनय सबसे महत्वपूर्ण है। ध्वनि, लाइट, संगीत, छायांकन, भाव तथा अभिनय का सामंजस्य होना बहुत जरूरी है। कार्यशाला में तीन फिल्में दिखाई गईं। अध्यक्ष डॉ. मनोज श्रीवास्तव ने किया। प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का धन्यवाद दिया। डॉ. यशवंद्र वर्मा, सुनील सिंह, लव कुमार सिंह, बीनम यादव मौजूद रहे। संवाद



समाज के मुद्दों एवं संवेदनाओं को पर्दे पर उकेरना है फिल्म का उद्देश्य

meerut@next.co.in

MEERUT (21 Aug): समाज के मुद्दों एवं संवेदनाओं को पर्दे पर उकेरना फिल्म का मुख्य उद्देश्य होता है। भारतीय सिनेमा के पिछले 100 साल के इतिहास पर एक नजर डालें तो अनेक फिल्में बनी हैं, जिनमें समाज को प्रतिबिम्बित किया गया है, लेकिन ऐसी फिल्में भी बनीं जो भारत और भारतीयता से परे थीं। यह बात क्लिक पत्रकारिता एवं जनसंचार फिल्म स्कूल व मेरठ चलचित्र सोसाइटी के संयुक्त संस्थापक एवं आयोजित कार्यशाला में मुख्य अतिथि राहुदेव पत्रिका के प्रबंध सम्पादक सुरेंद्र सिंह ने कही। उन्होंने कहा कि आज परितुल्य बदल रहा है, आज ऐसी फिल्में बन रही हैं और दर्शकों को पसंद भी आ रही हैं।



सीसीएसयू यूनिवर्सिटी में आयोजित की गई कार्यशाला।

कार्यशाला में तीन फिल्में दिखाई गईं हैं। इनमें पहली फिल्म छोटे से बात, दूसरी फिल्म अननोन कॉल, तीसरी फिल्म ऐतिहासिक तथ्यों को समेटे हुए एक डाकघरमैत्री के रूप में दिखाई गई, जिसका शीर्षक विभाजन की विभीषिका

थी। इस फिल्म में देश की आजादी के समय देश के बंटवारे में हुई घटनाओं को दर्शाया गया। कार्यशाला में डॉ. मनोज श्रीवास्तव, डॉ. प्रशांत कुमार, राकेश कुमार, केरल बिंदर, लव अग्रवाल का सहयोग रहा।

Special Talk on “Police and Journalism”

– Sep 17, 2022

CHAUDHARY CHARAN SINGH UNIVERSITY, MEERUT
Think School of Journalism and Mass Communication
Organising a conference on
POLICE AND JOURNALISM
Date: September 17, 2022
Time: 11:30 AM

Organising a conference on
POLICE AND JOURNALISM
September 20, 2022
11:30 PM

Organising a conference on
POLICE AND JOURNALISM
Date: September 17, 2022
Time: 11:30 PM

Think School of Journalism and Mass Communication
Chaudhary Charan Singh University, Meerut
Organising a Conference on
POLICE AND JOURNALISM

Chief Patron:
Prof. Sangeeta Shukla
Vice Chancellor,
CCSU, Meerut

Chairperson:
Prof. N.C. Lohani
Dean - Faculty of Arts,
CCSU, Meerut

Welcome Address:
Prof. Prashant Kumar
Director, TSJMC,
CCSU, Meerut

Chief Guest:
Shri Santosh Shukla
Senior Journalist
Dainik Jagran

Main Speaker:
Shri Arvind Chaurasia
CO (Circle Officer)
Kotwali, Meerut

Organising Secretary:
Dr. Manoj Kumar Srivastava, TSJMC, CCSU, Meerut
Co-Ord. Secretary:
Mrs. Beenum Yadav, TSJMC, CCSU, Meerut

Date: 17 September 2022
Time: 12:30 p.m.
Venue: Applied School, CCSU, Meerut

लोकतंत्र का चौथा स्तंभ है पत्रकारिता

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के विचारक पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग में पुलिस और पत्रकारिता विभाग पर 'सेमिनार' का आयोजन किया गया। इस दौरान मुख्य अतिथि सीओ कोतवाली अरविंद चौधरी ने कहा कि पत्रकारिता लोकतंत्र का चौथा स्तंभ है। यह लोकतंत्र के तीन स्तंभों में संतुलन बनाने का काम करती है। पत्रकार समाज के 'प्रहरी' के रूप में लोगों तक सूचनाएं पहुंचाते हैं। जनता और पुलिस के मध्य पुल का काम करते हैं। ऐसे में परस्पर संवाद जरूरी है। सेमिनार की अध्यक्षता कर रहे कला संकाय अध्यक्ष प्रो. नवीन चंद्र लोहानी ने कहा कि पत्रकारिता की भाषा सीली में बदलना हुआ है। समाचारों को सनसनीखेज बनाने से बचे। ऐसे कई अवसर आए हैं जब पत्रकारिता ने घटनाओं की सही छंग से प्रस्तुत कर निर्दोष लोगों को सजा से बचाया है। मानवता की सेवा की है। उन्होंने बताया कि पत्रकार को हमेशा छात्र की तरह रहना चाहिए। पहले वह किसी भी घंटे पर काम कर रहा हो। विभाग के निदेशक प्रो. प्रशान्त कुमार ने धन्यवाद ज्ञापित किया। संचालन डॉ. मनीज श्रीवास्तव ने किया। लव कुमार, भीम मराठ, मितेंद्र कुमार मुन्हा, राकेश कुमार, ज्योति वर्मा, उपेश दीक्षित मौजूद रहे।

गोष्ठी में भाग लेते छात्र व शिक्षक।

सीओ अरविंद चौधरी।

पुलिस-जनता के बीच पत्रकारिता है सेतु

मेरठ। प्रमुख संवाददाता। पत्रकारिता लोकतंत्र का चौथा स्तंभ है। पत्रकारिता समाज के प्रहरी के रूप में विचारक, कार्यपालिका, न्यायपालिका के कार्य को जानकारी लोगों तक पहुंचाने का काम करती है। लोकतंत्र के तीन स्तंभों में संतुलन बनाने का कार्य भी पत्रकारिता का ही है। जनता और पुलिस के बीच पत्रकारिता पुल का काम करती है। कार्यपालिका, पुलिस को अपनी कार्यपालिका में पत्रकारिता का सहयोग देना पड़ता है तो पत्रकारिता भी समाचारों और अन्य जानकारी के लिए पुलिस का सहयोग लेती है।

विभाग के अध्यक्ष पत्रकारिता विभाग में 'पुलिस और पत्रकारिता' विषय पर हुई सेमिनार में यह बात सीओ कोतवाली अरविंद चौधरी ने कही। उन्होंने कहा कि इन दोनों के मध्य आपसी विश्वास बना रहना चाहिए।

पत्रकार को विधि में अवैध सेमिनार में मंचासी अतिथि।

पत्रकारिता का काम होता तो उसका नुकसान समाज को उठाना पड़ सकता है, इसीलिए हमें परस्पर संवाद बनाए रखना चाहिए। संवादहीनता हमें सख्त की भाँति एवं आमक विचारों को जन्म देती है। सीओ अरविंद प्रो. नवीन चंद्र लोहानी ने कहा कि पत्रकारिता की भाषा सीली में बदलना हुआ है। भाषा का स्वरूप ऐसा होना चाहिए जो समाचारों को सनसनीखेज बनाने से बचे। कई अवसर ऐसे आए हैं जब पत्रकारिता ने घटनाओं की सही छंग से प्रस्तुत कर निर्दोष लोगों को सजा से बचाया है और समाज की सेवा की है। अरविंद चौधरी ने धन्यवाद ज्ञापित किया। डॉ. मनीज श्रीवास्तव, लव कुमार, भीम मराठ, मितेंद्र मुन्हा, राकेश कुमार, ज्योति वर्मा, उपेश दीक्षित, शिवकुमार सहित महाशय श्री डिप्टी कलेक्टर के विद्यार्थी शामिल रहे।

घटना की सही प्रस्तुति से निर्दोष को सजा से बचाती है पत्रकारिता

पुलिस और पत्रकारिता विषय पर सीसीएसयू में गोष्ठी का आयोजन

अध्यक्ष संवाददाता, मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के विचारक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में 'पुलिस और पत्रकारिता' विषय पर सेमिनार हुआ। मुख्य अतिथि सीओ कोतवाली अरविंद चौधरी ने कहा कि पत्रकारिता समाज के प्रहरी के रूप में विचारक, कार्यपालिका, न्यायपालिका के कार्य को जानकारी लोगों तक पहुंचाने का काम करती है। लोकतंत्र के तीन स्तंभों में संतुलन बनाने का कार्य भी पत्रकारिता का ही है। जनता और पुलिस के बीच पत्रकारिता पुल का काम करती है। कार्यपालिका, पुलिस को अपनी कार्यपालिका में पत्रकारिता का सहयोग देना पड़ता है तो पत्रकारिता भी समाचारों और अन्य जानकारी के लिए पुलिस का सहयोग लेती है।

विभाग के अध्यक्ष पत्रकारिता विभाग में 'पुलिस और पत्रकारिता' विषय पर हुई सेमिनार में यह बात सीओ कोतवाली अरविंद चौधरी ने कही। उन्होंने कहा कि इन दोनों के मध्य आपसी विश्वास बना रहना चाहिए।

पत्रकार को विधि में अवैध सेमिनार में मंचासी अतिथि।

पत्रकारिता का काम होता तो उसका नुकसान समाज को उठाना पड़ सकता है, इसीलिए हमें परस्पर संवाद बनाए रखना चाहिए। संवादहीनता हमें सख्त की भाँति एवं आमक विचारों को जन्म देती है। सीओ अरविंद प्रो. नवीन चंद्र लोहानी ने कहा कि पत्रकारिता की भाषा सीली में बदलना हुआ है। भाषा का स्वरूप ऐसा होना चाहिए जो समाचारों को सनसनीखेज बनाने से बचे। कई अवसर ऐसे आए हैं जब पत्रकारिता ने घटनाओं की सही छंग से प्रस्तुत कर निर्दोष लोगों को सजा से बचाया है और समाज की सेवा की है। अरविंद चौधरी ने धन्यवाद ज्ञापित किया। डॉ. मनीज श्रीवास्तव, लव कुमार, भीम मराठ, मितेंद्र मुन्हा, राकेश कुमार, ज्योति वर्मा, उपेश दीक्षित, शिवकुमार सहित महाशय श्री डिप्टी कलेक्टर के विद्यार्थी शामिल रहे।

1 Day Programme on "Jung Plastic Se" – Sep 20, 2022



सीसीएसयू के कार्यक्रम में पोस्टरों के साथ विद्यार्थी। संवाद

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में एनवायरमेंटल क्लब और नगर निगम के सहयोग से जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस मौके पर सभी से प्लास्टिक का उपयोग न कर कपड़े के थैले का इस्तेमाल करने की अपील की गई। विभाग के निदेशक प्रो प्रशांत कुमार ने सभी छात्र-छात्राओं को शपथ भी दिलाई। क्लबसंस्थापक सावन कनौजिया ने प्रेजेंटेशन के माध्यम से प्लास्टिक का इस्तेमाल करने से होने पर दुष्प्रभावों से सभी को अवगत कराया। कार्यक्रम का संचालन छात्रा साक्षी शर्मा ने किया। नगर निगम स्वच्छ भारत मिशन टीम के सदस्य अंकुर गौतम, नमन, डॉ मनोज कुमार श्रीवास्तव, लव कुमार सिंह, बीनम गदव, मितेंद्र कुमार गुप्ता आदि मौजूद रहे। संवाद

एनवायरमेंट क्लब व नगर निगम मेरठ
एवं तिलक पत्रकारिता स्कूल, चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय
के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित जागरूकता कार्यक्रम

"जंग प्लास्टिक से"

(आओ प्लास्टिक त्यागें)

दिनांक - 20 सितंबर 2022

प्रातः 11 बजे से।

स्थान - तिलक पत्रकारिता स्कूल
चौधरी चरण सिंह विवि, मेरठ।

NO PLASTIC BAGS

मुख्य अतिथि :-
श्री ब्रजपाल सिंह जी (PCS)
सहायक नगरायुक्त, मेरठ

आइए 'सिंगल यूज प्लास्टिक' को त्याग
हम पृथ्वी के भविष्य को बचाएं।

#YouthVsGarbage

पर्यावरण संरक्षण में हर नागरिक निभाए भूमिका
मेरठ : सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल, एनवायरमेंटल क्लब और नगर निगम की ओर से आयोजित सिंगल यूज प्लास्टिक इस्तेमाल न करने पर जागरूकता कार्यक्रम में निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने कहा कि सरकार कानून का पालन कराती है लेकिन वह सफल तभी होगा जब हर नागरिक अपनी जिम्मेदारी समझकर उनका अनुपालन करें। उन्होंने छात्र-छात्राओं को प्लास्टिक का उपयोग न करने व कपड़े के बने थैले का उपयोग करने की शपथ भी दिलाई।

Special Talk on “Social Media & Mental Health” – Oct 1, 2022




TILAK SCHOOL OF JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Chaudhary Charan Singh University, Meerut.

Weekend Abhivyakti
Cordially Welcome

Renowned Psychologist
Dr. Manisha Teotia

For special Lecture
on the Topic :

**SOCIAL MEDIA AND
MENTAL HEALTH**


01 October 2022
from 11:00 a.m.



वास्तविक रूप से लोगों को बनाएं अपना : डॉ. मनीषा
मेरठ। सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में सोशल मीडिया एवं मेंटल हेल्थ विषय पर व्याख्यान हुआ। इस अवसर पर मनोवैज्ञानिक डॉ. मनीषा तेवतिया ने छात्र-छात्राओं को संबोधित करते हुए कहा कि डब्ल्यूएचओ के अनुसार दुनिया का हर चौथा व्यक्ति मनोवैज्ञानिक चुनौती से जूझ रहा है। क्योंकि हम वर्चुअल वर्ल्ड में अपनी दुनिया ढूँढ रहे हैं। हम सोशल मीडिया का ज्यादा उपयोग करते हैं। सोशल मीडिया पर ज्यादा विश्वास नहीं करना चाहिए। वर्चुअल तौर पर नहीं बल्कि वास्तविक स्तर पर लोगों को अपना बनाना है, जिससे हम अपने मन की बात कह सकें। इस मौके पर विभाग के निदेशक प्रो प्रशांत कुमार ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया। कार्यक्रम का संचालन डॉ मनोज कुमार श्रीवास्तव ने किया। संवाद

इंटरनेट मीडिया नहीं भौतिक समाज के लोगों को अपनाएं
मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार केंद्र में आयोजित साप्ताहिक अभिव्यक्ति में मनोवैज्ञानिक डा. मनीषा तेवतिया ने कहा कि विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार दुनिया का हर चौथा व्यक्ति मनोवैज्ञानिक चुनौती से जूझ रहा है, क्योंकि हम वर्चुअल वर्ल्ड में अपनी दुनिया ढूँढ रहे हैं। इंटरनेट मीडिया एवं मेंटल हेल्थ विषय पर आयोजित विशेष व्याख्यान में डा. मनीषा तेवतिया ने कहा कि अपनी जिंदगी को गंभीरता से लें। इंटरनेट साइटों पर यदि आप सात घंटे से ज्यादा समय बिता रहे हैं तो यह आपके मस्तिष्क के लिए खतरे की घंटी है। कारात्मक चीजों से दूर रहना है।-जस


विद्यार्थियों को संबोधित करती
डा. मनीषा तेवतिया • जागरण

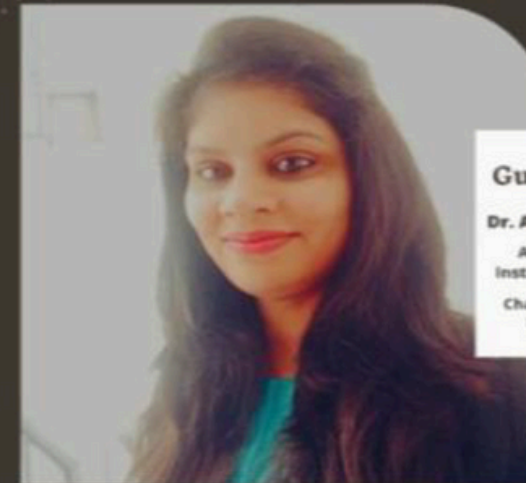
Special Talk on “Media Law & It’s Importance in Mass Communication” – Oct 16, 2022



Tilak School of Journalism
and Mass Communication
Chaudhary Charan Singh University, Meerut

is organizing

Weekend Abhivyakti



Guest Speaker :

Dr. Apeksha Chaudhary
Assistant Professor,
Institute of Legal Studies
Chaudhary Charan Singh
University, Meerut

Topic - Media Laws and its importance
in Mass Communication

Time - 12:00 noon onwards

Venue - Tilak school of Journalism
and Mass Communication



जनता की आवाज है
लोकतंत्र का चौथा स्तंभ



विधि के जनसंचार स्कूल में आयोजित गोष्ठी में विचार रखते डॉ. प्रशांत कुमार। संकाय

संकाय चक्रवर्ती

मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में शनिवार को वीकेंड अभिव्यक्ति कार्यक्रम का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि डा. अपेक्षा चौधरी ने कहा कि न्यायपालिका, कार्यपालिका एवं विधायिका लोकतंत्र के तीनों स्तंभ अपने कर्तव्य एवं कार्यों में जब भी विमुखता दिखाते हैं तो लोकतंत्र का चौथा स्तंभ कहा जाने वाला मीडिया जनता की आवाज बनकर इन तीनों तक वह बात पहुंचाने का प्रयास करता है। उन्होंने कहा कि संविधान के अनुच्छेद 19(1) में वाक एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता उल्लेखित है। मीडिया के लिए कोई अलग से कानून नहीं है, वह इसी में समाहित है।

सो कानून नहीं है। उन्होंने कर्नाटकर प्रेस एक्ट से लेकर प्रेस कांस्टीट्यूट ऑफ इंडिया की जानकारी दी। इसके पश्चात भाषण प्रतियोगिता व प्रश्नोत्तरी का आयोजन किया गया। भाषण प्रतियोगिता में भारत अध्यापन, अमरा, सुर्व प्रताप और प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में अरुण राज, सुभ्रम यादव विजेता रहे। विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने अतिथियों का स्वागत किया और लव कुमार ने अत्यन्त आभार जताया। संस्कारन एमजेएमसी शिवालय की छात्रा निधि शर्मा ने किया।

विविध

देश के तीन स्तंभों तक जनता की आवाज पहुंचाता है मीडिया

मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में शनिवार को वीकेंड अभिव्यक्ति कार्यक्रम हुआ। मीडिया ला विषय पर विशेष व्याख्यान देने पहुंची डा. अपेक्षा चौधरी ने कहा कि न्यायपालिका कार्यपालिका एवं विधायिका लोकतंत्र के तीनों स्तंभों अपने कर्तव्य व कार्यों में जब भी विमुखता दिखाते हैं तो लोकतंत्र का चौथा स्तंभ कहा जाने वाला मीडिया जनता की आवाज बनकर इन तीनों तक वह बात पहुंचाने का प्रयास करता है। उन्होंने कहा कि संविधान के अनुच्छेद 19(1) में वाक एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता उल्लेखित है। मीडिया के लिए कोई अलग से कानून नहीं है, वह इसी में समाहित है।



संबोधित करती डा. अपेक्षा

Short Film Festival “Navankur 2022”

– Oct 30, 2022



Special Talk on “Different Dimensions of Electronic Media” – Nov 26, 2022



TILAK SCHOOL OF JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
Chaudhary Charan Singh University, Meerut
Organising a Special Lecture on
Different Dimensions of Electronic Media

Chief Patron :
Prof. Sangeeta Shukla
Hon'ble Vice Chancellor
CCSU, Meerut

Patron :
Prof. N.C. Lohani
Dean - Faculty of Arts,
CCSU, Meerut

Special Guest :
Shri NARENDRA SINGH
Senior Journalist "Bharat Samachar" Channel

Date : 26 Nov 2022
Time : 11AM
Seminar Hall TSJMC



स्टूडेंट्स को पत्रकारिता के बारे में टिप्स दिए

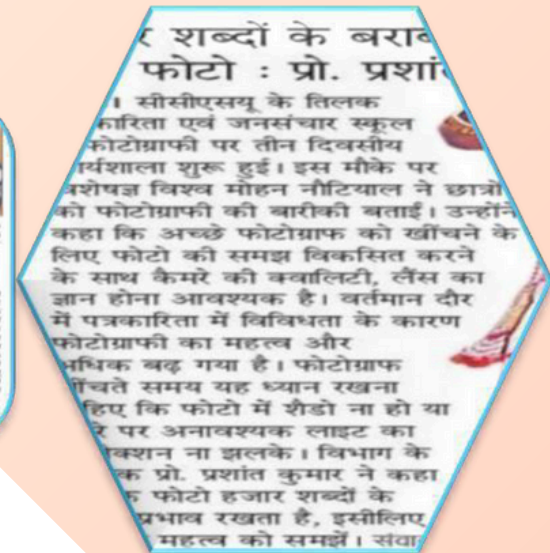
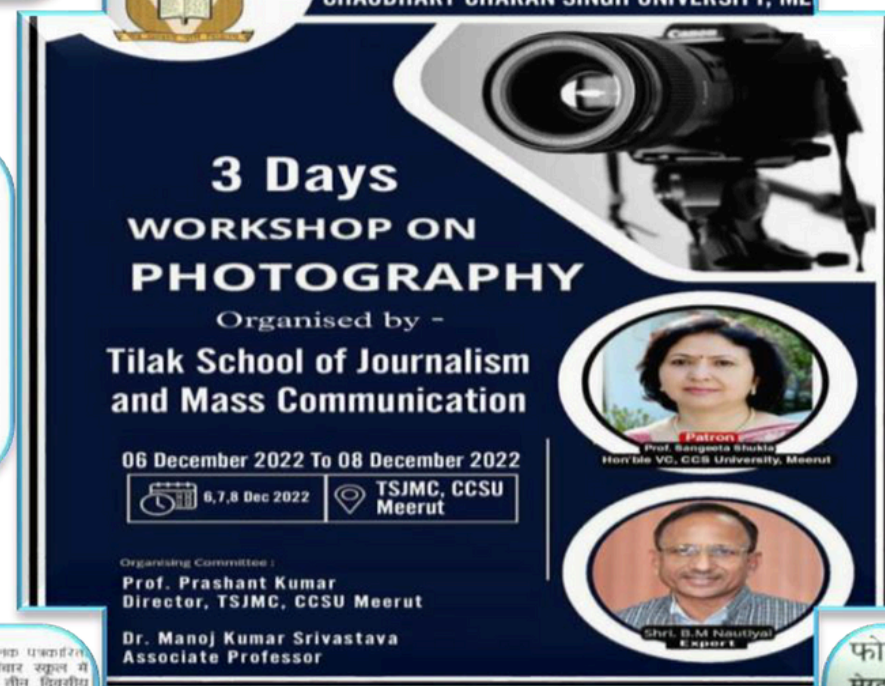
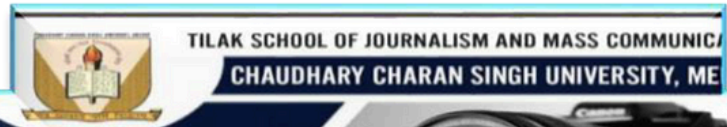
इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के विभिन्न आयाम पर सेमिनार में अतिथियों ने हल्ला मचाया

MEERUT (26 Nov): छात्रों को टीकर को अपडेट रखें यह रिपोर्टर की जिम्मेदारी होती है, जो किताबों में होता है यह जमीन पर नहीं होता क्योंकि जब आप फील्ड में जाएंगे तो किताबों में जो पढ़ा है वह काम नहीं आएगा यदि आप मीडिया में जाना चाहते हैं तो सबसे पहले होम विजनेस की खोजें करें, सबसे पहले आपकी खबर लिखना आना चाहिए, खबर के दो हिस्से होते हैं वह आपकी पढ़ाई होना चाहिए, यह बात सिलेब पत्रकारिता एवं जनसंचार कौशल में अवधारित बीकेड अभिव्यक्ति के दौरान यह पत्रकार नरेन्द्र सिंह ने कही।

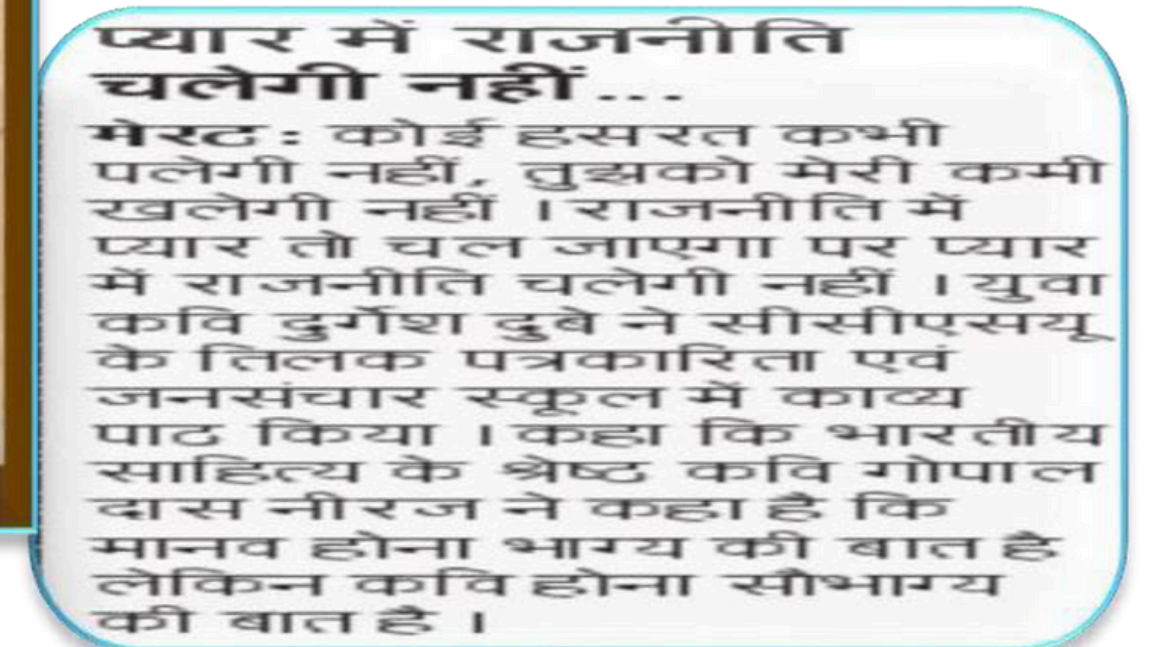
समय पड़ता है समय
उन्होंने कहा कि प्रसारित खबर के लिए, पत्रकार को समय समझना पड़ता है, बीकेड और अवधारणा को सुलझा नहीं को जो पत्रकारी, दुनिया में क्या हो रहा है वह आपकी पढ़ाई होना चाहिए, आपके रिपोर्ट राइटर बनिए, काम अच्छी से लगाया जाए कलनी या लिखनी अपनी चाहिए, इलेक्ट्रॉन मीडिया के लिए अपने को

संविधान का महत्व बताया
संविधान दिवस के अवसर पर सिलेब पत्रकारिता में जनसंचार कौशल में भारत लोकतांत्रिक की अपनी नियम पर एक कार्यक्रम का आयोजन किया गया, जिसमें एसीएमएड प्रोफेसर डॉ. भवानी कुमार लीलाशरण ने कहा कि 26 नवंबर को दिन विशेष महत्व रखता है क्योंकि इस दिन संविधान तैयार करने के लिए समिति की बैठक हुई थी।

3 Days Workshop on “Photography” – Dec 6 to Dec 8, 2022



Poetry Show – Dec 20, 2022



1 Day "Photo Competition" on the Occasion of Birth Anniversary of Chaudhary Charan Singh Ji – Dec 22, 2022



ON THE OCCASION OF BIRTH ANNIVERSARY OF CHAUDHARY CHARAN SINGH JI

Tilak School of Journalism and Mass Communication, Chaudhary Charan Singh University, Meerut

is organizing Photography Competition

22 December 2022 (Thursday) From 12:00 noon

Tilak School of Journalism and Mass Communication, Chaudhary Charan Singh University, Meerut

Rules/ Instructions for participation :-

- Entry Fees is ₹20. The theme is to capture the beauty of CCS University Campus.
- The Photograph should be originally clicked by you from your Mobile Phone or DSLR.
- Your photograph should be printed on A4 size photo paper.
- The Winner Photographers will be awarded by Exciting Prizes.
- The last date of submission of your photograph is 22 Dec 2022, before 11 a.m at Ven

For more Details, please contact :-
Dr. Manoj Kumar Srivastava : +918077462085

फोटोग्राफी प्रतियोगिता में शिवम अब्बल

फोटोग्राफी प्रतियोगिता में शामिल छात्र-छात्राएं।

शिवम के तपोवन की तस्वीर को मिला प्रथम पुरस्कार

मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल की ओर से पूर्व प्रधानमंत्री चौधरी चरण सिंह जयंती की पूर्व संध्या पर फोटोग्राफी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। 50 से अधिक प्रतिभागियों में शिवम सुरेश की तस्वीर को जीत का तस्वीर पटलले स्कूल पर प्रस्तुत हुई। वहीं दूसरे स्थान पर विजिल चौधरी की एक पक्षी की तस्वीर और तीसरे स्थान पर जया सभी की सोनीएक्सप्रेस पर से लगी अमर बलिदान की भगत सिंह व अन्य की प्रतिमा स्कूल की तस्वीर को तीसरा स्थान मिला है। निर्णायक चरित फोटोग्राफर विश्व भोहन नोटियाल व सुरेश कुमार रहे। अच्छे प्रयास के लिए खुशी वर्मा, मनस्वी गोड व आरुषी भंडाजा को प्रोत्साहन पुरस्कार के लिए भी चुना। निवेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने विद्यार्थियों को प्रोत्साहित किया।

फोटो का एंगल ही कहानी बया कर देता है: नोटियाल

मेरठ : अच्छे फोटोग्राफ को खींचने के लिए फोटो की समझ विकसित करने के साथ कैमरे की तकनीकी लेंस अपवर् और आदि का सामान्य ज्ञान होना आवश्यक है। वर्तमान दौर में पत्रकारिता में विविधता के कारण फोटोग्राफी का महत्व और अधिक बढ़ गया है। अडिटर और इनडोर फोटोग्राफी के लिए लाइटिंग की व्यवस्था पर बतते हुए कहा कि फोटोग्राफ खींचते समय वह ध्यान रखना चाहिए की फोटो में शीर्षो ना हो या चेहरे पर अनवश्यक लाइट का रिफ्लेक्शन ना झलके। वह बात तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में पूर्व प्रधानमंत्री चौधरी चरण सिंह जयंती की पूर्व संध्या पर आयोजित फोटोग्राफी प्रतियोगिता के दौरान निर्णायक विश्व भोहन नोटियाल ने कही। वहीं दूसरे निर्णायक सुरेश कुमार ने कहा कि फोटो को खींचते समय लींग शूट, मॉडिस्म शाट, वलीज अप, एक्सट्रीम वलोज अप, हाई एंगिल, लो एंगिल को ध्यान रखना चाहिए। फोटोग्राफी का अर्थ यह नहीं है कि अपने किसी आइडेल को देखा और कैमरे का बटन दबा दिया। फोटोग्राफी में हमें कैमरा एंगल का महत्व समझना होगा। कैमरा एंगल आपके द्वारा खींची गई फोटो को खराब भी कर सकता है और यदि आपने कैमरा एंगल का प्रयोग बुद्धिमता पूर्ण तरीके से किया है तो आपकी फोटो अच्छी से सर्वोत्तम स्थिति को प्राप्त कर सकती है। इस दौरान विश्वविद्यालय के कुलानुशासक प्रो. वीरपाल सिंह ने भी फोटोग्राफी प्रदर्शनी का अवलोकन किया। इसके अलावा समर्थन विभाग से डॉ. पूजा, डॉ. प्रिया सिंह, डॉ. सोनोटेकालीनी विभाग से डॉ. प्रदीप पवार, विलि कला विभाग से डॉ. पूर्णिमा वशिष्ठ, डॉ. शालिनी ने प्रदर्शनी का अवलोकन किया। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया।

Basant Panchmi Utsav – Jan 25, 2023

बसंत पर कविता पाठ

मेरठ। बसंत पंचमी पर मां सरस्वती का जन्म हुआ था। ज्ञान-बुद्धि की देवी मां सरस्वती का जन्म स्थल शारदा पीठ माना जाता है, जो वर्तमान में पाकिस्तान अधिकृत कश्मीर में है। सरस्वती का मतलब रस से भरा हुआ, ज्ञान-विज्ञान-कला एवं साहित्य-संगीत का रस मिलाकर के सरस्वती का द्योतक बनता है। पीला रंग ज्ञान का परिचय माना जाता है। बसंत पंचमी की पूर्व संध्या पर पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में यह बात अजय मित्तल ने कही। शुभारंभ मां सरस्वती के चित्र के समक्ष दीप प्रज्ज्वलन से हुआ। आखिर में खिचड़ी वितरित की गई। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार, डॉ. मनोज श्रीवास्तव, श्याम बिहारी लाल, लव कुमार, मितेंद्र गुप्ता, राकेश कुमार, ज्योति वर्मा मौजूद रहे।

Studio Inauguration – Feb 10, 2023

बदलता विवि

शुक्रवार को चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के नाम एक और उपलब्धि दर्ज हो गई। अब विवि का अपना रेडियो स्टेशन जहां छात्रों को शिक्षा की उच्च तकनीक प्रदान करेगा। वहीं यहां से प्रसारित होने वाले कार्यक्रम आम लोगों और स्टूडेंट्स का ज्ञापन वर्धन करेंगे। उद्घाटन कुलपति ने किया।

छात्रों के लिए खुला विवि कैंपस का स्टूडियो

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। चौ. चरण सिंह विवि कैंपस के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में 70 लाख रुपये से निर्मित ऑडियो-वीडियो स्टूडियो शुक्रवार से छात्रों के लिए खुल गया। कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला, नैक मॉक टीम के सदस्य प्रो. एनसी गौतम, प्रो. एसके गुप्ता एवं रजिस्ट्रार धीरेन्द्र वर्मा ने किया। कुलपति की प्राथमिकता में शामिल इस स्टूडियो में कैंपस सहित आसपास के क्षेत्र के सकारात्मक मुद्दे एवं जागरूकता कार्यक्रम रिकॉर्ड होंगे। विवि रेडियो भी इसी स्टूडियो से ऑन एयर होगी। उद्घाटन के बाद स्टूडियो में प्रो. एनसी गौतम, प्रो. एसके गुप्ता का इंटरव्यू रिकॉर्ड हुआ। कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला ने कहा



विवि में शुक्रवार को रेडियो स्टेशन के शुभारंभ के अवसर पर मौजूद कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला एवम अन्य।

कैंपस में शुरू हुआ वेलनेस सेंटर, जिम

कुलपति ने योग विभाग में वेलनेस सेंटर एवं जिम का भी उद्घाटन किया। कुलपति ने मॉक नैक टीम के साथ खेल मैदान, कुश्ती स्टेडियम, कॉमर्स, शारीरिक शिक्षा विभाग सहित विभिन्न विभागों का निरीक्षण किया। कुलपति ने विभागों से उपलब्ध सुविधाओं एवं संसाधनों को अच्छी तरह से प्रस्तुत करने पर जोर दिया।

कैंपस में रहट याद दिलाएगी इतिहास

कैंपस में वेस्ट टू वंडर विशेषज्ञ फर्म इको इंडिया इनोवेशन्स के निदेशक अभिषेक यादव द्वारा तैयार की गई रहट इतिहास की याद दिलाएगी। शुक्रवार रात यह रहट शुरू हो गई। ट्यूबवेल परिसर के पास लगी इस रहट ने रंगीन रोशनी के बीच लोगों को आकर्षित कर दिया। अब छात्र दशकों पहले खेलों की सिचाई की विधि को देख सकेंगे।

कि बहु उद्देश्यीय यह स्टूडियो विद्यार्थियों को प्रायोगिक रूप से दक्ष करने के साथ नवीनतम तकनीकी सिखाएगा। कैंपस शिक्षक एवं बाहर से आने वाले विशेषज्ञों के लेक्चर

रिकॉर्ड करते हुए डिजिटल लाइब्रेरी बनाई जाएगी। ये सभी लेक्चर विवि वेबसाइट पर भी अपलोड होंगे। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार के अनुसार स्टूडियो में लाइव स्ट्रीमिंग के साथ

4-के कैमरा, टेलीप्रॉन्टर, एफसीपी एचडीआर, एनबीएस एचएस, एसडीआई एचडीएमआई कन्वर्टर सहित आधुनिक सुविधाएं मिलेंगी। डॉ. मनोज श्रीवास्तव, वरिष्ठ आचार्य

प्रो. वाई विमला, प्रो. मुदुल गुप्ता, चीफ प्रॉक्टर प्रो. वीरपाल सिंह, डीएसडब्ल्यू प्रो. भूपेंद्र सिंह, प्रो. अनिल मलिक, प्रो. मुकेश शर्मा, प्रो. बिंदु शर्मा मौजूद रहे।

विवि में हुई वैलनेस सेंटर एवं जिम की शुरुआत

● जनवाणी संवाददाता, मेरठ चौधरी चरण सिंह विवि में शुक्रवार को योग विभाग में बने वेलनेस सेंटर एवं जिम का विवि कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला एवं अन्य अतिथियों द्वारा उद्घाटन किया गया। इस दौरान विवि कुलपति ने जीम में एक्सरसाइज भी की और ई-रिक्शा से विवि का भ्रमण किया।

बता दे कि विश्वविद्यालय में 2, 3 व 4 मार्च को नैक पीयर टीम के आने का कार्यक्रम घोषित हो चुका है। उसको ध्यान में रखते हुए दो विशेषज्ञों को आमंत्रित कर विश्वविद्यालय के सभी विभागों में मॉक विजिट कराई गई है। दोनों विशेषज्ञ प्रो. एनसी गौतम और प्रो. एसके गुप्ता ने सभी विभागों में जाकर महत्वपूर्ण सुझाव दिए। इस दौरान विशेष रूप से खेल मैदान, शारीरिक शिक्षा विभाग, कुश्ती स्टेडियम, इंग्लिश, सोशल साइंस, कॉमर्स सहित अनेक विभागों का गहन निरीक्षण किया गया। विश्वविद्यालय के आधारभूत ढांचे एवं अकादमिक गतिविधियों, पेटेंट सेमिनार वर्कशॉप की उन्होंने सराहना की। मुख्य रूप से उन्होंने उपलब्ध सुविधाओं एवं संसाधनों को अच्छे प्रकार से प्रस्तुतीकरण पर जोर दिया। वहीं विश्वविद्यालय के तिलक



पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में नव निर्मित स्टूडियो का शुक्रवार को विवि कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला, नैक की मॉक विजिट टीम के सदस्य प्रो. एनसी गौतम तथा प्रो. एसके गुप्ता उद्घाटन किया।

इस अवसर पर प्रो. एनसी गौतम और प्रो. एसके गुप्ता का एक साक्षात्कार भी रिकॉर्ड किया गया। स्टूडियो में सभी अत्याधुनिक उपकरण व तकनीक उपलब्ध है। लाइव स्ट्रीमिंग के साथ-साथ 4के कैमरा, टेलीप्रॉन्टर, एफसीपी एचडीआर, एनबीएस एचएस, एसडीआई एचडीएमआई कन्वर्टर जैसी सुविधाएं उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त इस स्टूडियो में विभिन्न विषयों के विशेषज्ञ अपने लेक्चर भी रिकॉर्ड कर सकते हैं। इस

कुलपति ने की जिम में एक्सरसाइज, छात्रों को दी सेहत बनाने की सलाह

नैक तैयारी को लेकर विवि के विभागों का किया निरीक्षण

अवसर पर कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला ने कहा कि विभाग में स्थापित मल्टीपर्पज स्टूडियो छात्र-छात्राओं को प्रायोगिक रूप से दक्ष करने के साथ-साथ नवीनतम तकनीकियों से भी अवगत कराएगा। इसके अतिरिक्त विश्वविद्यालय के विभिन्न विभागों के शिक्षकों के साथ-साथ बाहर से आने वाले



विशेषज्ञों द्वारा लेकर रिकॉर्ड कर एक डिजिटल लाइब्रेरी बनाई जाएगी तथा विश्वविद्यालय के वेबसाइट पर ऐसे विशेष व्याख्यानों को अपलोड किया जाएगा जिससे छात्र-छात्राओं शोधार्थियों एवं आमजन भी इन व्याख्यान को सुन व देख सकें। विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी अतिथियों का स्वागत किया। स्टूडियो में साक्षात्कार का संचालन डॉ. मनोज श्रीवास्तव द्वारा किया गया। इस अवसर पर वरिष्ठ आचार्य प्रो. वाई विमला, वरिष्ठ आचार्य प्रो. मुदुल गुप्ता, कुलसचिव धीरेन्द्र कुमार वर्मा, चीफ प्रॉक्टर प्रो. वीरपाल सिंह, प्रो. भूपेंद्र सिंह, प्रो. अनिल मलिक, प्रो. मुकेश कुमार शर्मा, प्रो. बिंदु शर्मा, डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव, डॉ. सचिन कुमार, इंजीनियर मनीष मिश्रा एवं मितेंद्र कुमार गुप्ता आदि आमजन भी इन व्याख्यान को सुन व देख

स्टूडियो, योग वेलनेस सेंटर शुरू

सीसीएसयू में कुलपति ने किया उद्घाटन, दो मार्च को सीसीएसयू में होना है नैक निरीक्षण

माई सिटी रिपोर्टर

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय में शुक्रवार को छात्र-छात्राओं को अत्याधुनिक स्टूडियो और योग वेलनेस सेंटर मिल गया। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में नवनिर्मित स्टूडियो का कुलपति प्रोफेसर संगीता शुक्ला व नैक की मॉक विजिट टीम के सदस्य प्रोफेसर एनसी गौतम तथा प्रोफेसर एसके गुप्ता ने उद्घाटन किया।

स्टूडियो में सभी अत्याधुनिक उपकरण व तकनीक उपलब्ध है। लाइव स्ट्रीमिंग के साथ-साथ 4के कैमरा, टेलीप्रॉन्टर, एफसीपी एचडीआर, एनबीएस एचएस, एसडीआई एचडीएमआई कन्वर्टर जैसी सुविधाएं उपलब्ध हैं। स्टूडियो में विभिन्न विषयों के विशेषज्ञ अपने लेक्चर भी रिकॉर्ड कर सकते हैं। कुलपति प्रोफेसर संगीता शुक्ला ने कहा कि विभाग में स्थापित मल्टीपर्पज स्टूडियो छात्र-छात्राओं को प्रायोगिक रूप से दक्ष करने के साथ-साथ नवीनतम तकनीकियों से भी अवगत कराएगा। विश्वविद्यालय के विभिन्न विभागों के शिक्षकों के साथ-साथ बाहर से आने वाले विशेषज्ञों द्वारा लेकर रिकॉर्ड कर एक डिजिटल लाइब्रेरी बनाई जाएगी तथा विश्वविद्यालय के वेबसाइट पर ऐसे विशेष व्याख्यानों को अपलोड किया जाएगा जिससे छात्र-छात्राओं शोधार्थियों एवं आमजन भी इन व्याख्यान को सुन व देख सकें। विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी अतिथियों का स्वागत किया। स्टूडियो में साक्षात्कार का संचालन डॉ. मनोज श्रीवास्तव द्वारा किया गया। इस अवसर पर वरिष्ठ आचार्य प्रो. वाई विमला, वरिष्ठ आचार्य प्रो. मुदुल गुप्ता, कुलसचिव धीरेन्द्र कुमार वर्मा, चीफ प्रॉक्टर प्रो. वीरपाल सिंह, प्रो. भूपेंद्र सिंह, प्रो. अनिल मलिक, प्रो. मुकेश कुमार शर्मा, प्रो. बिंदु शर्मा, डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव, डॉ. सचिन कुमार, इंजीनियर मनीष मिश्रा एवं मितेंद्र कुमार गुप्ता आदि आमजन भी इन व्याख्यान को सुन व देख



सीसीएसयू में स्टूडियो, जिम और योग सेंटर का उद्घाटन करती कुलपति। संवाद

सकें। इसके बाद योग विभाग में बने वेलनेस सेंटर एवं जिम का भी कुलपति एवं अन्य अतिथियों द्वारा उद्घाटन किया गया। शारीरिक शिक्षा विभाग में मॉक विजिट टीम के साथ पहुंची कुलपति प्रोफेसर संगीता शुक्ला ने जिम में मशीनों का निरीक्षण किया। पत्रकारिता विभाग के निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने अतिथियों का स्वागत किया। वरिष्ठ आचार्य प्रोफेसर वाई विमला, वरिष्ठ आचार्य प्रोफेसर मुदुल कुमार गुप्ता, कुलसचिव धीरेन्द्र कुमार वर्मा, चीफ प्रॉक्टर प्रो. वीरपाल सिंह, प्रो. भूपेंद्र सिंह, प्रो. अनिल मलिक, प्रो. मुकेश कुमार शर्मा, प्रो. बिंदु शर्मा, डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव, डॉ. सचिन कुमार, इंजीनियर मनीष मिश्रा एवं मितेंद्र कुमार गुप्ता आदि आमजन भी इन व्याख्यान को सुन व देख

टीम ने दूसरे दिन भी किया मॉक विजिट

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय मेरठ में 2, 3 व 4 मार्च को नैक पीयर टीम के आने का कार्यक्रम घोषित हो चुका है। उसको लेकर दो बाध्य विशेषज्ञों की टीम सभी विभागों में मॉक विजिट कर रही है। दूसरे दिन भी विशेषज्ञ प्रो. एनसी गौतम और प्रो. एसके गुप्ता ने सभी विभागों में जाकर सुझाव दिए। खेल मैदान, शारीरिक शिक्षा विभाग, कुश्ती स्टेडियम, अंग्रेजी, समाजशास्त्र, और कॉमर्स सहित दूसरे विभागों का निरीक्षण किया। विश्वविद्यालय के आधारभूत ढांचे एवं अकादमिक गतिविधियों, पेटेंट, सेमिनार की सराहना करते हुए उपलब्ध सुविधाओं एवं संसाधनों को अच्छे प्रकार से प्रस्तुतीकरण पर जोर दिया।



सीसीएसयू में लगाया रहट का मॉडल। संवाद

इतिहास की याद दिलाएगा रहट

मेरठ। कबाड़ से बना रहट भारत के इतिहास को याद दिलाएगा। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय ने कबाड़ से जुड़ा मुह्रिम को जारी रखते हुए परिसर के स्टोर में पड़े कबाड़ का उचित प्रयोग किया। ये मॉडल वेस्ट टू वंडर विशेषज्ञ कंपनी इको इंडिया इनोवेशन्स द्वारा निर्मित किया गया है। यह रहट छात्रों में नवाचर को जाग्रत करेगा। भारत के इतिहास को दर्शाएगा कि किस तकनीक से पूर्व खेलते तक पाने पहुंचा जाता था। अन्य कॉलेज के प्रतिनिधि भी इसकी खूब तारीफ कर रहे हैं। संवाद

1 Day Workshop on Save Gauraiya – Mar 18, 2023



चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग में गौरैया को लेकर आयोजित कार्यशाला में मौजूद छात्र-छात्राएं • जागरण

गौरैया का घर बनाकर दिया संरक्षण का संदेश

मेरठ : एनवायरमेंट क्लब व सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल की ओर से, कहाँ गई मेरे आंगन की गौरैया अभियान के तहत विभाग में बर्ड हाऊस बनाने की गतिविधि शनिवार को आयोजित की गई। विद्यार्थियों ने गत्ते के डिब्बे आदि से बर्ड हाऊस यानी गौरैया घर बनाए। सभी को गौरैया सखी-मित्र की शपथ दिलाई गई। विभाग के निदेशक डा. प्रशांत ने क्लब के अभियान की सराहना करते हुए कहा कि प्रकृति के अभिन्न अंग नन्ही गौरैया को बचाना हमारी प्राथमिकता होनी चाहिए। क्लब संस्थापक सावन कन्नौजिया ने छात्रों को गर्मियों में गौरैया व अन्य पक्षियों के लिए मिट्टी के बर्तन में पानी रखने व ध्वनि प्रदूषण के रोकथाम के कदम उठाने का आह्वान किया। –जास

गौरैया संरक्षण की दिलाई शपथ

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में एनवायरमेंट क्लब द्वारा गौरैया संरक्षण पर कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस दौरान बर्ड हाऊस बनाए गए। छात्र-छात्राओं ने डिब्बों से गौरैया के घर बनाए। सभी को गौरैया मित्र की शपथ दिलाई गई। विभाग के निदेशक डॉ. प्रशांत ने कहा कि नन्ही गौरैया को बचाना हमारी प्राथमिकता होनी चाहिए। क्लब संस्थापक सावन कन्नौजिया, मनोज श्रीवास्तव, लव कुमार सुरभि, अमराह, शिवांगी आदि मौजूद रहे।

घर बनाकर दिया गौरैया संरक्षण का संदेश



मेरठ : चौधरी चरण सिंह विवि के तिलक पत्रकारिता विभाग एवं एनवायरमेंट क्लब के संयुक्त तत्वावधान में कहाँ गई मेरे आंगन की गौरैया अभियान के तहत विभाग में बर्ड हाऊस बनाने की गतिविधि आयोजित की गई। इस अवसर पर विभाग के छात्र-छात्राओं ने अपने गत्ते के डिब्बे इत्यादि से बर्ड हाऊस अर्थात् गौरैया घर बनाए। क्लब द्वारा सभी को गौरैया सखी व मित्र की शपथ दिलाई गई। विभाग के निदेशक डॉ. प्रशांत ने क्लब के अभियान की सराहना करते हुए कहा कि प्रकृति के अभिन्न अंग नन्ही गौरैया को बचाना हमारी प्राथमिकता होनी चाहिए। ये नन्हा प्राणी छोटा ही सही लेकिन हम सभी का पूरक भी है। क्लब संस्थापक सावन कन्नौजिया ने छात्रों को गर्मियों में गौरैया व अन्य पक्षियों के लिए मिट्टी के बर्तन में पानी रखने के लिए व ध्वनि प्रदूषण के रोकथाम के लिए कदम उठाने के का आवाह किया। बर्ड हाऊस बनाकर सभी ने विभाग के आसपास के पेड़ों पर उन्हें लगाया। इस अवसर पर विभाग से डॉ. प्रशांत कुमार, मनोज श्रीवास्तव, लव कुमार, अंकित, सुरभी, अमराह, शिवांगी खत्री, वत्सल पटेल, सूरज आदि मौजूद रहे।

वर्ल्ड क्याूस रैंकिंग के लिए करो आवेदन : कुलाधिपति बोलीं, ए प्लस प्लस से आगे जाएं, 10 साल का बनाएं विजन डॉक्यूमेंट

माई सिटी रिपोर्ट

मेरठ। सीसीएसयू के अलाउड सेंटर ऑइंटोरिपम में संवाद के दौरान कुलाधिपति-एनूपमल आनंदी बेन पेंटल ने ए प्लस प्लस प्रोजेक्ट मिलने पर सभी को बधाई दी। कहा कि यहाँ नहीं रहना है। विश्व स्तर पर स्नूअस रैंकिंग के लिए आवेदन करना है।

उन्होंने प्राचार्यों से कहा कि 10 साल का विजन डॉक्यूमेंट बनाना। इसका पुरा खाना होना चाहिए। ऐसा क्यों किया तो कोई नया कुलपति आएगा और अपने तरह से कार्य करेगा। अगर आपके पास विकास डॉक्यूमेंट होगा तो कुलपति को उस पर कार्य करना पड़ेगा।

कुलाधिपति ने कहा कि वर्ल्ड रैंकिंग के लिए लखनऊ विश्वि में ऑफिस बनकर 11 यूनिवर्सिटी को जेड़ा गया है। उन्होंने कहा कि मैं सभी को होमवर्क दे रही हूँ। स्नूअस वर्ल्ड रैंकिंग का प्रोजेक्शन सबके सामने होना चाहिए। इसमें छात्रों को राय लेते। दूसरी यूनिवर्सिटी से पूछते। जिन संस्थानों के साथ आपके एनआयु हुए हैं, उनको भी राय लेते। उनको वेबसाइट पर भी

श्रीय गैलरी का किया उद्घाटन
कुलाधिपति ने अटल सभागार में स्थित शौर्य गैलरी, कायनत चण्डिका स्टार्टअप एवं इन्वेंशियल सेंटर, अलखंड सेंटर भवन स्थित सभागार का नया भात रास अटल बिहारी वाजपेयी के नाम, तिलक पत्रकाली एवं वनसंचर स्कूल के मुखेण स्टुडियो, योग विश्वाम के वने अलनदम् एवं पौनयम का लोकार्पण किया। शौर्य गैलरी में ललित कला विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा पुस्तकालय के शरीर और परम्परा चक्र विज्ञेताओं के चित्र बनाए गए। तिलक पत्रकाली एवं वनसंचर स्कूल के नवनिर्मित स्टुडियो सिक्का नाम माधुपत के पंडित पुत्र स्मृत के शंख के नाम पर रखे गए मुखेण स्टुडियो में एनएलएससी द्वारा प्रय को छात्रा सक्षी र्णन ने कुलाधिपति का सभाकाल किया।

सीसीएसयू में शौर्य गैलरी का उद्घाटन करती कुलाधिपति प्रमदीबेन पेंटल। **सख**

ललित कला विभाग के छात्र-छात्राओं के साथ कुलाधिपति। **सख**

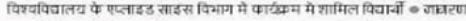
प्राचार्यों संग संवाद
कुलाधिपति ने विद्यो कलेज के प्राचार्यों से राहदारी शिक्षा नीति लघु होने के बारे में जानकारी लेी। उनको सम्मनार्ण लूले। सभी से नेक निशेधा करने को कहा। कनेडर लाल कलेज को प्राचार्य डॉ. अलका चौधरी ने कलेज में उनको ललत कलागत किए जाने को जलनकारी दी। केउक में प्रो. मनोव अलखत और मोनूद रो।

विद्यि सभी की जिम्मेदारी अपना कर्तव्य निभाएं
आनंदी बेन पेंटल ने कहा कि कुछ शिक्षकों को बचक से बदलना होता है, कुछ कमजोरी कार्य नहीं करते हैं। विश्व सभी को विम्वेदारी है। कुलपति तो लोन सल में बदल जाते हैं लेकिन आप लोग 3-5-10 वर्ष तक रहते हैं। ऐसे में अपने कर्तव्य का पालन करें।

सामाजिक क्षेत्र में शोध करो
कुलाधिपति ने कहा कि शोध सामाजिक क्षेत्र में करो। समाज में क्या सम्मनार्ण है, उनका सम्मन क्या है। किसने के श्रित में क्या शोध हो सकेते हैं, ऐसे विचारों का ध्यान कीजिए। कहा कि विश्व को ए प्लस प्लस ब्रेड मिलता है लेकिन समाज को क्या दे रहे हो। सभी में शांति स्मृतों को गेद लीजिए।

ये रहे शामिल
कार्कम में कुलपति प्रो. संतोला शुक्ला ने कुलाधिपति आनंदीबेन पेंटल का लयगत किया। इस मौके पर समदर गनैद अलखत, प्रो. एससी पौनय, प्रो. प्रहृल मुखे, प्रो. वीर विश्वम्, प्रो. संतोला शंख लाल विश्वविद्यालय के संकायकभय, विभागाध्यक्ष, शिक्षक, कुलसचिव शौर्य कुमार, वित्त अधिकारी गेनत चंद्र, प्रो. अर्जुन कलिक, प्रो. भूपद सिंह, डॉ. दुयल पौनय, प्रो. नवीन चंद लोखनी, प्रो. प्रशंता कुमार और मोनूद रो।

हर महिला में हुनर, कौशल दिखा रही देश की बेटियां



राज ठोंक का रिश्ता सुभाष

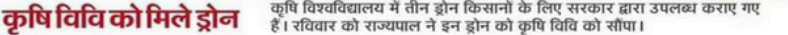
राज ठोंक ने 'परिसर' के पलाइड साईंस आडिटोरियम का नाम अटल साभागर किया जाने, साभागर स्थित शीर्ष मैलरो, तिलक पत्रकारिता एवं जन संघार स्कूल पांडु पुत्र नकुल के शंख के नाम पर रखे सुजीष स्टूडियो, कल्पन चावला स्टार्टअप सेल एवं इनयुथसेशन सेंटर, योग विभाग के आनंदम वैतन्यम और नेताजी सुभाष चंद्र बोस प्रेशाग्रह में रूप हाथ देन वाटर मार्केस्टिंग सेंटर का आरंभ किया और सभी का प्रमण कर देखे। सुजीष स्टूडियो में राज्यपाल का साक्षात्कार भी हुआ। कहा कि 10 वर्ष में विश्वविद्यालय

दुनिया के ब्रेट विश्वविद्यालयों में शामिल होगा। साक्षात्कार का लाइव प्रसारण सोसांसयू के यूट्यूब चैनल पर हुआ।



NPCCI
NATIONAL PROMOTION COUNCIL FOR COMMERCE AND INDUSTRY

**मिसेज़ राव कहती है,
"पैसे प्राप्त करने
कभी भी QR**



कृषि विज्ञान केंद्र में स्थानीय प्रशासन को मार्केटिंग की व्यवस्था: केंद्रीय पशुपालन मंत्री डॉ संजीव बालिायान ने कहा कि आज महिलार् कई उत्पाद तैयार कर रही हैं लेकिन उनको मार्केटिंग में समस्या आ रही है। इसके लिए कृषि विज्ञान केन्द्र और स्थानीय प्रशासन मार्केटिंग की व्यवस्था करें।

महोदय। सीमांतस्थू के अलाइड साइड में
इंडोरोरियम में संवाद के दौरान
कुलाधिपति-राजपाल आनंदी बने पड़ते
नए प्लस प्लस प्रीटिंग मिलने पर सभी को
बाधा दी। कहा कि यहाँ मर्जी रुकना है।
विश्व स्तरीय क्यूरेस रैकिंग के लिए
आपेदन करना है।

उनमें प्राचायों से कहा कि 10 साल के बच्चे को विज्ञान डॉक्टरेट बनाओ। इसका पुराना सख्ता होना चाहिए। ऐसा नहीं किया तो कोई नया कुलतीत आएगा और अपने-तह से कार्य करेगा। अगर आपके पास विज्ञान डॉक्टरेट होगा तो कुलतीत को उस पर कार्य करना पड़ेगा।

कुत्ता लपटते न काफ़ी कि वल्टी किंग को
लिए लखनऊ विवि में ऑफिस बनाया।
11 फ़ीनिक्स में को जेड़ा गया है। उन्होंने
कहा कि मैं सभी को होमवर्क दे रही हूँ।
क्यूब्स वाल्ट किंग का प्रोजेक्शन स्पर्क
सामने होना चाहिए। हमारे छात्रों को राफ
लो। दूसरी फ़ीनिक्स में से पूछो। जिन
संस्थानों के साथ आपके अपेक्षित हुए हैं।
उनको भी राफ़ लो। उनको वेबसाइट पर भी



शौर्य गैरी का किया उद्घाटन
कुर्तापिचि ने अटल सम्पन्न में सितार शौर्य गैरी, ब्रह्मन पालत सट्टाई एवं हनुमन्तेन सेंटर, अल्लुड्डा म्यूस भवन स्थित सभागा का नाम धारण रत्न शिरो धारण का बचपन के जन्म, तिलक चर्चार्थ एवं बन्मचर मूल के मुसल सट्टाई, योग विधान एवं अन्दरूय एवं पौन्यन का लक्षण विधान। शौर्य गैरी ने ललित कला विधान के अन्त-उत्तरार्ध द्वारा पृथक्कृत के शरीर और परमेश्वर चक्र विज्ञान के चित्र बनाया था। तिलक चर्चार्थ एवं बन्मचर सट्टाई के नवविनिर्मित सट्टाई विमला नाम महापुरुष के पाँच पुरु मूल के शरीर के रूप पर रत्न एवं मुसल सट्टाई में एकाग्रता के शिरो धारण का उत्तरा मासे मन्त्र ने कुर्तापिचि का सम्पादन किया।

कुत्ताभिषिष्टि में विद्यार्थी कर्तव्य के
प्राकारों से उद्बुधित होकर
लगातार होने के बाद से जानकारों
तो। उनके समग्र प्रेम।
से एक शिक्षण करने को का
कलापत लाल कर्तव्य को प्रा
हैं। अलाक चौधरी ने कर्तव्य
उत्कर्ष परत काव्यत किता
को जानकारी दी। बैठक में प्रा
मग्न अग्रगत और मोह

आनंदी धन पटेल ने कहा कि कुछ शिक्षकों को बजट में बदसमो होतो है, कुछ कर्मचारी कार्य नहीं करते हैं। खिच सभी को जिम्मेदारों है। कुलवित्त तो तीन साल में बदल जाते हैं लेकिन आप लोग 30-40 वर्ष तक रहते हैं। ऐसे में अपने कार्यव्यवस्था पालन करें।

कुलार्थपरित ने कहा कि शोध समाजीक धर्म
में करो। समाज में क्या समस्याएँ हैं, उनका
समाधान क्या है? किसलोक के हित में क्या
शोध हो सकेगा है, ऐसे विषयों का चयन
कीजिए। कहा कि विधि को ए पलस पलस
ग्रेड मिला है लेकिन समाज को क्या दे रहे
हो। यहाँ में जाकर सको को गेट लीजिए।

काव्यक्रम में कुलपति प्र. संगीता शुक्ला ने
कुलपिणी अमरशिवन पटेल का स्वागत
किया। इस मौके पर सौमंद राजेंद्र अग्रवाल,
प्र. एससी गौतम, प्र. मृदुल गुप्ता, प्र. कां
विमल, प्र. संजीव शर्मा समेत
विश्वविद्यालय के संकायाध्यक्ष,
विभागाध्यक्ष, शिक्षक, कुलसचिव और
कुमार वर्मा, वित्त अधिकारी रमेश चंद्र, प्र.
अर्जुन मीलक, प्र. भूपेंद्र सिंह, डॉ. दुयंत
गोहरन, प्र. ज्योति शर्मा खन्ना, प्र. प्रमोद
कुमार और मौजूद रहे।

4 Days Workshop on Cinematography – Mar 23, 2023



चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जन संचार विभाग में गुरुवार को चार दिवसीय पटकथा लेखन कार्यशाला का आरंभ हुआ। अतिथि वक्ताओं ने विद्यार्थियों को लेखन कौशल के विभिन्न की जानकारी दी। पटकथा लेखन के साथ ही अभ्यर्थियों को चरित्र विकास, स्क्रीनप्ले राइटिंग आदि के बारे में भी विस्तार से बताया गया • सौ. सी.सी.एस.यू.

किरदार में क्रिएटिविटी होना आवश्यक
मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में चार दिवसीय कार्यशाला हुई। पहले दिन सुभारती विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग के डीन डॉ. सुभाष थलेड़ी ने कहा कि किसी भी किरदार में क्रिएटिविटी का होना आवश्यक है। कैमरे के शॉट्स पूरे दृश्य का वर्णन कर देते हैं। उन्होंने कहा कि फ्रेम में सभी ऑब्जेक्ट आ जाने चाहिए। नितिन यदुवंशी ने बताया कि हम सभी के जीवन में सैकड़ों कहानियां होती हैं। आपके आस-पास ढेरों कहानियां हर वक्त मौजूद हैं। विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार, डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव, लव कुमार, बीनम यादव, नेहा कक्कड़ आदि मौजूद रहे। संवाद

बिना क्रियेटीविटी के सफलता असंभव

● जनवाणी संवाददाता, मेरठ

किसी भी किरदार में क्रिएटिविटी का होना आवश्यक है यदि क्रिएटिविटी नहीं है तो वह किरदार सफल नहीं हो सकता। कैमरे के शॉट्स पूरे दृश्य का वर्णन कर देते हैं। कैमरामैन के लिए यह आवश्यक है कि जो भी दृश्य वह ले रहा है उसकी पूर्ण जानकारी होना आवश्यक है। फ्रेम में सभी ऑब्जेक्ट आ जाने चाहिए दृश्य के लिए आवश्यक है। फिल्में साहित्य का ही एक रूप होती हैं यह ऐसा साहित्य है जो समाज की वास्तविकता से हमें अवगत कराता है साथ ही सामाजिक परिवर्तन का भी एक उत्प्रेरक है। यह बात सुभारती विश्वविद्यालय के पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग के डीन डा. सुभाष थलेड़ी ने कही। चार दिवसीय स्क्रिप्ट राइटिंग वर्कशॉप में आज पहले दिन नितिन यदुवंशी ने स्क्रिप्ट

ऑब्जर्वेशन सबसे पहली और आधारभूत कड़ी है। तेजी से भागती दौड़ती जिंदगियों में हर इंसान सुकून के लिए फिल्म या नॉवेल पढ़ना पसंद करता है, इसके लिए लेखक की जिम्मेदारी भी बढ़ जाती है की वो अपने ऑडियंस को एक बेहतर अनुभव से गुजारे। चाहे बात किताब लेखन की हो या फिल्म लेखन की, हमेशा ऑडियंस को एक अच्छी स्टोरी, पटकथा की तलाश होती है। इस वर्कशॉप स्टोरी आइडिया कैसे जेनरेट किया जाता है, फिर कैसे एक स्टोरी डिवेलप होती है, कैरेक्टर डेवलपमेंट, स्क्रिप्ट राइटिंग और स्क्रीनप्ले राइटिंग सहित कई चीजे बताई गई हैं, साथ ही साथ फिल्म इंडस्ट्री में कैसे काम होता है और कोई लेखक कैसे अपने करियर को इस फील्ड में आगे बढ़ा सकता है। इस दौरान

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का स्वागत किया। डॉ. मनोज श्रीवास्तव, लव कुमार, बीनम यादव, नेहा कक्कड़ आदि मौजूद रहे।

कार्यालय ग्राम पंचायत

पत्रांक-मीपो/रा.वि/15वां वि./2022-23

ग्राम पंचायत घिटौरा विकास खण्ड खेक विवरण के अनुसार कार्यों के लिए शासकीय की जाती है।

क्र. सं.	योजना का नाम	स्वीकृत

पत

दिनांक: 23.03.2023

राइटिंग के बेसिक पहलुओं पर बात की और बताया कि हम सभी के जीवन में सैकड़ों कहानियां होती हैं, आपके आसपास ढेरों कहानियां हर वक्त मौजूद हैं, लेकिन उसके लिए लेखक को हमेशा जागरूक रहना पड़ता है। अपने आसपास के किरदारों को किसी फिल्म या नॉवेल की कहानी में ढालने के लिए

Smart Phone / Tablet Distribution – Apr 03, 2023

लेखन शैली को बनाना होगा अधिक प्रभावी

सीसीएसयू के पत्रकारिता और भौतिक विज्ञान विभाग में टैबलेट वितरण कार्यक्रम, अन्य स्कूलों में भी छात्र-छात्राओं को मिले टैबलेट

संवाद न्यूज एजेंसी

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के भौतिक विज्ञान और पत्रकारिता विभाग में टैबलेट वितरण समारोह आयोजित किया गया। प्रदेश सरकार की योजना के अंतर्गत छात्र-छात्राओं को टैबलेट वितरित किए गए।

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में मुख्य अतिथि सांसद राजेंद्र अग्रवाल ने एमजेएमसी के विद्यार्थियों को टैबलेट वितरित किए। कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला ने कहा कि विद्यार्थियों को लेखन शैली को और प्रभावी बनाना होगा। विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने बताया कि एमजेएमसी चतुर्थ सेमेस्टर के 37 विद्यार्थियों और पीएचडी के दो विद्यार्थियों को टैबलेट वितरित किए। संचालन राशी शर्मा ने किया। इस दौरान डॉ. मनोज श्रीवास्तव, लव कुमार सिंह, नेहा कक्कड़, मितेंद्र गुप्ता, उपेश दीक्षित आदि मौजूद रहे।

उधर, भौतिक विज्ञान विभाग में ऊर्जा राज्यमंत्री डॉ. सोमेश तोमर ने छात्र-छात्राओं को टैबलेट वितरित किए। संचालन डॉ. कविता ने किया। प्रो. वीरपाल सिंह, प्रो. अनिल मलिक, प्रो. अनुज कुमार, डॉ. योगेश गीतम आदि मौजूद रहे।



छात्राओं को टैबलेट वितरित करती चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय की कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला और सांसद राजेंद्र अग्रवाल। संवाद



टैबलेट के साथ मौजूद छात्र-छात्राएं व साथ में ऊर्जा मंत्री सोमेश तोमर व अन्य। संवाद

दीवान इंस्टीट्यूट में छात्रों को वितरित किए टैबलेट

मेरठ। दीवान इंस्टीट्यूट में डिजिटल सशक्तिकरण योजना के अंतर्गत केंद्र विभाग के अमित अग्रवाल ने छात्रों को टैबलेट वितरित किए। कार्यक्रम निदेशक कर्नल डॉ. नरेश गोयल ने मुख्य अतिथि का आभार व्यक्त किया। इस दौरान डॉ. शशांक मिश्रा, डॉ. शिवपाल सिंह, डॉ. शिल्पी बंसल, डॉ. रतन लाल साहू, डॉ. वेदी आदि मौजूद रहे। सांवाद



दीवान के छात्रों को टैबलेट बांटे गए। संवाद

खिले छात्र-छात्राओं के चेहरे

मोदीपुरम। नीलकंठ ग्रुप ऑफ इंस्टीट्यूट्स में कोटक, पॉलिटेक्निक, डिप्लोमा फॉर्मसी और बेचलर ऑफ फॉर्मसी के अंतिम वर्ष के छात्र-छात्राओं को टैबलेट वितरित किए गए। मुख्य अतिथि एमएलसी डॉ. धर्मेन्द्र भारद्वाज, चेयरमैन ब्रजवीर सिंह और सचिव अमर अहलवाल रहे। उन्होंने दीप प्रज्वलित कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया। ग्रुप एडवाइजर डॉ. दीप्ती शर्मा, निदेशक डॉ. पंकज कुमार, डॉ. रविंद्र कुमार, प्रधानाचार्य डॉ. अजय पाल सिंह, डॉ. अरशद अहमद ने अतिथियों को स्मृति चिह्न देकर सम्मानित किया। इस दौरान कोऑर्डिनेटर सुभम करण्य, निवेश खरे, गुणजार अहमद, प्रियंका गोयल, सारिका चौहान, रिनु सिंह, रवि करण्य आदि मौजूद रहे। सांवाद

टैबलेट पाकर खिले छात्रों के चेहरे



● जनवाणी संवाददाता, मेरठ

चौधरी चरण सिंह विवि के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में उत्तर प्रदेश सरकार की योजना के अंतर्गत टैबलेट वितरण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें एमजेएमसी के विद्यार्थियों को टैबलेट वितरित किए गए। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में बोलते हुए सांसद राजेंद्र अग्रवाल ने कहा कि आधुनिक शिक्षा केवल पुस्तकों व कक्षाओं तक की सीमित नहीं है वरन सूचना और संचार क्रांति के इस युग में यह वैश्विक हो गई है। सूचना और ज्ञान अब सभी के पास स्मार्टफोन के माध्यम से उपलब्ध है। वह अपने ज्ञान को अद्यतन करते हुए अपने शैक्षिक स्तर को सुधार सकता है और सूचना व जानकारी में वृद्धि करते हुए सूचना संपन्न भी बन सकता है। उन्होंने कहा कि हमें केवल तकनीकी पर ही निर्भर नहीं रहना है। वरन अपने मन मस्तिष्क का प्रयोग करते हुए अपने आपको संवर्धित करते रहना होगा। कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला ने पत्रकारिता के विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि लेखन की शैली का और प्रभावी बनाना होगा प्रभावी लेखन के माध्यम

संपादकीय लेखन फीचर के द्वारा समाज को जागरूक करने का कार्य किया जा सकता है। पत्रकारिता के विद्यार्थियों को प्राचीन और नवीन सभी प्रकार की जानकारीयां होनी चाहिए। तार्किक आधार पर उन्हें अभिव्यक्त करने का तरीका भी सीखना होगा। उन्होंने कहा कि हमें और अधिक मेहनत करनी होगी। तकनीकी का बेहतर प्रयोग करते हुए उसमें निपुणता प्राप्त करनी होगी, जिससे कि आप इस क्षेत्र में बेहतर करियर बना सकें। विशिष्ट अतिथि प्रो. संजीव शर्मा ने विद्यार्थियों को बधाई देते हुए कहा कि यह टैबलेट आपको केवल फोन करने के लिए नहीं वरन अपने कौशल ज्ञान व तकनीकी निपुणता में वृद्धि करने के लिए सरकार द्वारा प्रदान किया जा रहा है इससे आप संपादन का कार्य भी कर सकते हैं और पत्रकारिता एवं जनसंचार जैसे विषय के विद्यार्थियों होने के कारण यह आपके लिए प्रिंट तथा इलेक्ट्रॉनिक दोनों माध्यमों के लिए न्यूज रिपोर्टिंग हुए फोटो पत्रकारिता के काममें भी आ सकता है।

विभाग निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने कहा कि आज एमजेएमसी चतुर्थ सेमेस्टर के 37 विद्यार्थियों तथा पीएचडी के 2 विद्यार्थियों

हिन्दुस्तान टैबलेट पाकर खिले छात्र-छात्राओं के चेहरे

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। चौ. चरण सिंह विवि कैपस के पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल और भौतिकी विज्ञान विभाग में विद्यार्थियों के टैबलेट पाकर चेहरे खिल उठे। कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला एवं पूर्व कुलपति प्रो. संजीव शर्मा सहित पत्रकारिता में सांसद डॉ. राजेंद्र अग्रवाल एवं भौतिकी विभाग में ऊर्जा राज्य मंत्री डॉ. सोमेश तोमर ने विद्यार्थियों को टैबलेट वितरित किए।

सांसद ने कहा कि आधुनिक शिक्षा केवल पुस्तक एवं कक्षाओं तक सीमित नहीं है। वरन सूचना और संचार क्रांति के इस युग में यह वैश्विक हो गई है। ऊर्जा मंत्री ने कहा कि आज का युग



विवि के पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में विद्यार्थियों को टैबलेट दिए गए।

तकनीक का है और रोज नई तकनीक से आपको रूबरू होना पड़ेगा। प्रो. संजीव शर्मा ने कहा कि यह टैबलेट केवल फोन करने के लिए नहीं वरन अपने कौशल ज्ञान एवं तकनीकी

निपुणता में वृद्धि करने के लिए दिया जा रहा है।

निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने छात्रों को टैबलेट को ज्ञान बढ़ोतरी का माध्यम बनाने को प्रेरित किया। प्रो. बिंदु शर्मा,

दीवान में भी मिले टैबलेट

दीवान वीएस ग्रुप ऑफ इंस्टीट्यूशन में केंद्र विभागाध्यक्ष अमित अग्रवाल ने छात्र-छात्राओं को टैबलेट वितरित किए। उन्होंने तकनीकी उपकरणों के प्रयोग एवं इससे लाभ-हानि को समझाते हुए टैबलेट का दुरुपयोग नहीं करने की चेतावनी भी दी। कार्यकारी निदेशक कर्नल डॉ. नरेश गोयल, डॉ. शशांक मिश्रा, डॉ. शिवपाल सिंह, डॉ. शिल्पी बंसल रहे।

प्रो. वीरपाल सिंह, प्रो. अनिल मलिक, प्रो. अनुज कुमार, डॉ. योगेश गीतम, डॉ. विवेक नीटियाल, डॉ. मनोज श्रीवास्तव, नेहा कक्कड़, राकेश कुमार, कविता शर्मा रहे।

Workshop on Dr. Bheemrao Ambedkar – Apr 13, 2023

‘जन्म से अंत तक अपने को भारतीय समझें’

सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में आयोजित किया गया कार्यक्रम

छात्र अपने घर से मोजन लेकर आए। इसके बाद मिश्रण करने के बाद एक साथ खाया

meerut@inext.co.in

MEERUT (13 April): बाबा साहेब डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती की पूर्व संध्या पर तिलक पत्रकारिता और जनसंचार स्कूल में सामाजिक समरसता के तहत एक भोज आयोजित किया गया, इसमें सभी छात्र अपने घर से भोजन लेकर आए, इसके बाद मिश्रण करने के बाद सभी छात्रों ने एक साथ भोजन ग्रहण किया।

गोष्ठी में रखे विचार

विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने कहा कि यह सहभोज सामाजिक सौहार्द का प्रतीक है तथा



PIC: DAINIK JAGRAN INEXT

यह समरसता एवं भाईचारे का संदेश देता है। इसके पहले डॉ. अंबेडकर का पत्रकारिता में योगदान विषय पर गोष्ठी आयोजित की गई। मुख्य वक्ता सुरेंद्र सिंह ने कहा कि डॉ. अंबेडकर ने कहा था कि सभी नागरिकों का प्रथम कर्तव्य है कि जन्म से लेकर अंत तक वह अपने आपको भारतीय ही समझे इसके अतिरिक्त कुछ और नहीं, अंबेडकर एक प्रतिभावान छात्र थे, अपनी प्रतिभा से वह लंदन स्कूल

ऑफ इकोनॉमिक्स एंड पॉलीटिकल साइंस जैसे प्रसिद्ध संस्थान में विद्यार्थी रहे।

नई मिसाल पेश की

उन्होंने समाज में व्याप्त ऊँच-नीच की भावना को समाप्त करने के लिए संघर्ष किया, उनके संघर्ष का ही परिणाम है कि भारतीय संविधान में दलितों वंचितों को ऊपर लाने के लिए आरक्षण की व्यवस्था की

ये लोग रहे मौजूद

कार्यक्रम का संचालन एमजेएमसी के विद्यार्थी सावन कुमार ने किया, तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी अतिथियों का परिचय और स्वागत किया, इस अवसर पर डॉ. राजेंद्र वर्मा, लव कुमार, नेहा कक्कड़, मितेंद्र कुमार गुप्ता, राकेश कुमार, ज्योति वर्मा एवं समस्त स्टूडेंट मौजूद रहे।

गई, डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव ने कहा कि डॉ. अंबेडकर का कहना था कि सामाजिक विषमता भारत की समस्या में बाधक है, राष्ट्रीयता का भाव सामाजिक विभेद हुए जागरूक नहीं हो सकता, डॉ. अंबेडकर ने 1920 में मुक्त नायक पाक्षिक समाचार पत्र का संपादन शुरू किया, उसके बाद बहिष्कृत भारत, जनता और प्रबुद्ध भारत का प्रकाशन किया, डॉ. अंबेडकर समाचार पत्र और पत्रिकाओं के लिए शुचिता और विश्वसनीयता पर बल देते थे,

समानता का संदेश... मिलकर किया भोज

सीसीएसयू में ‘डॉ. अंबेडकर का पत्रकारिता में योगदान’ विषय पर हुई विचार गोष्ठी, छात्र अपने घरों से लाए भोजन

माई सिटी रिपोर्टर

मेरठ। डॉ. भीमराव अंबेडकर जयंती की पूर्व संध्या पर तिलक पत्रकारिता और जनसंचार स्कूल में ‘डॉ. अंबेडकर का पत्रकारिता में योगदान’ विषय पर हुई विचार गोष्ठी हुई। विद्यार्थियों के घरों से आए भोजन को सभी ने मिलकर खाया, इससे समानता का संदेश दिया गया।

विचार गोष्ठी में मुख्य वक्ता सुरेंद्र सिंह ने कहा डॉ. अंबेडकर का कहना था कि प्रत्येक नागरिकों का पहला कर्तव्य है कि जन्म से लेकर अंत तक वह स्वयं को भारतीय ही समझे, इसके अतिरिक्त कुछ और नहीं। उन्होंने समाज में व्याप्त ऊँच-नीच की भावना को समाप्त करने के लिए संघर्ष किया। डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव ने कहा डॉ. अंबेडकर का कहना था किसी आंदोलन को सफल बनाने के लिए अखंड आवश्यक होता है। नहीं, तो वह आंदोलन ऐसे पक्षी के समान होता है जैसे उसके पर कट गए हों। यही कारण था कि डॉ. अंबेडकर ने 1920 में मुक्त नायक पाक्षिक समाचार पत्र का संपादन शुरू किया। इसके बाद बहिष्कृत भारत, जनता और प्रबुद्ध भारत का प्रकाशन किया। उन्होंने कहा समाचार पत्र का



डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती की पूर्व संध्या पर तिलक पत्रकारिता और जनसंचार स्कूल में सामूहिक भोज करते विद्यार्थी-शिक्षक। संवाद



सीसीएसयू के इतिहास विभाग में गोष्ठी में विचार व्यक्त करते वक्ता। संवाद

इतिहास विभाग में भी हुई विचार गोष्ठी

मेरठ। डॉ. भीमराव अंबेडकर के जन्मदिवस की पूर्व संध्या एवं स्वतंत्रता सेनानी चौधरी चरण सिंह की प्रथम जेल यात्रा दिवस के पुण्य स्मरण में सीसीएसयू के इतिहास विभाग की विचार गोष्ठी हुई। इतिहास विभाग अध्यक्ष प्रोफेसर विमलेश कुमार ने अध्यक्षता करते हुए सामाजिक एवं राजनीतिक क्षेत्र में डॉ. अंबेडकर और चौधरी चरण सिंह के योगदान पर प्रकाश डाला। मुख्य वक्ता प्रो. एवी कौर ने अंबेडकर के जीवन संघर्ष को रेखांकित किया। डॉ. कुलदीप त्यागी व डॉ. योगेश कुमार ने दोनों महापुरुषों को ब्रह्मजनि से। इतिहास विभाग के छात्र-छात्राओं और शोधार्थियों ने भाग लिया। संचालन डॉ. सुधी ने किया। व्यूरो

विवि में आज होंगे ये कार्यक्रम

मेरठ। साहित्यिक-सांस्कृतिक परिषद के तत्वावधान में शुक्रवार को ‘डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती और स्वतंत्रता सेनानी चौधरी चरण सिंह की प्रथम जेल यात्रा’ के मद्देनजर कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। परिषद के प्रो. विमलेश कुमार ने बताया कि सुबह आठ बजे चौधरी चरण सिंह और डॉ. भीमराव अंबेडकर की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया जाएगा। व्यूरो

हिन्दुस्तान जिंदगीभर खुद को समझें केवल भारतीय

सेमिनार

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। नागरिकों का यह कर्तव्य है कि वे आजीवन स्वयं को केवल भारतीय समझें, इसके सिवाय और कुछ नहीं। अंबेडकर प्रतिभावान छात्र थे और अपनी प्रतिभा से वह लंदन स्कूल ऑफ इकोनॉमिक्स एंड पॉलीटिकल साइंस जैसे प्रसिद्ध संस्थान में विद्यार्थी रहे। उन्होंने समाज में व्याप्त ऊँच-नीच की भावना को समाप्त करने के लिए संघर्ष किया। उनके संघर्ष का ही परिणाम है कि भारतीय संविधान में दलितों एवं वंचितों को सशक्त बनाने के लिए व्यवस्था की गई।

डॉ. बीआर अंबेडकर जयंती की पूर्व संध्या पर तिलक पत्रकारिता और जनसंचार स्कूल में हुई गोष्ठी में यह बात बतौर मुख्य वक्ता सुरेंद्र सिंह ने कही। डॉ. मनोज श्रीवास्तव ने कहा कि डॉ. अंबेडकर समाचार पत्र और पत्रिकाओं के लिए शुचिता एवं

पत्रकारिता विभाग में डॉ. अंबेडकर जयंती की पूर्व संध्या पर गोष्ठी कहा- समरसता जरूरी, सभी मिलकर देश आगे ले जाने में जुटें



गुरुवार को सीसीएसयू कैम्पस में सेमिनार का आयोजन किया गया।

विश्वसनीयता पर बल देते थे। निदेशक डॉ. प्रशांत कुमार ने कहा कि आगे बढ़ने के लिए समरसता जरूरी है।

बिना किसी भेदभाव के सभी को एकजुट होकर देश के लिए काम करना होगा। आखिर में सहभोज करते करते हुए समरसता एवं भाईचारे का संदेश दिया।

डॉ. यशवंत वर्मा, लव कुमार, नेहा

कक्कड़, मितेंद्र गुप्ता, राकेश कुमार, ज्योति वर्मा मौजूद रहे। वहीं, इतिहास विभाग में डॉ. भीमराव अंबेडकर जयंती की पूर्व संध्या एवं स्वतंत्रता सेनानी चौ.चरण सिंह की प्रथम जेल यात्रा दिवस के स्मरण में गोष्ठी हुई। प्रो. विमलेश कुमार, प्रो. एवी कौर, डॉ. कुलदीप त्यागी, डॉ. योगेश कुमार उपस्थित रहे।

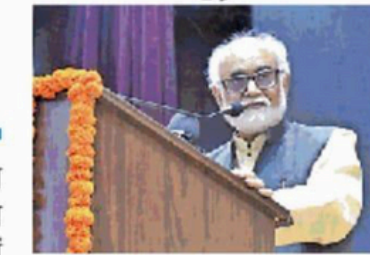
Hindi Patrakarita Divas and Narad Jayanti – May 30, 2023

नारद थे पहले संवाददाता, सर्जन की तरह है पत्रकार की भूमिका

सूचनाओं की अधिकता में बढ़ रही है पत्रकारिता की चुनौती भी : प्रो. सच्चिदानंद जोशी

जागरण संवाददाता, मेरठ : इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र के सदस्य सचिव और नए संसद भवन में संगोल लगवाने की टीम के अहम सदस्य प्रोफेसर सच्चिदानंद जोशी ने कहा कि अब पत्रकार की भूमिका सर्जन की तरह है। जिस तरह सर्जन का एक गलत इंजेक्शन मरीज के लिए जानलेवा हो सकता है उसी तरह एक गलत खबर भी समाज का उतना ही नुकसान करती है।

नारद जयंती और हिंदी पत्रकारिता दिवस के उपलक्ष्य में विश्व संवाद केंद्र और तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल की ओर से बुधवार को सीसीएसयू के अटल सभागार में नारद सम्मान समारोह आयोजित हुआ। मुख्य वक्ता प्रो. जोशी ने कहा कि इंटरनेट मीडिया के कारण सूचनाओं की अधिकता है। इसके कारण पत्रकारिता की चुनौती लगातार बढ़ रही है। ऐसे में पत्रकारिता को सच के साथ खड़े रहने की जरूरत है। प्रांत प्रचार प्रमुख सुरेंद्र सिंह ने कहा कि नारद ब्रह्मांड के पहले संवाददाता थे। महर्षि वाल्मीकि के मन में रामायण



नारद सम्मान समारोह कार्यक्रम में बोलते प्रो. सच्चिदानंद जोशी • जागरण

लिखने की प्रेरणा ब्रह्मर्षि नारद की ही देन थी। महाभारत में नारद ने राजा युद्धिष्ठिर का हालचाल पूछने के क्रम में साक्षात्कार का भी वर्णन है। महापौर हरिकान्त अहलूवालिया ने कहा कि भारतीय संस्कृति लोगों तक पहुंचाने में पत्रकारिता महत्वपूर्ण भूमिका निर्वहन कर रही है। कला संकाय अध्यक्ष प्रो. नवीन चंद लोहनी भी मौजूद रहे। जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने धन्यवाद ज्ञापित किया। नारद सम्मान ग्रहण करने वालों में प्रिंट मीडिया से दैनिक जागरण के पत्रकार रोहितेश्वर कुमार वर्मा और फोटोग्राफर सहारनपुर के ज्ञानेश्वर सिंह के अलावा इंटरनेट मीडिया से अविनाश त्रिपाठी, मीडिया शिक्षक वर्ग में लव कुमार सिंह सम्मानित हुए। प्रोत्साहन पुरस्कार पत्र लेखन में नरेंद्र सिंह टोंक व यूट्यूबर सावन कनौजिया सम्मानित हुए।

हिन्दुस्त

मीडिया का काम समाज में सर्जन के समान

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। आने वाला समय मीडिया के लिए चुनौती भरा होगा। केवल सत्य ही मीडिया का साथ देगा। यह नैरेटिव की लड़ाई है। यहां समाज को वह सब दिखाने को प्रेरित किया जा रहा है, जो वह चाहते हैं। मीडिया का काम समाज में सर्जन जैसा है। जैसा सम्मान सर्जन को मिलता है, ऐसा ही मीडिया को मिलना चाहिए। सूचना का अंबार समाज को दिग्भ्रमित कर रहा है। जैसे-जैसे सूचनाओं का अंबार बढ़ेगा, चुनौतियां और बढ़ेंगी।

कैंपस स्थित अटल सभागार में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल और विश्व संवाद केंद्र के संयुक्त तत्वावधान में नारद जयंती उपलक्ष्य में हुए समारोह में यह बात इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र के सचिव, साहित्यकार, शिक्षाविद एवं पूर्व कुलपति प्रो. सच्चिदानंद जोशी ने कही। प्रांत प्रचार प्रमुख सुरेंद्र सिंह ने कहा कि हमारे देश में संस्कृति की विशेषता यह है कि हर क्षेत्र का अपना एक आराध्य या आदर्श व्यक्ति होता है। डीन आर्ट्स प्रो. नवीन चंद लोहनी ने कहा कि तीन दशकों में पत्रकारिता बदली है। मेयर हरिकान्त अहलूवालिया

- चौ. चरण सिंह विवि कैंपस में नारद सम्मान समारोह में बोले वक्ता
- सूचनाओं के अंबार से बढ़ रही चुनौतियां, आगे और भी बढ़ेंगी

ये हुए सम्मानित

प्रिंट मीडिया से रोहताश सिंह, फोटोग्राफी में ज्ञानेश्वर सिंह, सोशल मीडिया के लिए अविनाश त्रिपाठी, शिक्षक क्षेत्र से लव कुमार सिंह सम्मानित हुए, जबकि पत्र लेखन में नरेंद्र सिंह टोंक और यूट्यूबर में सावन कनौजिया को सात्वना पुरस्कार मिला।

ने कहा कि भारतीय संस्कृति को लोगों तक पहुंचाने में पत्रकारिता महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रही है। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार, विश्व संवाद न्यास अध्यक्ष श्याम बिहारी, लोक गायिका नीता गुप्ता, प्रो. रूप नारायण, डॉ. मनोज श्रीवास्तव, डॉ. यशवेंद्र, डॉ. नीरज सिंघल, डॉ. अश्विनी शर्मा, नेहा कक्कर, शरद व्यास मौजूद रहे।

India Today Ranking – June 09, 2023



सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार को पीछा भेंट कर बधाई देते शिक्षक और छात्र • सी सीसीएसयू

सीसीएसयू के पत्रकारिता विभाग को देश में छठा स्थान

उत्तर प्रदेश के सभी सरकारी विश्वविद्यालयों व संस्थानों में रहा दूसरा स्थान, एनसीआर में तीसरा

जागरण संवाददाता, मेरठ : देशभर के मीडिया विश्वविद्यालयों व संस्थानों की रैंकिंग में चौ. चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल को देश में सरकारी विश्वविद्यालयों में छठवाँ रैंक मिली है। प्रदेश के सरकारी संस्थानों में दूसरा स्थान और राज्य विश्वविद्यालयों में पहला स्थान यानी पहली रैंकिंग मिली है। राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र में भी सरकारी विश्वविद्यालयों व संस्थानों में तीसरी रैंक मिली है। राष्ट्रीय स्तर पर पूरे देश के सरकारी एवं निजी मीडिया संस्थानों में 32वाँ रैंक है। विश्वविद्यालय के प्रेस प्रवक्ता एवं पत्रकारिता विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने बताया कि इंडिया टुडे की ओर से की गई सर्वे रैंकिंग में विश्वविद्यालय ने हिस्सा लिया था और पहली बार में ही उन्हें यह सफलता मिली है।

इन मानकों पर हुई रैंकिंग

प्रवेश प्रक्रिया, गवर्नेंस, अकादमिक उत्कृष्टता, इंफ्रास्ट्रक्चर, परिवेश, व्यक्तित्व एवं नेतृत्व क्षमता का विकास, करियर में प्रगति एवं प्लेसमेंट की उपलब्धता, पाठ्यक्रमों में उद्देश्यपरकता, अवधारणा जैसी श्रेणियों इस रैंकिंग का आधार हैं। रैंकिंग में सरकारी एवं निजी विश्वविद्यालयों व संस्थानों को शामिल किया गया है।

टाप-7 सरकारी संस्थान

- इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ आम कम्युनिकेशन, नई दिल्ली
- एकेजे जामिया मिल्लिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
- सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे
- माखनलाल चतुर्वेदी विश्वविद्यालय, भोपाल
- अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़
- तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल, सीसीएसयू, मेरठ
- क्रिस्टु जयंती कालेज बैंगलुरु

विकास को देखते हुए बनाई जा रही योजना

प्रो. प्रशांत कुमार ने बताया कि जेवर में सबसे बड़ा हवाई अड्डा, फिल्म सिटी, हरिनापुर की ऐतिहासिक घरोहर का पुनरुद्धार, आइटी पार्क, मेरठ-दिल्ली एक्सप्रेस-वे, देश की पहली रेपिड रेल से मेरठ और आसपास के क्षेत्र की कनेक्टिविटी सुलभ होगी। इससे देशभर के विद्यार्थियों का मेरठ आना स्वाभाविक होगा। इन्हीं व्यावहारिक पक्षों को ध्यान में रखते हुए विवि रोजगारपरक पाठ्यक्रम शुरू कर रहा है। इसी कड़ी में पत्रकारिता विभाग ने भी फिल्म, थिएटर, एडिटिंग आदि से जुड़े नए कोर्स शुरू किए हैं। कुलपति प्रोफेसर संगीता शुक्ला ने विभाग को बधाई दी है।

विवि कैंपस का पत्रकारिता विभाग प्रदेश में नंबर दो

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। माखनलाल चतुर्वेदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय को छोड़ सर्वाधिक 10 कोर्स शुरू करने वाले चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग ने एक और उपलब्धि हासिल की है। देश की हिन्दी पत्रिका की रैंकिंग में सीसीएसयू के पत्रकारिता विभाग को सरकारी विश्वविद्यालयों में देशभर में छठी एवं यूपी में दूसरी रैंक मिली है। सरकारी एवं निजी संस्थानों में पत्रकारिता विभाग को ओवरऑल 32 वाँ रैंक मिली है। विभाग को मिली इस उपलब्धि पर शिक्षक एवं छात्र गदगद हैं।

पत्रिका यह रैंकिंग प्रवेश प्रक्रिया, गवर्नेन्स, एकेडमिक उत्कृष्टता, इन्फ्रास्ट्रक्चर, परिवेश, व्यक्तित्व एवं नेतृत्व क्षमता का विकास, करियर में प्रगति, प्लेसमेंट की उपलब्धता, पाठ्यक्रम में उद्देश्यपरकता एवं अवधारणा जैसी श्रेणियों के आधार पर जारी की गई है। इसमें देशभर के पत्रकारिता संस्थान शामिल किए जाते हैं। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार के अनुसार इस रैंकिंग में विभाग ने पहली बार हिस्सा लिया और देश के सरकारी विवि में छठा स्थान हासिल किया। प्रो. प्रशांत के अनुसार यूपी में विभाग को दूसरी रैंक मिली है। एनसीआर में

- प्रतिष्ठित हिन्दी पत्रिका के सर्वे में मिली रैंक
- प्रदेश में दो, देश में छठे नंबर पर विभाग

सरकारी में टॉप संस्थान

- आईआईएमसी दिल्ली
- एकेजे जामिया मिल्लिया इस्लामिया विवि दिल्ली
- सावित्री बाई फुले पुणे विवि पुणे
- माखन लाल चतुर्वेदी विवि भोपाल
- एएमयू अलीगढ़
- तिलक स्कूल ऑफ जर्नलिज्म एंड मास कम्युनिकेशन सीसीएसयू

पत्रकारिता विभाग तीसरे नंबर पर रहा है। देशभर में सरकारी एवं निजी संस्थानों में पत्रकारिता विभाग 32 वें नंबर पर रहा है।

प्रो. प्रशांत कुमार के अनुसार भविष्य में विभाग का लक्ष्य गुणवत्ता और सुधार करते हुए बेहतर सुविधा देने पर होगा। अगली रैंकिंग में विभाग देश में पहले नंबर के लिए प्रयास करेगा। कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला ने इस रैंक पर विभाग को शुभकामनाएं दी हैं। प्रोवीसी प्रो. वाई विमला एवं रजिस्ट्रार धीरेन्द्र वर्मा ने भी इस उपलब्धि पर बधाई दी है।

1 Day Workshop on Yog and Swasthya – June 19, 2023

पोस्टर प्रतियोगिता में वंदना व कोमल विजेता

जागरण संवाददाता, मेरठ : सीसीएसयू के ललित कला विभाग की ओर से योग प्रतियोगिता सप्ताह के तहत सोमवार को पोस्टर प्रतियोगिता व बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट प्रतियोगिता का आयोजन किया।

बृहस्पति भवन में प्रतियोगिताओं का शुभारंभ मुख्य अतिथि कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला, अति विशिष्ट अतिथि कुलसचिव धीरेन्द्र कुमार, परीक्षा नियंत्रक अश्वनी कुमार एवं सर छोटू राम इंजीनियरिंग कालेज के निदेशक डा. नीरज सिंघल ने संयुक्त रूप से दीप प्रज्वलित कर किया। संयोजिका प्रो. अलका तिवारी रहीं। निर्णायकों में प्रो. पिटू मिश्रा, अनिता राणा, डा. अंजू त्यागी शामिल रहे।

प्रतियोगिता के यूजी वर्ग में प्रथम पुरस्कार वंदना ठाकुर डीएवी कालेज खरखोदा, द्वितीय पुरस्कार जय श्री, ललित कला विभाग सीसीएसयू, तृतीय पुरस्कार सायबा मेवाटी आरजी पीजी कालेज को मिला। पोस्टर प्रतियोगिता के पीजी वर्ग में प्रथम पुरस्कार कोमल रही एनएस कालेज, द्वितीय पुरस्कार अक्षय कुमार ललित कला विभाग सीसीएसयू, तृतीय पुरस्कार कुमारी उमा अर्थशास्त्र विभाग सीसीएसयू एवं लक्ष्मी आरजीपीजी कालेज को मिला। वहीं, बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार श्रद्धा रस्तोगी, द्वितीय पुरस्कार तनु रानी व तृतीय पुरस्कार दिवाकर को मिला। वहीं, सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में योग एवं स्वास्थ्य विषय पर भाषण प्रतियोगिता में खुशी वर्मा की प्रथम, सावन कुमार को द्वितीय एवं दीपा पाल को तृतीय पुरस्कार मिला।

आरजी पीजी कालेज में सामूहिक योगाभ्यास शिविर में सोमवार को योग प्रशिक्षक पूजा चौधरी ने योग अभ्यास करवाया। विशिष्ट अतिथि डा. रेनु कंबोज, डा. कंचन पुरी रहीं।

व्यक्ति को निरोगी रहने की कला सिखाता है योग



सीसीएसयू के पत्रकारिता विभाग में आयोजित प्रतियोगिता में मौजूद प्रतिभागी। संवाद

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में योग एवं स्वास्थ्य विषय पर भाषण प्रतियोगिता आयोजित की गई।

बीजेएमसी प्रथम वर्ष की छात्रा खुशी वर्मा ने कहा कि योग हमें स्वस्थ रहना सिखाता है। योग एक जीवन शैली है जो व्यक्ति को निरोगी रहने की कला सिखाती है। पीजी डिप्लोमा की छात्रा दीपा पाल ने कहा कि योग और ध्यान एक दूसरे के

पूरक हैं। अनमोल गर्ग, भारत अधाना, अंकित, क्षितिज और दिव्या जोशी ने भी विचार व्यक्त किए।

निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने कहा कि आयुर्वेद और योग हमें अच्छा और स्वस्थ जीवन जीने की कला में पारंगत करता है। निर्णायक मंडल में लवकुमार सिंह और इस्माइल पीजी कॉलेज की शिक्षिका डॉ. दिशा दिनेश रहीं। खुशी वर्मा प्रथम, सावन कुमार द्वितीय और दीपा तृतीय रहीं। संवाद

हिन्दुस्त



भाषण प्रतियोगिता में खुशी वर्मा रही प्रथम

मेरठ। अंतरराष्ट्रीय योग सप्ताह के उपलक्ष्य में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में योग एवं स्वास्थ्य विषय पर भाषण प्रतियोगिता हुई।

विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने कहा कि आयुर्वेद और योग हमें अच्छा और स्वस्थ जीवन जीने की कला में पारंगत करता है। डॉ. मनोज श्रीवास्तव ने कहा कि योग एक ऐसा

दर्शन है, जिसे महसूस किया जाता है और अपनाकर रोगरहित जीवन जिया जा सकता है। निर्णायक मंडल में वरिष्ठ पत्रकार और शिक्षक लवकुमार सिंह व इस्माइल पीजी डिग्री कॉलेज की शिक्षिका डॉ. दिशा दिनेश रहीं। भाषण में खुशी वर्मा प्रथम, सावन कुमार द्वितीय, दीपा पाल तृतीय रहीं। संचालन अनुष्का चौधरी ने किया।

1 Day Workshop on Cinematic Art & Film Appreciation – July 25, 2023

‘आज के दौर में भूमिकाओं को प्रमुखता देते हैं एक्टर’

जाने माने फिल्म समीक्षक अजय ब्रह्मात्मज ने फिल्म समीक्षा के बारे में बताया

meerut@next.co.in

MEERUT (25 July): वर्तमान को समझने के लिए इतिहास को जानना आवश्यक है। भारतीय फिल्मों का इतिहास गौरवशाली रहा है। बॉलीवुड ना कहकर हिंदी फिल्म इंडस्ट्री कहना ज्यादा सार्थक है। आजादी के पहले मुंबई कोलकाता और लाहौर हिंदी सिनेमा के केंद्र थे। आजादी के पश्चात यह केंद्र मुंबई शिफ्ट हुए। मुंबई कोलकाता और लाहौर को भारतीय फिल्मों की त्रिवेणी कहा जा सकता है। 1947 के

बाद लाहौर सरस्वती की तरह विलुप्त हो गया। पंजाब की लोक संस्कृति हर भारतीय के दिल को छू जाती है यही कारण है कि अधिकांश सफल नायक पंजाब से संबंध रखते थे। यह बात तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में कार्यक्रम के दौरान फिल्म समीक्षक अजय ब्रह्मात्मज ने कही।

भूमिकाओं को प्रमुखता देते हैं

उन्होंने कहा कि स्वतंत्रता से पहले नायक और नायिका फिल्म स्टूडियो में वेतन पर काम करते थे। स्वतंत्रता के बाद स्टारडम आने के कारण आज एक्टर अपनी भूमिकाओं को प्रमुखता देते हैं। कहानी संवाद पटकथा से कोई विशेष लगाव उनका नहीं होता। फिल्मों में क्षरण की शुरुआत यहीं से होती है। हिंदी सिनेमा यूरोपीय सिनेमा से प्रभावित दिखता है, लेकिन हमें उन मनोभावों को लाना होगा जो भारतीय परंपरा और मूल्यों को उजागर कर सकें। यद्यपि सिनेमा जगत में नए कलाकारों को स्थापित होने में अनेक कमीटियों पर खरा उतरना होता है।



100 साल में हुए कई परिवर्तन

डॉ. साकेत रमन ने कहा कि भारतीय सिनेमा के 100 वर्षों से अधिक के इतिहास में हम देखते हैं कि सिनेमा ने सामाजिक परिवर्तन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। सोच विचार खान-पान रहन-सहन जीवन शैली काफ़ी हद तक सभी क्षेत्र सिनेमा से प्रभावित हुए हैं। समय में प्रेमार्थ स्थापित करने में फिल्मों की भूमिका महत्वपूर्ण रही है। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का स्वागत किया। कार्यक्रम का संयोजन बीजेएनसी की छात्रा अनुष्का चौधरी ने किया। इस दौरान प्रो. मनोज कुमार श्रीवास्तव लव कुमार नेश कच्छर वीरम खड्ग मिश्र गुप्त आदि मौजूद रहे।

लेकिन प्रतिभाएं अंकुर की तरह होती हैं और पत्थर फाड़कर निकल आती हैं। अभिव्यक्ति है हमें निष्पक्षता के आधार पर किसी भी फिल्म को समीक्षा करना चाहिए। तात्कालिक प्रतिक्रिया समीक्षा नहीं होती है। समीक्षा को प्रक्रिया उसके बाद शुरू होती है, जिसमें कहानी कथावस्तु संवाद स्क्रीनले कैमरा एंगल संगीत ध्वनि प्रभाव संपादन आदि का विश्लेषण होता है।

हिन्दुस्त गोष्ठी : बॉलीवुड नहीं, हिन्दी फिल्म इंडस्ट्री नाम बेहतर

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। वर्तमान समझने को इतिहास जानना आवश्यक है। भारतीय फिल्मों का इतिहास गौरवशाली रहा है। बॉलीवुड ना कहकर हिंदी फिल्म इंडस्ट्री कहना ज्यादा सार्थक है।

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में यह बात फिल्म समीक्षक अजय ब्रह्मात्मज ने कही। अजय ब्रह्मात्मज के अनुसार, स्वतंत्रता से पहले नायक और नायिका फिल्म स्टूडियो में वेतन पर काम करते थे। स्वतंत्रता के बाद स्टारडम आने से आज एक्टर अपनी भूमिकाओं को प्रमुखता देता है। कहानी, संवाद, पटकथा से उसका कोई विशेष लगाव होता। फिल्मों में क्षरण की शुरुआत



यहीं से होती है। डॉ. साकेत रमन ने कहा कि भारतीय सिनेमा के सौ वर्षों से अधिक के इतिहास में हम देखते हैं कि सिनेमा ने सामाजिक परिवर्तन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। सोच विचार खान-पान रहन-सहन, जीवन शैली काफ़ी हद तक सभी क्षेत्र सिनेमा से प्रभावित हुए हैं। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार, अनुष्का चौधरी, प्रो. मनोज श्रीवास्तव, लव कुमार रहे।

मुंबई, कोलकाता और लाहौर थे हिंदी सिनेमा की त्रिवेणी

जागरण संवाददाता, मेरठ : सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में मंगलवार को सिनेमेटिक आर्ट एंड फिल्म एप्रिसिएशन पर आयोजित कार्यशाला में फिल्म समीक्षक अजय ब्रह्मात्मज ने कहा कि भारतीय फिल्मों का इतिहास गौरवशाली रहा है। आजादी के पहले मुंबई, कोलकाता और लाहौर हिंदी सिनेमा के केंद्र हुआ करते थे, आजादी के पश्चात यह केंद्र मुंबई शिफ्ट हुए। मुंबई, कोलकाता और लाहौर को भारतीय फिल्मों की त्रिवेणी कहा जा सकता है। 1947 के बाद लाहौर सरस्वती की तरह विलुप्त हो गया। पंजाब की लोक संस्कृति हर भारतीय के दिल को छू जाती है। यही कारण है कि अधिकांश सफल नायक पंजाब से संबंध रखते थे। उन्होंने कहा कि स्वतंत्रता से पहले नायक और नायिका फिल्म स्टूडियो में वेतन



संबोधित करते अजय ब्रह्मात्मज • जागरण पर काम करते थे। स्वतंत्रता के बाद स्टारडम आने के कारण आज एक्टर भूमिकाओं को प्रमुखता देते हैं। डॉ. साकेत रमन ने कहा कि 100 वर्षों से अधिक के इतिहास में सिनेमा ने सामाजिक परिवर्तन में अहम भूमिका निभाई है। सोच-विचार और जीवन शैली काफ़ी हद सिनेमा से प्रभावित हुए। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का स्वागत किया।

1 Day International Conference on Artificial Intelligence – Sep 15, 2023

जरूरत के हिसाब से करें एआई का प्रयोग

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस पर कार्यशाला

माई सिटी रिपोर्टर

मेरठ। सब मशीन के भरोसे नहीं छोड़ सकते हैं। मशीन में संवेदना नहीं होती है। हित-अहित स्वयं तय करना होगा। आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) का उतना ही उपयोग करें जितनी जरूरत हो। यह बात सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में एआई पर कार्यशाला में वक्ताओं ने कही।

पहले सत्र के मुख्य अतिथि कुशाभाऊ ठाकरे पत्रकारिता विवि रांची के कुलपति प्रो. बलदेव भाई शर्मा ने कहा कि मीडिया व शिक्षा में एआई के उपयोग के लिए सावधान रहना होगा। यदि क्रिएटिविटी नहीं होगी तो पत्रकारिता नहीं बचेगी। अध्यक्षता करते हुए सर छोदूराम इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी के निदेशक डॉ. नीरज सिंघल ने कहा कि जितना तकनीकी विकास 40 साल में हुआ, उससे कहीं अधिक आने वाले 10 साल में होगा। प्रो. विक्रांत किशोर ने कहा कि हमें सीखने की प्रक्रिया में सदैव तत्पर रहना पड़ेगा। संचालन शोध छात्रा पूजा शर्मा ने किया।

दूसरे सत्र के मुख्य अतिथि सेंट्रल



सीसीएसयू के पत्रकारिता विभाग में आयोजित गोष्ठी में मंचासीन अतिथि। अमर उजाला

यूनिवर्सिटी ऑफ झारखंड में असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. रश्मि वर्मा ने कहा कि एआई का उपयोग सभी क्षेत्रों में बढ़ा है। मीडिया व शिक्षा में एआई के उपयोग के लिए हुए प्रो. संजीव भनावत ने कहा कि तकनीकी के दौर में क्रिएटिविटी एक चुनौती बन जाएगी। संचालन शोध छात्र निशांत ने किया।

तृतीय सत्र के मुख्य वक्ता प्रो. राकेश उपाध्याय ने कहा इसानी दिमाग के लिए एआई बहुत बड़ा खतरा है। इससे बेरोजगारी की समस्या भी पैदा हुई है। प्रो. पवन कुमार ने कहा सभी कम्प्यूनिकेटर पत्रकार नहीं हो सकते। प्रो. साकेत रमन ने कहा एआई में अवसर भी बहुत हैं

लेकिन चुनौतियां भी कम नहीं।

समापन सत्र में मुख्य वक्ता प्रो. उमेश उपाध्याय ने कहा एआई को लेकर आशंका स्वाभाविक है। कल्पना शीलता, आगे की सोच मशीन नहीं कर सकती है। प्रो. मनीष ने कहा एआई से डरें नहीं बल्कि अपने को तैयार करें। प्रो. राजीव सिजेरियन ने कहा कि जब सजग व संवेदनशील होंगे तभी एआई का सदुपयोग कर पाएंगे। इस दौरान 27 शोध पत्र पढ़े गए। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने स्वागत किया। डॉ. मनोज कुमार, श्रीवास्तव ने धन्यवाद दिया। लव कुमार, बीनम यादव, मितेंद्र कुमार, उपेश दीक्षित आदि मौजूद रहे।

हिन्दुस्त

मनुष्य का दिमाग सर्वोपरि एआई से डरें नहीं, तैयार रहें



मेरठ, प्रमुख संवाददाता। मशीन के भरोसे सब कुछ नहीं छोड़ा जा सकता। मनुष्य का दिमाग सर्वोपरि है, एआई से डरें नहीं, तैयार रहें। सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में एआई और मीडिया विषय पर हुई अंतर्राष्ट्रीय कॉन्फ्रेंस में ये बातें कुशाभाऊ ठाकरे पत्रकारिता विवि के कुलपति

नहीं छोड़ सकते सबकुछ मशीन के भरोसे: बलदेव

● जनवाणी संवाददाता, मेरठ

सबकुछ मशीन के भरोसे नहीं छोड़ा जा सकता है। क्योंकि मशीन के अंदर संवेदना नहीं होती है। मशीन के पीछे ज्यादा नहीं भागना चाहिए। हमारा हित अहित हमें तय करना होगा। आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उतना ही उपयोग करें जितनी जरूरत हो। डाटा और नॉलेज एक पावर है, जिसका दुरुपयोग किया जा रहा है। ऐसी चीजों से सतर्क रहना चाहिए।

यह बात चौधरी चरण सिंह विधि के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस विषय पर आयोजित एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला में पहले सत्र के मुख्य अतिथि प्रो. बलदेव भाई शर्मा ने कही। वहीं उन्होंने कहा कि मनुष्य की दिमागी शक्ति ही सर्वोपरि है। मीडिया और शिक्षा में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग करने के लिए सावधान रहना होगा। तकनीकी में जो सही है उसको उपयोग करना चाहिए। यदि क्रिएटिविटी नहीं होगी तो पत्रकारिता नहीं बचेगी। आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस तब नहीं करेगा कि कौन सी खबर छपेगी। आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के भरोसे पत्रकारिता नहीं होगी। उन्होंने कहा कि कोरोना काल में मीडिया ने बहुत ही सकारात्मक भूमिका निभाई थी। सर छोदूराम इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी के निदेशक डॉ. नीरज सिंघल ने कहा कि बीते 40



वर्षों में तकनीक ने बहुत तेजी से विकास किया है। जितना तकनीक का विकास 40 साल में हुआ उससे कहीं अधिक विकास आने वाले 10 सालों में होगा। सोशल मीडिया ने मानव को सीमित कर दिया है। चैट जीपीटी मानसिक उपयोगिता को कम कर दिया है। हम तकनीक के ऊपर निर्भर हो गए हैं। कम पढ़ लिखे व्यक्ति अपने दिमाग का ज्यादा उपयोग करते हैं। प्रो. विक्रांत किशोर ने कहा कि हमें सीखने की प्रक्रिया में सदैव तत्पर रहना पड़ेगा जिसमें कि हमें आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के लिए अच्छे कंटेंट तैयार कर सकें। हमें कल्पनाशीलता चिंतन मनन और मंथन को लगातार जारी रखना होगा। सोशल मीडिया के क्षेत्र में विद्यार्थियों के लिए अपार संभावनाएं उपलब्ध हैं। कंटेंट राइटर के रूप में वह पोर्टल पर भी अनेक रोजगार के अवसर प्राप्त कर सकते हैं। दूसरे सत्र की मुख्य अतिथि प्रो. डॉ. रश्मि वर्मा ने कहा कि आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग सबसे ज्यादा शॉपिंग मार्केटिंग में किया जा रहा है। औद्योगिक जगत में ग्राहक को प्रभावित करने के लिए आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग किया जा रहा है। सभी क्षेत्रों में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग बढ़ा है, मीडिया भी इससे अछूता नहीं रहा है। प्रो. संजीव भनावत ने कहा कि सूचना क्रांति का विस्फोट हो रहा है। तकनीक के सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव होते हैं। दुनिया में हर जगह आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस ने प्रभावित किया है। हमारे जीवन में भी आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस ने प्रभावित किया है। मनुष्य से बेहतर सोचने वाली मशीन आ गई तो हमारी रचनात्मकता का क्या होगा। तकनीक ने नए रोजगार और नई संभावनाओं को जन्म दिया है। उन्होंने कहा कि नई पीढ़ी इसका स्वागत कर रही है। कार्यक्रम के दौरान 27 शोध पत्र पढ़े गए। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी स्वागत किया। डॉ. मनोज श्रीवास्तव ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया।

1 Day Workshop on Pradushan per War – Nov 25, 2023

छात्र को बताए वायु प्रदूषण रोकने के उपाय



मेरठ। सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता विभाग में पर्यावरण क्लब एवं नगर निगम मेरठ ने प्रदूषण पर जागरूकता लाते हुए इसे रोकने के उपाय बताए। सावन कन्नौजिया ने कहा कि पर्यावरण की बिगड़ी हालत का सबसे बड़ा कारण बढ़ता वायु प्रदूषण है। स्वच्छ भारत मिशन टीम से आशीष ने भी विचार रखे। लव कुमार ने कविता द्वारा पर्यावरण संरक्षण पर जोर दिया। उत्कर्ष, अंशिका, मितेंद्र गुप्ता, पार्थ, रचित सिंह, अमराह, आशीष, अंकुर गौतम, गौरव, चक्षु रहे।

पत्रकारिता विभाग में प्रदूषण जागरूकता कार्यक्रम



● जनवाणी संवाददाता, मेरठ

सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता विभाग में शनिवार को एनवायरमेंट क्लब व नगर निगम मेरठ द्वारा प्रदूषण पर वार जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का संचालन अमराह ने किया। इस दौरान क्लब संस्थापक व मुख्य वक्ता सावन कन्नौजिया ने कार्यक्रम को संबोधित करते हुए कहा कि वर्तमान में पर्यावरण की बिगड़ी हालत का सबसे बड़ा कारण बढ़ता वायु प्रदूषण को बताया। बताया कि यदि समय पर जागरूक नहीं हुए तो वह दिन दूर नहीं जब ऑक्सीजन सिलेंडर लेकर घूमना पड़ेगा। छात्रों को बताया गया कि प्लास्टिक/धर्माकल/टायर और कूड़ा जलाने से निकलने वाला धुआं ही आज धुंध और खराब वायु गुणवत्ता का मुख्य कारण है। सभी को कूड़ा ना जलाने और अपने आसपास ना जलाने हेतु आवाह किया। और साथ ही पेड़ों पर पानी का छिड़काव करते

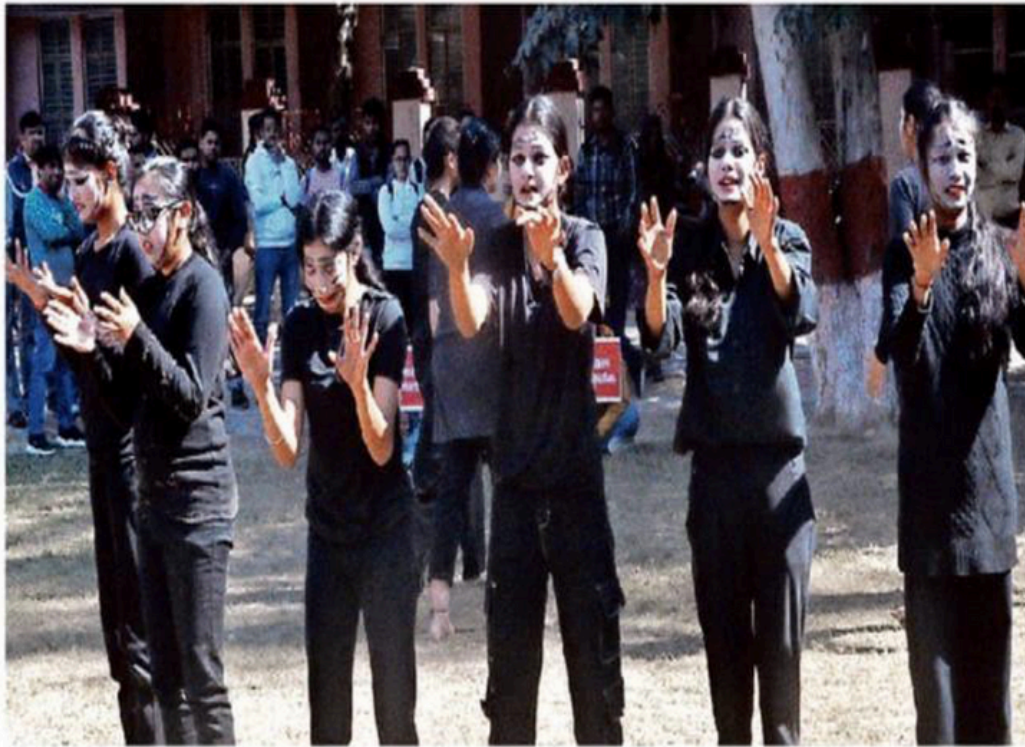
वायु प्रदूषण रोकने के लिए छात्रों को दिलाई शपथ

रहने और पेड़ लगाने के लिए प्रेरित किया गया। वहीं नगर निगम की स्वच्छ भारत मिशन टीम से आशीष ने एक्ज्यूआई के बारे में बताया, कहा कि मेरठ की वायु गुणवत्ता लगातार बेहद खराब श्रेणी में खनी हुई है। इसे ठीक करने के लिए व्यक्तिगत स्तर से प्रयास होने चाहिए। विभाग में शिक्षक लव कुमार द्वारा कविता के जरिए पर्यावरण संरक्षण पर संदेश दिया। वायु प्रदूषण की रोकथाम में अपना योगदान देने के लिए शपथ दिलाई गई। इस कार्यक्रम में सावन कन्नौजिया, उत्कर्ष, अंशिका, लव कुमार, मितेंद्र गुप्ता, पार्थ, रचित सिंह, अमराह, आशीष, अंकुर गौतम, गौरव, चक्षु पांडे, ज्योति, राकेश आदि मौजूद रहे।

Basant Panchami Celebration - Feb 14, 2024



7 Days Workshop on Different Dimensions of Filmmaking – Feb 22 to Feb 28, 2024



चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय में साहित्यिक कुटीर पर नाटक प्रस्तुत करते छात्र-छात्राएं। जलजल

नाट्य प्रस्तुति से हुआ फिल्म निर्माण कार्यशाला का समापन

मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में आयोजित सात दिवसीय फिल्म मेकिंग कार्यशाला का गुरुवार को समापन हुआ। समापन अवसर पर विद्यार्थियों ने परिसर स्थित साहित्य कुटीर पर एक लघु नाटक मानव विकास क्रम पर प्रस्तुत किया। नाटक में बिना बोले छात्रों ने दर्शकों को बताया कि किस प्रकार से मानव का विकास हुआ। वर्तमान समय में एक मानव किस प्रकार से एक मशीन के तौर पर काम कर रहा है। दर्शक छात्र-छात्राओं ने नाटक की प्रशंसा की। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने कहा कि वर्तमान समय में पश्चिमी उत्तर प्रदेश फिल्मों का हब बनने वाला है। नोएडा में फिल्म सिटी का निर्माण हो रहा है जिससे पश्चिमी उत्तर प्रदेश के युवाओं को फिल्मी क्षेत्र में रोजगार के अनेक अवसर मिलेंगे।

मौन नाटिका में दिखाई इंसान की विकास यात्रा



मेरठ। सीसीएसयू कैंपस में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में फिल्म मेकिंग वर्कशॉप गुरुवार को संपन्न हो गई। अभिनेता रवि कर्णवाल और फिल्म निर्देशक शुभम शर्मा ने छात्र-छात्राओं को भावों की बारीकियां सिखाईं। आखिरी दिन साहित्य कुटीर पर विद्यार्थियों ने मौन लघु नाटिका प्रदर्शित करते हुए मानव विकास यात्रा को साझा किया। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार, डॉ. मनोज श्रीवास्तव, डॉ. दीपिका वर्मा, लव कुमार, बीनम यादव रहे।

सीसीएसयू में मूक मंचन का आयोजन

मेरठ : बिना बोले अगर कुछ कहना हो तो अभिनय उसका सबसे सशक्त माध्यम माना जाता है। इस बात की बानिगी गुरुवार को चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के साहित्य कुटीर पर किये गये मूक मंचन में देखने को मिली। पत्रकारिता और जनसंपर्क विभाग के छात्रों ने मानव के विकास और विनाश की कहानी को अपने संगीत लहरियों पर अपने भावों के माध्यम से कहा। मूक मंचन देख रहे दर्शकों ने छात्रों के इस प्रयास को जमकर सराहा और तालियों से उनका उत्साह बढ़ाया। विवि के तिलक पत्रकारिता और जनसंपर्क विभाग द्वारा चल रही सात दिवसीय कार्यशाला के समापन के मौके पर प्रशिक्षक और निर्देशक शुभम शर्मा और विशेषज्ञ कलकार रवि कर्णवाल द्वारा निर्देशित मूक नाटक मानव विकास का मंचन कलाकारों द्वारा किया गया। समापन के अवसर पर तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने कहा कि वर्तमान समय में पश्चिमी उत्तर प्रदेश फिल्मों का हब बनने वाला है उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा नोएडा में फिल्म सिटी का निर्माण कराया जा रहा है। इस दौरान डा. मनोज श्रीवास्तव, डा. दीपिका वर्मा, लव कुमार, बीनम यादव, मितेंद्र गुप्ता और ज्योति वर्मा आदि मौजूद रहे।

Smart Phone Distribution – Feb 26, 2024

हिन्दुस्त



शिक्षा के लिए करें मोबाइल का प्रयोग

मेरठ। सरकार की योजना तकनीक की दृष्टि से छात्र-छात्राओं को मजबूत करने की है। स्मार्ट फोन इसी उद्देश्य में सिद्ध होंगे। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के छात्रों को मोबाइल वितरित करते हुए राज्यसभा सांसद डॉ. लक्ष्मीकांत वाजपेयी ने उक्त बात कही। डॉ. वाजपेयी ने छात्रों से शिक्षा के लिए मोबाइल का उपयोग करने की अपील की। प्रो. संजीव शर्मा ने कहा कि छात्र इस मोबाइल का उपयोग केवल अपनी शिक्षा की समृद्धि के लिए करें। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार, लव कुमार, वीनम यादव, डॉ. दीपिका वर्मा मौजूद रहे।

‘मोबाइल फोन का प्रयोग शिक्षा ग्रहण करने में करें’

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में मोबाइल वितरण कार्यक्रम आयोजित किया गया

meerut@next.co.in

MEERUT (26 Feb): तकनीक की दृष्टि से आपको मजबूत करने की योजना सरकार की है। यह स्मार्ट फोन उसमें सहायक सिद्ध होंगे। इस उद्देश्य के लिए यह मोबाइल फोन मिला है। देश की तकनीकी दृष्टि से मजबूत करने के लिए सरकार हर स्तर पर काम कर रही है। इस कारण पूरी दुनिया में भारत का डंका बज रहा है। यह बात राज्यसभा सदस्य डॉ. लक्ष्मीकांत वाजपेयी ने कही। वे सोमवार को तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में मोबाइल वितरण कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि इस मोबाइल का उपयोग सिर्फ शिक्षा ग्रहण करने के लिए करें। छात्रों को दो सीख कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे एकेडमिक डायरेक्टर व एचओडी आर प्रो. संजीव कुमार शर्मा ने कहा कि इस मोबाइल का



उपयोग सिर्फ शिक्षा को समृद्ध करने के लिए करना। आप विश्वविद्यालय की एक पुंजी हैं। भविष्य में इसकी छवि बनाने का काम आपको ही करना है। मोबाइल का उपयोग केवल मनोरंजन के लिए ही नहीं अपितु अपने ज्ञान में वृद्धि करने के लिए करें।

ये लोग रहे मौजूद

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का स्वागत किया। लव कुमार ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया। मंच का संचालन वीनम यादव ने किया। इस अवसर पर डॉ. दीपिका वर्मा, मितेंद्र कुमार गुप्ता, ज्योति वर्मा, उपेश दीक्षित, आदि मौजूद रहे।



सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के स्नातक विद्यार्थियों को सोमवार को स्वामी विवेकानंद युवा शक्ति योजना के तहत स्मार्ट मोबाइल फोन प्रदान किए गए। मुख्य अतिथि

राज्यसभा सदस्य डा. लक्ष्मीकांत वाजपेयी, अकादमिक निदेशक प्रो. संजीव कुमार व विभाग के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने मोबाइल फोन के सदुपयोग के लिए प्रेरित किया। जागरण

फोन वितरित शासन सख्त

126 कॉलेजों को नोटिस, आचार संहिता से पहले वितरण के निर्देश



सीसीएसयू में स्मार्ट फोन वितरण कार्यक्रम में छात्र-छात्राओं के साथ लक्ष्मीकांत वाजपेयी। संवाद

विद्यार्थियों को तकनीक से मजबूत बना रहें सरकारी योजनाएं : डॉ. लक्ष्मीकांत मेरठ।

सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के विद्यार्थियों को स्मार्ट फोन वितरित किए गए। राज्यसभा सदस्य डॉ. लक्ष्मीकांत वाजपेयी ने कहा कि सरकारी योजना विद्यार्थियों को तकनीक की दृष्टि से मजबूत करने की है। डॉ. वाजपेयी ने कहा कि मोबाइल का उपयोग शिक्षा के लिए करना है। व्यक्तिगत उपयोग के लिए आपके पास जो मोबाइल है उसका उपयोग करना। अध्यक्षता करते हुए एकेडमिक डायरेक्टर प्रो. संजीव कुमार शर्मा ने विद्यार्थियों से कहा कि आप विश्व की पुंजी हैं, इसकी छवि बनाने का काम आपको ही करना है। इस दौरान वीनम यादव, डॉ. दीपिका वर्मा, मितेंद्र कुमार गुप्ता, ज्योति वर्मा, उपेश दीक्षित मौजूद रहे। व्यूरो

तकनीकी दृष्टि से मजबूत करने में सहायक होंगे स्मार्ट फोन

● जनसभा संवाददाता, मेरठ

चौधरी परम सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में सोमवार को स्मार्ट फोन वितरण कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस दौरान वीनम यादव, डॉ. लक्ष्मीकांत वाजपेयी ने छात्रों से संवाद करते हुए कहा कि तकनीक की दृष्टि से आपको मजबूत करने की योजना सरकार की है। यह स्मार्ट फोन उसमें सहायक सिद्ध होंगे। जिस उद्देश्य के लिए यह मोबाइल फोन मिला है उसका पूरा करें विद्यार्थी।

स्मार्टफोन वितरण कार्यक्रम का शुभारंभ डा. लक्ष्मीकांत वाजपेयी और कार्यक्रम को अध्यक्षता कर रहे अकादमिक डायरेक्टर व संकायपण्डित कल्याण प्रो. संजीव शर्मा ने मां सरस्वती के चित्र के सम्मुख दीप प्रज्ज्वलन कर किया। डा. वाजपेयी ने कहा कि इस मोबाइल का उपयोग शिक्षा के लिए करना। व्यक्तिगत उपयोग के लिए आपके पास जो मोबाइल है उसका उपयोग करना। कार्यक्रम की अध्यक्षता कर प्रो. संजीव शर्मा



विधि में छात्रों को मिले स्मार्ट फोन, सदुपयोग करने का लिया संकल्प

ने कहा कि इस मोबाइल का उपयोग केवल अपनी शिक्षा को समृद्ध करने के लिए करने के संकल्प छात्र लेते जा रहे हैं, जिससे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि छात्र तकनीकी रूप से खुद को संयंत्र करने की ओर बढ़ रहे हैं।

अपने विश्वविद्यालय की एक पुंजी है। भविष्य में इसकी छवि बनाने का काम आपको ही करना है। अखिलेश्वर में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का स्वागत किया। लव कुमार ने सभी का धन्यवाद दिया, जो यहाँ मंच का संचालन वीनम यादव ने किया। इस अवसर पर डा. दीपिका वर्मा, मितेंद्र गुप्ता, ज्योति वर्मा, उपेश दीक्षित आदि मौजूद रहे।

1 Day Workshop on Basics of Radio Jockeying – March 12, 2024

हिन्दुस्त

आवाज की अदायगी खोल सकती है कमाई के रास्ते



मंगलवार को सीसीएसयू के पत्रकारिता विभाग में वर्कशॉप का आयोजन हुआ।

वर्कशॉप

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। जो युवा रेडियो में करियर बनाना चाहते हैं उन्हें भाषा पर अपनी पकड़, सही उच्चारण, सामान्य ज्ञान और परिस्थिति के अनुसार आवाज के उतार-चढ़ाव पर काम करना होगा। आवाज की सही अदायगी सीखनी होगी। आवाज की अदायगी आपके लिए लाखों की कमाई के रास्ते खोल सकती है।

सीसीएसयू कैम्पस के पत्रकारिता विभाग में एफएम रेनबो की रेडियो जॉकी जरीन नाज ने छात्र-छात्राओं से उक्त बात कही। जरीन नाज ने वॉइस मॉड्यूलेशन के लिए जरूरी टिप्स दिए। आरजे ने कहा कि अगर युवा अपनी आवाज और उच्चारण पर मेहनत करता है तो उसके पास रेडियो जॉकी के साथ रोजगार के अनेक अवसर मौजूद हैं।

वॉइस ओवर आर्टिस्ट, डबिंग आर्टिस्ट, एनाउंसर एवं प्रजेक्टर के क्षेत्र में युवाओं की मांग है। कोई भी एक दिन में आरजे नहीं बन सकता है। इसके लिए मेहनत करनी होगी। जरीन नाज ने आरजे के लिए चयन प्रक्रिया और योग्यताओं की जानकारी दी। कहा, अगर आवाज में दम है तो शुरू में छोटे प्रोग्राम या वॉइस ओवर आर्टिस्ट के रूप में काम मिल सकता है। उन्होंने सोशल मीडिया पर पॉडकास्टिंग प्लेटफॉर्म बनाकर अपनी प्रतिभा को आगे बढ़ाने को भी प्रेरित किया। जरीन नाज ने कार्टून कैरेक्टर, विभिन्न फिल्म अभिनेत्रियों की डॉयलॉग डिलीवरी, डिस्कवरी चैनल की डॉक्यूमेंटरी और विज्ञापनों में किए जाने वाले वॉइस ओवर एवं आरजे के विभिन्न कार्यक्रमों के प्रस्तुति दी। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार, लक्ष्मी चौधरी, दीपिका वर्मा, लव कुमार सिंह, वीनम यादव मौजूद रहे।



Department Visit of Shahid Mangal Pandey PG College, Meerut – March 19, 2024

हिन्दुस्तान

छात्राओं ने किया पत्रकारिता विभाग का भ्रमण



मेरठ। शहीद मंगल पांडे महिला पीजी कॉलेज की छात्राओं ने सीसीएसयू कैंपस स्थित तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल का भ्रमण किया। छात्राओं ने लाइब्रेरी, कंप्यूटर लैब का भ्रमण करते हुए अखबार प्रकाशित करने की प्रक्रिया समझी। छात्राओं ने कम्युनिटी रेडियो 90.8 रेडियो सीसीएसयू को समझा। प्रो. मोनिका चौधरी ने कैरियर की जानकारी दी। निदेशक प्रो. प्रशांत, डॉ. मनोज श्रीवास्तव, डॉ. दीपिका वर्मा, लव कुमार, बीनम यादव आदि मौजूद रहे।

छात्राओं ने पत्रकारिता विभाग का किया भ्रमण

मेरठ: शहीद मंगल पांडे महाविद्यालय कि छात्राओं ने तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय मेरठ का भ्रमण किया इस दौरान छात्राओं को विभाग में लाइब्रेरी कंप्यूटर लैब का भ्रमण किया कंप्यूटर लैब में छात्राओं ने किस प्रकार से एक अखबार को बनाया जाता है। उससे संबंधित सॉफ्टवेयर की जानकारी हासिल की साथ ही वीडियो एडिटिंग कैसे की जाती है किस सॉफ्टवेयर पर की जाती है उसकी भी जानकारी छात्राओं को दी गई। छात्राओं ने तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल स्थित कम्युनिटी रेडियो 90.8 रेडियो सीसीएसयू की भी देखा किस प्रकार से रेडियो को संचालित किया जाता है। उसको भी जाना विभाग के छात्राओं के साक्षात्कार भी लिए बता दे की प्रो. मोनिका चौधरी के निर्देशन में आई शहीद मंगल पांडे महाविद्यालय की छात्राओं के कोर्स में कम्युनिकेशन माइनर कोर्स के रूप में है तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने छात्राओं को कम्युनिकेशन के विषय में विस्तार से बताया प्रो. प्रशांत कुमार ने विषय से संबंधित छात्राओं के प्रश्नों के भी उत्तर दिए। इस अवसर पर डा. मनोज कुमार श्रीवास्तव डा. दीपिका वर्मा, लव कुमार, बीनम यादव आदि मौजूद रहे।

अखबार और रेडियो के बारे में जाना

PIC : DAINIK JAGRAN INEXT

शहीद मंगल पांडे महाविद्यालय कि छात्राओं ने तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल सीसीएसयू मेरठ का भ्रमण किया

meerut@inext.co.in

MEERUT (18 March): शहीद मंगल पांडे महाविद्यालय कि छात्राओं ने तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल सीसीएसयू मेरठ का भ्रमण किया। इस दौरान छात्राओं को विभाग में लाइब्रेरी कंप्यूटर लैब को भी देखा। कंप्यूटर लैब में छात्राओं ने ये भी सीखा कि किस प्रकार से और कौन से सॉफ्टवेयर पर अखबार को तैयार किया जाता है। साथ ही जाना कि वीडियो एडिटिंग कैसे की जाती है



और किस सॉफ्टवेयर पर की जाती है, की जानकारी भी छात्राओं को दी गई। छात्राओं ने तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल स्थित कम्युनिटी रेडियो 90.8 को भी देखा। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने

छात्राओं को कम्युनिकेशन के विषय में विस्तार से बताया। प्रो. प्रशांत कुमार ने विषय से संबंधित छात्राओं के प्रश्नों के भी उत्तर दिए। इस अवसर पर डॉ. मनोज कुमार श्रीवास्तव डॉ. दीपिका वर्मा, लव कुमार, बीनम यादव आदि मौजूद रहे।

1 Day National Workshop on Bhartiya Gyan Parampara evam Media – March 27, 2024



सीसीएसयू के पत्रकारिता विभाग में पुस्तक का विमोचन करते अतिथि॥ जागरण

वेदों ने मौखिक संचार को सबसे बड़ा संचार माना

जागरण संवाददाता, मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में बुधवार को भारतीय ज्ञान परंपरा और मीडिया विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी हुई। मुख्य वक्ता जेसी बोस विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभागाध्यक्ष प्रो. पवन मलिक ने कहा कि आज का युवा सनातन को लेकर जागरूक है। गौतमबुद्धनगर विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग में डीन और हेड प्रो. वंदना पांडे ने कहा कि हमारे वेदों में मौखिक संचार को जनसंचार का सबसे बड़ा माध्यम माना गया। जहाँ शिक्षा है वहाँ संचार है। भारतीय ज्ञान परंपरा के संचार को पाठ्यक्रम में शामिल करने की आवश्यकता है।

कार्यक्रम अध्यक्ष कला संकाय के डीन प्रो. संजीव कुमार शर्मा ने कहा

कि संवाद संचार का मुख्य कारक है। सुनने की परंपरा ही बोलने की परंपरा है। संचार के मूल तत्व परंपरा में ही विद्यमान हैं। समापन सत्र में मुख्य अतिथि डा. ताशा सिंह परिहार ने कहा कि रामायण और महाभारत युग में संचार को देखा जा सकता है। समापन सत्र के अध्यक्ष माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. सुरेश कुमार ने कहा कि महाभारत में संजय ने सबसे पहले लाइव प्रसारण किया था। आधुनिक पत्रकारिता में युद्ध की कवरेज करना सबसे कठिन काम है। संगोष्ठी में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार और वीनम यादव द्वारा लिखित पुस्तक, कंटेंपररी कम्युनिकेशन एंड मास मीडिया, का भी विमोचन हुआ।

एक दिवसीय संगोष्ठी आयोजित

मेरठ: चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता और जनसंपर्क विभाग में बुधवार को एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन हुआ। संगोष्ठी का विषय भारतीय ज्ञान परंपरा और मीडिया था। इस दौरान विषय वस्तु विशेषज्ञों ने अपने विचार रखते हुये भारतीय ज्ञान परंपरा को सतत चलने वाला विषय बताया। प्रो. पवन मलिक ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा तथा भारत एक सांस्कृतिक पहचान है संभावनाओं को संभव करने वाली हमारे ज्ञान परंपरा है। गौतमबुद्ध नगर विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग में डीन और हेड मुख्य अतिथि प्रो. वंदना पांडे ने कहा कि हमारे वेदों में मौखिक संचार को जनसंचार का सबसे बड़ा माध्यम माना गया। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का स्वागत किया। डा. दीपिका वर्मा ने सभी का धन्यवाद व्यापक किया कार्यक्रम का संचालन आयोजन सचिव वीनम यादव ने किया। इस अवसर पर डा. मनोज श्रीवास्तव, प्रो. अशोक कुमार, डा. यशवंद वर्मा लव कुमार प्रशासनिक अधिकारी मितेंद्र कुमार गुप्ता आदि मौजूद रहे। कार्यक्रम का संचालन शोधार्थी आदित्य देव त्यागी ने किया।

हिन्दुस्तान

खत्म नहीं हो सकती भारतीय ज्ञान परंपरा

सीसीएसयू

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। भारतीय ज्ञान परंपरा सतत चलने वाली है। संभावनाओं को संभव करने वाली हमारी ज्ञान परंपरा है। विदेशियों ने भारतीय ज्ञान परंपरा खत्म करने का प्रयास किया।

सीसीएसयू कैम्पस के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में भारतीय ज्ञान परंपरा और मीडिया विषय पर हुई राष्ट्रीय सेमिनार में जेसी बोस विवि के प्रो.पवन मलिक ने उक्त बात कही। प्रो.मलिक के अनुसार वर्तमान समय में युवा सनातन को लेकर जागरूक है। अंग्रेज 175 वर्ष में 45 ट्रिलियन लुटकर ले गए। यदि भारत गरीबों का देश होता तो अंग्रेज इतना पैसा कहां से लुट कर ले जाते। गौतमबुद्ध विवि की प्रो.वंदना पांडे ने कहा कि हमारे वेदों में मौखिक संचार को जनसंचार का सबसे बड़ा माध्यम



बिना खगोलीय, काल गणना के अंग्रेजी कैलेंडर बना

मुख्य वक्ता सुरेंद्र सिंह ने कहा कि सुधि का निर्माण जिस दिन से हुआ तब से हम नववर्ष मनाते हैं। अंग्रेजी कैलेंडर का निर्माण बिना खगोलीय और काल गणना से हुआ। सूर्य की गणना से त्योहार मनाए जाते हैं। माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विवि के कुलपति प्रो.केजी सुरेश ने कहा कि महाभारत में संजय ने पहला लाइव प्रसारण किया था। सुरेंद्र सिंह, डॉ.ताशा सिंह परिहार, प्रो.वाचस्पति मिश्र, प्रो.प्रमोद कुमार, प्रो.रुही लाल, लव कुमार, डॉ.दीपिका वर्मा, वीनम यादव, डॉ.मनोज श्रीवास्तव, प्रो.अशोक कुमार, डॉ.यशवंद वर्मा आदि रहे।

माना गया, लेकिन किसी भी विवि में इन्हें पाठ्यक्रम में शामिल नहीं किया। भारतीय ज्ञान परंपराओं को सामने लाने की जरूरत है। डीन कला प्रो.संजीव

शर्मा ने कहा कि संवाद संचार का मुख्य कारक है। निदेशक प्रो.प्रशांत कुमार ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा में संचार व्यापक-सशक्त रूप से मौजूद रहा है।

भारतीय ज्ञान परंपरा व भारत सांस्कृतिक पहचान

सीसीएसयू के पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में हुई राष्ट्रीय संगोष्ठी में बोले प्रोफेसर पवन

माई सिटी रिपोर्टर

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विवि के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी हुई। इसमें मुख्य वक्ता जेसी बोस विवि के पत्रकारिता विभागाध्यक्ष प्रो. पवन मलिक ने कहा भारतीय ज्ञान परंपरा तथा भारत एक सांस्कृतिक पहचान है। युवा सनातन को लेकर जागरूक है। संभावनाओं को संभव बनाने वाली है भारतीय परंपरा।

गौतमबुद्ध नगर विवि के पत्रकारिता विभाग में डीन प्रो. वंदना पांडे ने कहा वेदों में मौखिक संचार को जनसंचार का सबसे बड़ा माध्यम माना गया है। अध्येक्षा करते हुए कला संकाय डीन प्रो. संजीव कुमार शर्मा ने कहा भारतीय ज्ञान

परंपरा निरंतर बहती आई है। जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने अतिथियों का स्वागत किया। संगोष्ठी के पहले व दूसरे तकनीकी सत्र में 16-16 शोधपत्र पढ़े गए। समापन पर मुख्य वक्ता पत्रकार सुरेंद्र सिंह ने कहा काल गणना भारत से दुनिया में गई थी। विक्रम संवत सबसे महत्वपूर्ण होता है।

मुख्य अतिथि डॉ. ताशा सिंह परिहार ने कहा विद्यार्थियों को एक क्षेत्र में विशेषज्ञता हासिल करनी चाहिए। अध्यक्षता करते हुए माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विवि के कुलपति प्रो. सुरेश ने कहा नारद जयंती को हम मानते हैं, लेकिन उसको हमने कितना आत्मसात किया है यह सोचने वाला विषय है। इस दौरान तिलक



राष्ट्रीय संगोष्ठी में पुस्तक का विमोचन करते अतिथि। संवाद

पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार और वीनम यादव ने किया। इस अवसर पर डॉ. यादव द्वारा लिखित पुस्तक कंटेंपररी कम्युनिकेशन एंड मास मीडिया का विमोचन किया गया। डा. दीपिका वर्मा ने

भारतीय ज्ञान परंपरा संभावनाओं को संभव बनाने में सक्षम : पवन मलिक

मेरठ (एसएनबी)। चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय परिसर स्थित तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में 'भारतीय ज्ञान परम्परा और मीडिया' विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। जेसी बोस विश्वविद्यालय में पत्रकारिता विभागाध्यक्ष प्रोफेसर पवन मलिक ने उद्घाटन सत्र में कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा सतत चलने वाला विषय है। भारतीय ज्ञान परंपरा तथा भारत एक सांस्कृतिक पहचान है। संभावनाओं को संभव करने में ज्ञान परंपरा सक्षम है। विदेशियों ने भारतीय ज्ञान परंपरा को खत्म करने का प्रयास किया। मानव विचार और व्यवहार बनाने का काम मीडिया करता है वर्तमान में युवा के पास ज्ञान है टेक्नोलॉजी है और कुछ कर गुजरने का साहस भी है।

प्रोफेसर पवन मलिक ने कहा कि आज का युवा सनातन को लेकर जागरूक है। युवाओं को यह सोचने की आवश्यकता है कि '2047 विकसित भारत' में मेरा कितना योगदान है। नई शिक्षा नीति में पहली बार राष्ट्रीय शब्द जोड़ा गया है। सर्वांगीण विकास ही नहीं सामाजिक स्तर राष्ट्र निर्माण, ग्लोबल सिटिजन नई शिक्षा नीति में लाया गया है। इस शिक्षा नीति में विद्यार्थियों को भारतीय ज्ञान परंपरा के साथ जोड़ना है मीडिया शब्द का अर्थ एम से मी, ई से इमोशनल, डी से डिलीवरी आई से इंटेलिक्चुअल, ए से एक्शन है। अंग्रेज 175 साल में 45 ट्रिलियन लुट कर ले गए। यदि भारत गरीबों का देश होता तो अंग्रेज इतना पैसा कहां से लुट कर ले जाते। भारत एक गरीब देश है यह मैकाले की शिक्षा नीति द्वारा गढ़ा गया।

गौतमबुद्धनगर विश्वविद्यालय में पत्रकारिता विभाग में डीन वंदना पांडे ने कहा कि हमारे वेदों में मौखिक संचार को जनसंचार का सबसे बड़ा माध्यम माना गया। किसी भी विश्वविद्यालय में हमारे वेदों-पुराणों को पाठ्यक्रम में शामिल नहीं किया गया। भारतीय ज्ञान परंपराओं को सामने लाने की आवश्यकता है। भारतीय ज्ञान परंपरा पर गहन चिंतन



मनन करने की आवश्यकता है। कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे कला संकाय के डीन प्रोफेसर संजीव कुमार शर्मा ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा में नया जोड़ने की संभावनाएं रहती हैं। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने सभी अतिथियों का स्वागत किया। डा. दीपिका वर्मा ने धन्यवाद ज्ञापित किया। कार्यक्रम का संचालन आयोजन सचिव वीनम यादव ने किया। पहले तकनीकी सत्र में 16 रिसर्च पेपर पढ़े गए व दूसरे तकनीकी सत्र में भी 16 रिसर्च पेपर पढ़े गए। आरएसएस के प्रांत प्रचार प्रमुख सुरेंद्र सिंह ने समापन सत्र में कहा कि भारतीय कैलेंडर के विषय में जो लोग जानते नहीं हैं वह लोग मानते भी नहीं हैं। काल गणना भारत से दुनिया में गई थी।

सोशल साइंस संचार का बहुत बड़ा क्षेत्र है और संचार में सोशल साइंस का महत्वपूर्ण योगदान है। हमारी मीडिया में भारतीय ज्ञान परंपरा के प्रति हीन भावना है। मीडिया की सोच को परिवर्तित करना होगा। इस अवसर पर डा. मनोज कुमार श्रीवास्तव प्रोफेसर अशोक कुमार, डा. यादव वर्मा, लव कुमार भी मौजूद रहे।

Special Lecture – March 22, 2024

हिन्दुस्त

समय के साथ अपने अंदर परिवर्तन लाना होगा

मेरठ। परिवर्तन और चुनौती के लिए हमें तैयार रहना चाहिए। समय के साथ अंदर परिवर्तन लाना होगा। अपनी सुविधाओं का प्रयोग स्किल को विकसित करने के लिए करें। एआई से सभी काम नहीं हो सकते। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में हुए व्याख्यान में यह बात गोविंद पांडे ने कही। उन्होंने कहा कि मॉस कम्युनिकेशन के क्षेत्र पत्रकार और शिक्षाविद का केवल एक भाषा से काम नहीं चलेगा। उसे एक से अधिक भाषा का ज्ञान होना चाहिए। निदेशक प्रो. प्रशांत, डॉ. मनोज श्रीवास्तव, लव कुमार, डॉ. दीपिका रहीं।



अधिक भाषाओं को ज्ञान पत्रकारिता में डाले जान

मेरठ: चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंपर्क विभाग में विशिष्ट व्याख्यान आयोजित हुआ। मुख्य वक्ता गोविंद पांडे ने इस दौरान पत्रकारिता के क्षेत्र में करियर की संभावनाओं पर चर्चा की। कहा कि अधिक भाषाओं पत्रकारिता में जान डालने का काम करती है और हमें मिली हुई सुविधा का उपयोग कर अपने स्किल को डेवलप करना चाहिये। कहा कि आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस से सभी काम नहीं हो सकते कठिन परिश्रम के माध्यम से आप अपने आप को स्थापित कर सकते हैं। विभाग में उपस्थित छात्रों से रूबरू गोविंद पांडे ने कहा कि मॉस कम्युनिकेशन के क्षेत्र में एक पत्रकार और एकेडमिक को केवल एक भाषा से काम नहीं चलेगा। इस दौरान निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने परिचय व स्वागत भाषण दिया। जबकि डा. मनोज श्रीवास्तव ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया। इस अवसर पर लव कुमार, डा. दीपिका वर्मा, बीनम यादव, प्रशासनिक अधिकारी मितेंद्र गुप्ता सहित विभाग के समस्त छात्र-छात्राएं मौजूद रहे।

परिवर्तन और चुनौती को हमें तैयार रहना चाहिए : पांडे

मेरठ (एसएनबी)। परिवर्तन और चुनौती के लिए हमें तैयार रहना चाहिए क्योंकि समय के साथ अपने अंदर परिवर्तन लाना होगा। आपके पास सुविधाएं हैं तो उसका उपयोग कर अपने स्किल को डेवलप करें। समय बदल रहा है, पत्रकारिता का भी स्वरूप बदला है। आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस से सभी काम नहीं हो सकते। कठिन परिश्रम के माध्यम से आप अपने आप को स्थापित कर सकते हैं। यह बात तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में स्पेशल लेक्चर के दौरान गोविंद जी पांडे ने कही।

मॉस कम्युनिकेशन के क्षेत्र में एक पत्रकार और एकेडमिक का केवल एक भाषा से काम नहीं चलेगा, उसे एक से अधिक भाषा का ज्ञान होना चाहिए। यदि आपको एक से अधिक भाषा का ज्ञान है तो रोजगार के अनेक अवसर आपको मिल सकते हैं। पत्रकारिता के छात्रों को लिखने की क्षमता को बढ़ाना चाहिए, इसमें भी आपको रोजगार के अनेक अवसर मिल सकते हैं। उन्होंने कहा कि वर्तमान में यूट्यूब सबसे बड़ा रोजगार प्रदान कर रहा है। समय के साथ यदि आपने अपने अंदर बदलाव नहीं लाया तो आप बहुत पीछे रह जाएंगे क्योंकि पत्रकारिता में परिवर्तन आया है, परिवर्तन पर आपको नजर रखनी होगी। पत्रकारिता के विद्यार्थियों को दूरदर्शी होने के साथ साथ आत्मनिर्भर होने के प्रयास करने चाहिए। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने परिचय व स्वागत भाषण दिया जबकि

सुविधाओं का उपयोग कर अपने अंदर स्किल डेवलप करें

समय के साथ अपने में परिवर्तन लाना होगा

डॉक्टर मनोज कुमार श्रीवास्तव ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया। इस अवसर पर लव कुमार, डॉक्टर दीपिका वर्मा, बीनम यादव, प्रशासनिक अधिकारी मितेंद्र कुमार गुप्ता सहित विभाग के समस्त छात्र एवं छात्राएं मौजूद रहे।



आयोजन

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में स्पेशल लेक्चर आयोजित

परिवर्तन व चुनौती के लिए तैयार रहना चाहिए : गोविन्द

मेरठ, 22 अप्रैल (देशबन्धु)। परिवर्तन और चुनौती के लिए हमें तैयार रहना चाहिए क्योंकि समय के साथ अपने अंदर परिवर्तन लाना होगा आपके पास सुविधाएं हैं तो उसका उपयोग कर अपने स्किल को डेवलप करें क्योंकि समय बदल रहा है पत्रकारिता का भी स्वरूप बदला है आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस से सभी काम नहीं हो सकते कठिन परिश्रम के माध्यम से आप अपने आप को स्थापित कर सकते हैं यह बात तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में स्पेशल ले. र के दौरान गोविंद जी पांडे ने कही।

मॉस कम्युनिकेशन के क्षेत्र में एक पत्रकार और एकेडमिक को केवल एक भाषा से काम नहीं चलेगा उसे एक से अधिक भाषा का ज्ञान होना चाहिए यदि आपको एक से अधिक भाषा का ज्ञान है तो रोजगार के अनेक अवसर आपको मिल सकते हैं पत्रकारिता के छात्रों को लिखने की क्षमता को बढ़ाना चाहिए इसमें भी आपको रोजगार के अनेक अवसर मिल सकते हैं उन्होंने कहा कि वर्तमान में यूट्यूब सबसे बड़ा रोजगार प्रदान कर रहा है। समय के साथ यदि

अपने अंदर अपने बदलाव नहीं लाया तो आप बहुत पीछे रह जाएंगे

पत्रकारिता में परिवर्तन आया है परिवर्तन पर आपको नजर रखनी होगी। पत्रकारिता के

विद्यार्थियों को दूरदर्शी होने के साथ आत्मनिर्भर होने के प्रयास करने चाहिए। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने परिचय व स्वागत भाषण दिया जबकि डॉक्टर मनोज

कुमार श्रीवास्तव ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया। इस अवसर पर लव कुमार, डॉक्टर दीपिका वर्मा, बीनम यादव, प्रशासनिक अधिकारी मितेंद्र कुमार गुप्ता सहित विभाग के समस्त छात्र एवं छात्राएं मौजूद रहे।



Devrishi Narad Jayanti – May 26, 2024

'झूठ को समाज के सामने लाना पत्रकारिता का काम'

जामरुण संवाददाता, मेरठ : पत्रकारिता का काम झूठ को पकड़कर समाज के सामने लाना है, लेकिन अपने संसाधनों का प्रयोग कर झूठी खबर फैलाने से समाज में गलत संदेश जाता है। बौद्धिक षड्यंत्र कर अपने को बड़ा पत्रकार समझने वाले समाज के सामने बेनकाब भी हुए हैं। यह विचार पांचजन्य के संपादक हितेश शंकर ने व्यक्त किए। वह रविवार को विश्व संवाद केंद्र एवं तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के संयुक्त तत्वाधान में हिंदी पत्रकारिता दिवस के उपलक्ष्य में आयोजित नारद सम्मान

नारद सम्मान समारोह में बोले पांचजन्य के संपादक हितेश शंकर समारोह को संबोधित कर रहे थे। अटल सभागार में आयोजित कार्यक्रम में मुख्य वक्ता हितेश शंकर ने कहा कि कहा कि मर्यादित भाषा में सत्य कहने का साहस भारतीय पत्रकारिता का गुण रहा है। आपातकाल के बाद देश की पत्रकारिता के स्वरूप में बदलाव आया। फेक न्यूज से पत्रकारिता की साख में गिरावट आई है। ऐसे लोगों को बेनकाब करना पत्रकारिता के विद्यार्थियों और समाज का बड़ा दायित्व है। सीसीएसयू के कला



कार्यक्रम को संबोधित करते पांचजन्य के संपादक हितेश शंकर। जामरुण संकाय अध्यक्ष और एकेडमिक डायरेक्टर प्रो. संजीव कुमार शर्मा ने कहा कि नारद आद्य पत्रकार हैं। उन्हें फिल्मों में गलत रूप में प्रस्तुत कर छवि को धूमिल करने का काम किया गया। पत्रकारिता व्यक्तित्व का विकास करती है। प्रांत प्रचार प्रमुख सुरेंद्र

कुमार ने राष्ट्रीय आंदोलन से लेकर वर्तमान तक पत्रकारिता की यात्रा पर प्रकाश डाला। अध्यक्ष श्याम बिहारी लाल ने की। इस दौरान वरिष्ठ पत्रकार भूपेश उपाध्याय, उमेश श्रीवास्तव, शिवम अग्रवाल, दिव्य कुमार सोती व डा. वीनम यादव को सम्मानित किया। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने भी विचार व्यक्त किए। सह प्रांत प्रचार प्रमुख प्रीतम कुमार, प्रो. नवीन चंद लोहनी, पंकज शर्मा, अंबरीश पाठक, मितेंद्र कुमार गुप्ता सहित बड़ी संख्या में पत्रकार और गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे।

बैठक सीसीएसयू में नारद जयंती के मौके पर आयोजित किया गया कार्यक्रम

'झूठ को समाज के सामने लाना पत्रकारिता का काम'

बोले, पांचजन्य के संपादक हितेश शंकर, नारद जयंती पर कार्यक्रम का आयोजन

MEERUT (26 May, JNN): पत्रकारिता का काम झूठ को पकड़कर समाज के सामने लाना है, लेकिन पत्रकार अपने संसाधनों का प्रयोग झूठी खबर फैलाने में करते हैं तो इससे समाज में गलत संदेश जाता है। हालांकि उपनिवेशवाद का चरमा लगाकर बौद्धिक षड्यंत्र कर अपने को बड़ा पत्रकार समझने वाले समाज के सामने बेनकाब भी हुए हैं।

पत्रकारिता पर प्रकाश डाला

यह विचार पांचजन्य के संपादक हितेश शंकर ने व्यक्त किए। वह रविवार को विश्व संवाद केंद्र, तिलक



कार्यक्रम को संबोधित करते प्रो. संजीव कुमार शर्मा।

पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के संयुक्त तत्वाधान में नारद जयंती के अवसर पर आयोजित कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे। अटल सभागार में आयोजित कार्यक्रम में

फिल्मों पर भी विचार रखे

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के कला संकाय के डीन और एकेडमिक डायरेक्टर प्रो. संजीव कुमार शर्मा ने कहा कि नारद जी आद्य पत्रकार थे। उन्हें फिल्मों में गलत रूप में प्रस्तुत कर छवि को धूमिल करने का काम किया गया। पत्रकारिता व्यक्तित्व का विकास करती है। अध्यक्षता कर रहे विश्व संवाद केंद्र न्यास के अध्यक्ष श्याम बिहारी लाल ने कहा कि पत्रकारों को अपने विश्वसनीयता बनाए रखना चाहिए। इस दौरान वरिष्ठ पत्रकार भूपेश उपाध्याय, उमेश श्रीवास्तव, शिवम अग्रवाल, दिव्य कुमार सोती व वीनम यादव को सम्मानित किया। प्रांत प्रचार प्रमुख सुरेंद्र कुमार व तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने भी विचार व्यक्त किए। सह प्रांत प्रचार प्रमुख प्रीतम कुमार, प्रो. नवीन चंद लोहनी, मितेंद्र कुमार गुप्ता सहित बड़ी संख्या में पत्रकार और गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे।

आपातकाल के समय के बाद देश की पत्रकारिता के स्वरूप में बदलाव आया। आज भी मीडिया का एक बड़ा हिस्सा उपनिवेशवाद का चरमा लगाकर काम कर रहा है। फेक न्यूज से पत्रकारिता की साख में गिरावट आई है। खास बात यह कि ऐसी खबर चलाने वालों ने फैक्ट चेक करने की जिम्मेदारी ले ली है। ऐसे लोगों को बेनकाब करने में पत्रकारिता के विद्यार्थियों और समाज का बड़ा दायित्व है।

फर्जी खबरों से पत्रकारिता की साख में गिरावट : हितेश

संवाद न्यूज एजेंसी

मेरठ। फर्जी खबर चलाने के फेर में पत्रकारिता की साख में गिरावट आई है। पत्रकारिता का काम झूठ को पकड़कर समाज के सामने लाने का है, लेकिन पत्रकार जब अपने संसाधनों का प्रयोग कर झूठी खबर फैलाता है तो समाज में गलत संदेश जाता है।

यह बात रविवार को विश्व संवाद केंद्र और तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के संयुक्त तत्वाधान में नारद जयंती के अवसर पर आयोजित कार्यक्रम में मुख्य वक्ता हितेश शंकर ने कही। उन्होंने राष्ट्रीय आंदोलन से लेकर वर्तमान तक पत्रकारिता की यात्रा पर प्रकाश डाला।

उन्होंने कहा कि भारत की पत्रकारिता दुनिया का अनूठा उदाहरण है। राष्ट्र का नेतृत्व करने वाले तिलक, गांधी, मालवीय, बाबा साहब आंबेडकर, लाजपत राय, डॉ. हेडगेवार आदि ने राष्ट्र सेवा का माध्यम पत्रकारिता को बनाया। मर्यादित भाषा में सत्य कहने का साहस भारतीय पत्रकारिता का गुण रहा है।

विश्वविद्यालय कला संकाय के डीन और अकादमिक डायरेक्टर प्रो. संजीव कुमार शर्मा ने कहा कि नारद श्रेष्ठ के प्रतीक थे। उनको फिल्मों में गलत रूप में प्रस्तुत कर उनकी छवि को धूमिल करने का

नारद जयंती पर आयोजित किया गया कार्यक्रम



सीसीएसयू में नारद जयंती कार्यक्रम में मंचित नाटक में कलाकार। अमर उजाला

काम किया गया। पत्रकारिता व्यक्तित्व का विकास करती है। उन्होंने कहा कि राष्ट्रीयता के विषय में हम क्या कर सकते हैं, पत्रकारों को इस विषय में चिंतन करना चाहिए। अपने ज्ञान के क्षेत्र का भी विस्तार करना चाहिए। आधुनिकता के साथ भारत का अच्छा चरित्र प्रस्तुत करें।

इससे पूर्व प्रांत प्रचार प्रमुख सुरेंद्र कुमार ने पत्रकारिता के इतिहास को प्रस्तुत किया। अध्यक्षता कर रहे विश्व संवाद केंद्र न्यास के अध्यक्ष श्याम बिहारी लाल ने कहा कि पत्रकारिता एक विश्वास है। खबर पढ़कर समाज उसे सही मानता है इसीलिए पत्रकारों को अपनी विश्वसनीयता बनाए रखना चाहिए। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का आभार व्यक्त किया।

हिन्दुस्तान

झूठ को पकड़ने का काम है पत्रकारिता

नारद जयंती

मेरठ, मुख्य संवाददाता। पत्रकारिता में पैशन बहुत है। जब पैशन कम होता है तो पत्रकारिता में परिवर्तन आता है। पत्रकारिता का काम झूठ को पकड़कर समाज के सामने लाने का है।

यह बातें विश्व संवाद केंद्र और तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल चौधरी चरण सिंह विवि के तत्वाधान में आयोजित नारद जयंती पर कार्यक्रम में मुख्य वक्ता पांचजन्य के संपादक हितेश शंकर ने कही। चौ.चरण सिंह विवि कला संकाय डीन और एकेडमिक डायरेक्टर प्रो. संजीव कुमार शर्मा ने कहा नारद श्रेष्ठ के प्रतीक थे। अध्यक्षता कर रहे विश्व संवाद केंद्र न्यास के अध्यक्ष श्याम बिहारी लाल ने कहा कि पत्रकारिता एक विश्वास है। खबर पढ़कर या सुनकर समाज उसको सही मानता है, इसीलिए पत्रकारों को अपनी विश्वसनीयता बनाए रखना चाहिए।



रविवार को चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय में नारद जयंती पर कार्यक्रम हुआ।

इनका हुआ सम्मान

ग्रिट मीडिया से हिन्दुस्तान मुरादाबाद के संपादकीय प्रभारी भूपेश उपाध्याय, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया से उमेश श्रीवास्तव, फोटोग्राफर शिवम अग्रवाल, सोशल मीडिया से दिव्य सोती, तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल सीसीएसयू मेरठ की शिक्षिका डा. वीनम यादव को सम्मानित किया। आरएसएस सह प्रांत प्रचार प्रमुख प्रीतम कुमार, पंकज राज शर्मा, प्रो. नवीन चंद लोहनी, प्रो. अशोक कुमार, डॉ. दीपिका वर्मा, सुनील कुमार, संजीव गर्ग, मितेंद्र कुमार गुप्ता, डॉक्टर दिशा दिनेश, सुमंत डोगरा, लव कुमार आदि रहे। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया। इस अवसर पर छात्र-छात्राओं ने नाटिका प्रस्तुत की।

India Today & The Week Magazine Rankings

– June 26, 2024

सीसीएसयू के जनसंचार स्कूल को प्रदेश में मिला पहला स्थान

पत्रिका द वीक व इंडिया टुडे ने जारी की मीडिया विश्वविद्यालयों व संस्थानों की रैंकिंग संवाद न्यूज एजेंसी

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल को रैंकिंग में देश में चौथा और प्रदेश में पहला स्थान मिला है।

मंगलवार को विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग में आयोजित प्रेसवार्ता में जानकारी देते हुए प्रो. प्रशांत कुमार ने बताया कि पत्रिका द वीक व इंडिया टुडे प्रतिवर्ष देश भर के मीडिया विश्वविद्यालयों व संस्थानों की रैंकिंग जारी करती है। प्रवेश की प्रक्रिया, गर्वनंस, अकादमिक उत्कृष्टता, इन्फ्रास्ट्रक्चर, परिवेश, व्यक्तित्व एवं नेतृत्व क्षमता का विकास आदि श्रेणियों के आधार पर रैंकिंग बनाई जाती है। रैंकिंग में इस वर्ष सरकारी एवं निजी विश्वविद्यालयों को सम्मिलित किया गया था।

उन्होंने बताया कि विश्वविद्यालय के जनसंचार स्कूल ने द वीक की रैंकिंग में देशभर के सरकारी विश्वविद्यालयों में चौथा स्थान प्राप्त किया है। उत्तर प्रदेश की बात करें तो सरकारी विश्वविद्यालय रैंकिंग में प्रथम स्थान पर है। इसी प्रकार इंडिया



टुडे की रैंकिंग में देश भर के मीडिया संस्थानों में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल आठवें नंबर पर है। विभाग की इस उपलब्धि से विभाग के सभी विद्यार्थी, शिक्षक एवं कर्मचारी हर्षित हैं। विवि कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला ने तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक, शिक्षकों व कर्मचारियों को बधाई दी है। उन्होंने कहा कि अपने दायित्वों को और निपुणता के साथ निभाएं तथा विद्यार्थियों को अच्छा वातावरण देने के साथ-साथ उनको इंडस्ट्री के अनुसार तैयार कर रोजगार के अवसर प्रदान कराएं। उन्होंने कहा कि डिजिटल मीडिया के इस युग में विद्यार्थी स्वरोजगार की ओर भी अग्रसर हों ऐसा भी प्रयास विभाग को करना चाहिए।

सर छोटूराम के छात्रों का हुआ चयन

मेरठ। चौधरी चरण सिंह विवि परिसर स्थित सर छोटूराम अभियांत्रिकी एवं तकनीकी संस्थान के चार छात्रों का चयन हिंदुस्तान उर्वरक एवं रसायन लिमिटेड (एचयूआरएल) में हुआ है। चारों छात्र केमिकल इंजीनियरिंग विभाग के बीटेक कोर्स के हैं। चयनित छात्रों में अमन कुमार (2016 बैच), अजय प्रताप सिंह (2018 बैच), आकाश चौहान (2019 बैच) और अली हुसैन (2020 बैच) शामिल हैं।

इनके अतिरिक्त चार अन्य पोस्ट पर एक आईटी लखनऊ, एक बीआईटी झांसी और दो लक्ली प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी जालंधर से चयनित हुए हैं। विवि कुलपति प्रो. संगीता शुक्ला, संस्थान निदेशक प्रो. नरज सिंघल और केमिकल विभाग के समन्वयक अमन कुमार छात्रों को महत्वपूर्ण उपलब्धि के लिए हार्दिक शुभकामनाएं प्रेषित की है। उन्होंने कहा कि यह सफलता विवि के सभी छात्रों के लिए प्रेरणा का स्रोत बनेगी और संस्थान की प्रतिष्ठा में और वृद्धि करेगी। संवाद

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल को प्रदेश में पहली रैंक



तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में जानकारी देते निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार (बीच में) साथ में हैं डा. बीनम यादव व डा. मनोज कुमार श्रीवास्तव • जागरण

जागरण संवाददाता, मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल को जर्नलिज्म और मास कम्यूनिकेशन संस्थानों की रैंकिंग में सरकारी संस्थानों में प्रदेश में पहला और देश में चौथा स्थान मिला है। प्रवेश की प्रक्रिया, गर्वनंस, अकादमिक उत्कृष्टता, इन्फ्रास्ट्रक्चर, परिवेश, व्यक्तित्व व नेतृत्व क्षमता का विकास, करियर में प्रगति और प्लेसमेंट की उपलब्धता, पाठ्यक्रम में उद्देश्यपरकता, अवधारणा जैसी श्रेणियां इस रैंकिंग का आधार हैं। देशभर के मीडिया विश्वविद्यालयों और संस्थानों की यह रैंकिंग पत्रिका द वीक और इंडिया टुडे ने जारी की है। इसमें आइआईएमसी दिल्ली प्रथम,

एजेके मास कम्यूनिकेशन रिसर्च सेंटर जामिया मीलिया इस्लामिया दिल्ली द्वितीय और माखनलाल चतुर्वेदी नेशनल यूनिवर्सिटी आफ जर्नलिज्म एंड मास कम्यूनिकेशन भोपाल तृतीय स्थान पर हैं। पिछले वर्ष इस रैंकिंग में विभाग देशभर के सरकारी विश्वविद्यालयों में छठे व सभी संस्थानों में 20वें स्थान पर था। मंगलवार को विभाग में आयोजित प्रेस वार्ता में निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने बताया कि दूसरी ओर इंडिया टुडे की रैंकिंग में देशभर के मीडिया संस्थानों में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल आठवें स्थान पर है। प्रदेश के राज्य विश्वविद्यालयों में प्रथम स्थान पर है। विभाग के रेडियो व टीवी स्टूडियो, यू-ट्यूब चैनल, प्लेसमेंट से बढ़त मिली।

हिन्दुस्तान रैंकिंग में उछला तिलक पत्रकारिता स्कूल, देश में मिला चौथा नंबर

उपलब्धि

मेरठ, प्रमुख संवाददाता। संसाधन, सुविधा, प्लेसमेंट और लाइब्रेरी सहित विभिन्न मानकों के आधार पर चौ.चरण सिंह विवि के पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल ने रैंकिंग में छलांग लगाई है। देशभर के सरकारी विश्वविद्यालयों में तिलक पत्रकारिता ने चौथी रैंक हासिल की है। सरकारी एवं निजी संस्थानों में विवि के पत्रकारिता स्कूल को 18वीं रैंक मिली है। उत्तर प्रदेश के सरकारी विवि में तिलक पत्रकारिता स्कूल टॉप पर है। यह सूची सरकारी एवं निजी क्षेत्र के पत्रकारिता अध्ययन संस्थानों की है। मंगलवार को निदेशक प्रो.प्रशांत कुमार ने उक्त उपलब्धि को साझा किया है। प्रो.प्रशांत के अनुसार सरकारी संस्थानों में आईआईएमसी दिल्ली पहले, जामिया विवि का एकेजे मास-कम्यूनिकेशन रिसर्च सेंटर दूसरे और



मंगलवार को पत्रकारिता स्कूल की उपलब्धि की जानकारी देते निदेशक। • हिन्दुस्तान माखनलाल चतुर्वेदी पत्रकारिता विवि तीसरे और सीसीएसयू का तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल चौथे नंबर पर है। प्रो.प्रशांत के अनुसार उक्त रैंकिंग द वीक की है। 2023 में पत्रकारिता स्कूल सरकारी विवि में देशभर में छठे और संयुक्त सूची में 20 वें नंबर पर था। ऐसे में दोनों ही श्रेणियों में पत्रकारिता स्कूल की रैंकिंग दो पायदान और सुधरी है। इंडिया टुडे की रैंकिंग में तिलक पत्रकारिता देशभर में आठवें और यूपी में पहले नंबर पर है। प्रो.प्रशांत कुमार के अनुसार अगले वर्ष संस्थान की रैंकिंग को और श्रेष्ठ करने पर फोकस रहेगा। स्कूल के एक छात्र को अब तक का सर्वाधिक दस लाख रुपये का प्लेसमेंट मिला है। स्कूल मेरठ सहित वेस्ट यूपी और दिल्ली-एनसीआर में उभरते नए क्षेत्रों के अनुसार छात्रों को प्रशिक्षित करेगा। कुलपति प्रो.संगीता शुक्ला, रजिस्ट्रार धीरेन्द्र वर्मा, वित्त अधिकारी रमेश चंद सहित सभी एचओडी ने उक्त उपलब्धि पर विभाग को शुभकामनाएं दी हैं। इस मौके पर डॉ.मनोज श्रीवास्तव, बीनम यादव, राकेश कुमार, शिवम आदि रहे।

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल को प्रदेश में पहली रैंक

राष्ट्र विश्वविद्यालयों में पहली और देश भर के सरकारी विश्वविद्यालयों में चौथी रैंक

MEERUT (25 June, JNN): चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल ने जर्नलिज्म और मास कम्यूनिकेशन संस्थानों की रैंकिंग में सरकारी संस्थानों में प्रदेश में पहला स्थान और देश में चौथा स्थान मिला है। प्रदेश के राज्य विश्वविद्यालयों में प्रथम स्थान पर है। देशभर के सरकारी विश्वविद्यालयों में छठे व सभी संस्थानों में 20वें स्थान पर था।



कम्यूनिकेशन रिसर्च सेंटर जामिया मीलिया इस्लामिया दिल्ली और तीसरे स्थान पर माखनलाल चतुर्वेदी नेशनल यूनिवर्सिटी ऑफ जर्नलिज्म एंड मास कम्यूनिकेशन भोपाल है। राष्ट्रीय स्तर पर पूरे देश के सरकारों और निजी मीडिया संस्थानों में हम 18वां स्थान हैं। पिछले वर्ष इस रैंकिंग में विभाग देश भर के सरकारों विश्वविद्यालयों में छठे व सभी संस्थानों में 20वें स्थान पर था।

देशभर में आठवां स्थान

मंगलवार को विभाग में आयोजित प्रेस वार्ता में निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने बताया कि दूसरी ओर इंडिया टुडे की रैंकिंग में देशभर के मीडिया संस्थानों में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल आठवें स्थान पर है। प्रदेश के राज्य विश्वविद्यालयों में प्रथम स्थान पर है। देशभर के सरकारी विश्वविद्यालयों में छठे व सभी संस्थानों में 20वें स्थान पर था।

लाभ के वार्षिक पैकेज पर नेशन बिजनेस टोम का हिस्सा बने हैं। पिछले सात एम्बेल्सों करने वाले में 30 में 27 को प्लेसमेंट मिली थी। बताया कि जेब में सबसे बड़ा हवाई अड्डा, फ्लाय सिटी, हासिलगढ़ को ऐतिहासिक शहरों का पुनर्वास, आर्टी पार्क, मेरठ दिल्ली एक्सप्रेसवे और देश को पहली रैपिड रेल से भरने का इरादा है। देश के क्षेत्र को कनेक्टिविटी सुलभ होने में देश भर से विद्यार्थियों का आना स्वाभाविक प्रक्रिया होगी जिसके लिए विभाग तैयारी कर रहा है।

“Naarad ek Samwaaddata evam Krishna” Program Organised In Collaboration with Paawan Chintan Dhara Ashram – Aug 09, 2024

आध्यात्मिक गुरु प्रो. पवन सिन्हा बोले, रील पर मत जाओ रीयल बनो

जागरण संवाददाता, मेरठ : मोबाइल से बाहर निकलें। रील पर नहीं रीयल बनने पर ध्यान केंद्रित करें। चकाचौंध भरे प्रपंचों से बाहर निकलें। यह आपको कायरता सिखाते हैं। भगवान श्रीराम, भगवान श्रीकृष्ण के अनुयायी बनकर स्वामी विवेकानंद जैसे महापुरुषों से प्रेरणा लें। अपना मार्ग स्वयं चुन आगे बढ़ें। यह विचार आध्यात्मिक गुरु प्रो. पवन सिन्हा ने चौ. चरण सिंह विश्वविद्यालय के नेताजी सुभाष चंद्र बोस प्रेक्षागृह में आयोजित कार्यक्रम में छात्र-छात्राओं को संबोधित करते हुए व्यक्त किए।

शुक्रवार को तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल और पावन चिंतन धारा आश्रम के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित कार्यक्रम में मुख्य अतिथि प्रो. पवन सिन्हा ने कहा कि यह हमारे पूर्वजों गलती है कि हमने राम राज्य और भगवान श्रीकृष्ण के राज्य के बारे में नई पीढ़ी को नहीं बताया। स्वामी विवेकानंद के साधारण व्यक्तित्व ने



सीसीएसयू के नेताजी सुभाष चंद्र बोस प्रेक्षागृह में नाटक का मंचन करते छात्र-छात्राएं • जलदत्त

अपने विचारों से पूरी दुनिया को हिलाकर रख दिया था। उनसे सीखने की आवश्यकता है। उन्होंने छात्र-छात्राओं से कहा कि देश में हो रहे घटनाक्रम, अपने पाठ्यक्रम और अपने इतिहास के बारे में जानकारी रखें। भगवान श्रीराम, भगवान श्रीकृष्ण



कार्यक्रम को संबोधित करते आध्यात्मिक गुरु प्रो. पवन सिन्हा • जलदत्त

के अनुयायी बनकर खड़े हों तो दुनिया विश्व गुरु मानेगी, अन्यथा नहीं। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के पूर्व कुलपति प्रो. नरेंद्र कुमार तनेजा ने कहा कि भारतीय ज्ञान सार्वकालिक है। इसमें जो भी कहा गया है, वह आज तक

नाटकों के माध्यम से भगवान श्रीकृष्ण के उपदेशों की बताई प्रासंगिकता मेरठ : कार्यक्रम का विशेष आकर्षण छात्र-छात्राओं और शिक्षकों की ओर से प्रस्तुत दो नाटक रहे। इनमें भगवान श्रीकृष्ण के उपदेशों की वर्तमान परिस्थितियों में पूर्ण प्रासंगिकता बताई गई। देव ऋषि नारद से भी प्रेरणा लेने का आह्वान किया गया। मानसिक शांति पाने, क्रोध नष्ट करने, धर्म के पथ का अनुसरण करने, अच्छे काम करते हुए बेहतर मनुष्य बनने, मानव मात्र के कल्याण आदि संदेश दिए गए। इनसे युवाओं को अपने जीवन से संबंधित कई प्रश्नों के उत्तर मिले।

यमों, वित्त अधिकारी रमेश चंद्र, प्रो. बीरपाल सिंह, अश्वनी गुप्ता, प्रो. अनिल मलिक सहित बड़ी संख्या में छात्र-छात्राएं उपस्थित रहे।

हिन्दुस्तान

अमृत चिंतन धारा और पत्रकारिता विभाग के समारोह में बोले पवन सिन्हा, नाटिका से दिया संदेश

चकाचौंध की दुनिया से बाहर निकलें युवा

आयोजन

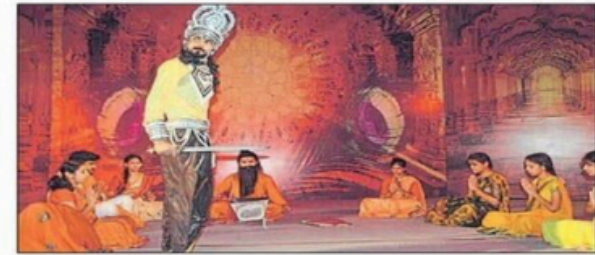
मेरठ, प्रमुख संवाददाता। अपना व्यक्तित्व विकसित करें। लक्ष्य के लिए एकाग्र रहकर निरंतर आगे बढ़ें। मोबाइल से बाहर निकलें। रील नहीं, रीयल स्टोरी से जिंदगी को जोड़िए। भगवान श्रीराम ने रामराज्य दिया और श्रीकृष्ण ने कृष्णराज्य। इन्होंने अपने व्यक्तित्व पर काम किया। फिर राज्य-राष्ट्र की केंद्र में रखा।

सीसीएसयू ऑडिटोरियम में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल और पावन चिंतन धारा आश्रम के संयुक्त तत्वावधान में यह बातें कहीं आध्यात्मिक गुरु प्रो. पवन सिन्हा ने। प्रो. सिन्हा ने कहा कि यह हमारे पूर्वजों की गलती है कि हमने अपनी पीढ़ियों को भगवान



आध्यात्मिक गुरु प्रो. पवन सिन्हा।

राम एवं श्रीकृष्ण राज्य के बारे में नहीं बताया। हमें स्वामी विवेकानंद से सीखना होगा। प्रो. सिन्हा ने विद्यार्थियों से देश में क्या हो रहा है, आपका विषय क्या है और इतिहास की जानकारी



छात्रों ने नाटक का मंचन कर जीवन को बेहतर ढंग से जीने का संदेश दिया।

रखने की अपील की। चकाचौंध और प्रपंच से बाहर निकलने को प्रेरित किया। कहा यह आपको कायरता सिखाता है। पूर्व कुलपति प्रो. एनके तनेजा ने कहा कि भारतीय ज्ञान सार्वकालिक है। इसमें

युवा दुनिया की चकाचौंध में खोए हुए हैं। धर्म कर्तव्य से ही जुड़ा होता है। पावन चिंतन धारा के प्रकल्प एकसुत्र में बांधने का काम करता है।

समारोह में श्रीकृष्ण पर केंद्रित नाट्य मंचन ने विद्यार्थियों को जीवन को बेहतर ढंग से जीने का संदेश दिया। संचालन खीनम यादव ने किया। निदेशक प्रो. प्रशांत कुमार ने धन्यवाद दिया। कुलसचिव धीरेंद्र वर्मा, वित्त अधिकारी रमेश चंद्र, चौफ प्रॉक्टर प्रो. बीरपाल सिंह, प्रो. अनिल मलिक, प्रो. विजय मलिक, प्रो. जयमाला, प्रो. बिन्दु शर्मा, अश्वनी गुप्ता, अरविंद मारवाडी, वीनस शर्मा, डॉ. मनोज श्रीवास्तव, डॉ. दीपिका वर्मा, लव कुमार, सुरेंद्र कुमार, श्याम बिलहारी शर्मा, वेदव्रत आर्य, जगत सिंह दीसा रहे।

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल व पावन चिंतन धारा आश्रम द्वारा प्रस्तुति

9 अगस्त 2024 प्रातः 10:30 बजे

'नारद एक संवाददाता' एवं 'कृष्ण'

अध्यक्षा
प्रो० संगीता शुक्ला
कुलपति, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

मुख्य अतिथि
प्रो० नरेंद्र कुमार तनेजा
पूर्व कुलपति, चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

मुख्य अतिथि
प्रो० पवन सिन्हा 'गुरुजी'
संस्थापक पावन चिंतन धारा आश्रम

अति विशिष्ट अतिथि
प्रो० संजीव कुमार शर्मा
संकायाध्यक्ष, कला एवं निदेशक अकादमिक

संयोजक
प्रो० प्रशांत कुमार
निदेशक, तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल

संपर्क सूत्र : 9027561965, 8077784139

स्थान : नेताजी सुभाष चंद्र बोस प्रेक्षागृह, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

Swachhhta Abhiyan with Nagar Nigam, Meerut & Environment Club – Sep 30, 2024

स्वच्छता अभियान चलाया



सीसीएसयू के स्वच्छता अभियान में शामिल टीम। स्रोत: विधि

मेरठ। चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता विभाग में सोमवार को स्वच्छता अभियान चलाया गया। इसमें विभाग के विद्यार्थियों, शिक्षकों के साथ ही नगर निगम की टीम ने प्लास्टिक के कचरे को साफ किया। स्वच्छता अपनाने के लिए जागरूक किया गया। सावन कन्नौजिया ने कहा कि हमारे संस्कार में स्वच्छता होनी चाहिए। वहीं, विभाग के निदेशक डॉ. प्रशांत कुमार ने स्वच्छता की शपथ दिलाई। कार्यक्रम में डॉ. मनोज श्रीवास्तव, डॉ. बीनम, डॉ. दीपिका, लव कुमार, निशांत, महक, आकाश, प्रियांशु, अमराह, राजीव, हर्षिता, राहुल, प्रशांत, अंकित, विपिन, मोहित, संजीव, आदि मौजूद रहे। संवाद

20 किलो प्लास्टिक कूड़ा उठाया

meerut@inext.co.in

MEERUT (30 Sept): सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के सहयोग से एनवायरमेंट क्लब और नगर निगम मेरठ की ओर से स्वच्छता ही सेवा अभियान चलाया गया। इस दौरान करीब 20 किलो प्लास्टिक कूड़ा साफ किया गया। विभाग निदेशक डॉ. प्रशांत कुमार ने सभी से अपने आसपास स्वच्छता बनाए रखने की अपील की।



PIC : DANIK JAGRAN INEXT

सीसीएस यूनिवर्सिटी में चला स्वच्छता अभियान



मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंपर्क विभाग के स्वच्छता अभियान चलाकर आसपास नगर निगम के सहयोग से एनवायरमेंट क्लब के सदस्यों ने सफाई की। विभाग के छात्रों, शिक्षकों, क्लब टीम और निगम टीम ने संयुक्त रूप से प्लास्टिक कूड़े को साफ किया और अन्य विभागों के छात्रों को भी प्लास्टिक बहिष्कार व स्वच्छता के प्रति जागरूक किया। इस दौरान करीब 20 किलो प्लास्टिक कूड़ा साफ किया गया। क्लब संस्थापक सावन कन्नौजिया ने कहा कि इस वर्ष की थीम के अनुरूप हमारे स्वभाव में स्वच्छता और संस्कार स्वच्छता होनी चाहिए। वहीं, विभाग निदेशक डा. प्रशांत कुमार ने सभी से अपने आसपास स्वच्छता बनाए रखने की अपील की व स्वच्छता की शपथ दिलाई। स्वच्छता कार्यक्रम में डा. मनोज श्रीवास्तव, डा. बीनम, डा. दीपिका, लव कुमार, निशांत, महक, आकाश, प्रियांशु, अमराह, राजीव, हर्षिता, राहुल, प्रशांत, अंकित, विपिन, मोहित, संजीव, आदि मौजूद रहे।

हिन्दुस्त



छात्र-छात्राओं ने चलाया स्वच्छता अभियान

मेरठ। सीसीएसयू कैंपस स्थित तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल ने पर्यावरण क्लब, नगर निगम के साथ स्वच्छता ही सेवा अभियान चलाया। छात्र, शिक्षक एवं निगम की टीम ने प्लास्टिक कचरे को एकत्र करते हुए सफाई की। क्लब संस्थापक सावन कन्नौजिया ने कहा कि इस वर्ष की थीम के अनुसार ही हमारे स्वभाव एवं संस्कार में भी स्वच्छता होनी चाहिए। निदेशक डॉ. प्रशांत कुमार, डॉ. मनोज श्रीवास्तव, डॉ. बीनम, डॉ. दीपिका, लव कुमार आदि रहे।

“Bhartiya Communication Patterns” Book Release Ceremony – Oct 03, 2024



Special Lecture by Dr. Sonia Hudda – Nov 29, 2024



Industrial Visit at India TV Conclave, Hotel Hyatt, New Delhi – Jan 25, 2025



North East Students' Visit – Feb 08, 2025



Photography Workshop – Feb 18 to 20, 2025



चार दिवसीय फोटोग्राफी कार्यशाला का उद्घाटन

सीसीएसयू में हुआ कार्यक्रम का आयोजन, फोटोग्राफी के तकनीकी और व्यावहारिक पहलुओं पर की गई चर्चा

शाह टाइम्स संवाददाता
मेरठ। चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में चार दिवसीय फोटोग्राफी कार्यशाला का उद्घाटन मंगलवार को किया गया। इस कार्यशाला में फोटोग्राफी के तकनीकी और व्यावहारिक पहलुओं पर विस्तार से चर्चा की गई। कार्यक्रम के मुख्य विषय विशेषज्ञ, प्रख्यात फोटोग्राफर विश्व मोहन नौटियाल ने छात्रों को फोटोग्राफी की बारीकियां समझाते हुए कहा कि एक बेहतरीन फोटोग्राफ खींचने के लिए केवल कैमरा पकड़ना ही पर्याप्त नहीं होता, बल्कि उसके लिए फोटो की गहरी समझ विकसित करना आवश्यक है। उन्होंने कैमरे की क्वालिटी, लेंस, अपचर और प्रकाश व्यवस्था से संबंधित सामान्य ज्ञान को आवश्यक बताया। विश्व मोहन नौटियाल ने बताया कि वर्तमान समय में पत्रकारिता में विविधता आने के कारण फोटोग्राफी का महत्व अत्यधिक बढ़ गया है। आउटडोर एवं इनडोर फोटोग्राफी के दौरान प्रकाश व्यवस्था



की महत्ता को समझाते हुए उन्होंने कहा कि एक अच्छी फोटो खींचते समय इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिए कि अनावश्यक छायाएं (शैडो) ना पड़ें और चेहरे पर अधिक रोशनी का परावर्तन (रिफ्लेक्शन) न हो। उन्होंने बताया कि समाचार पत्रों के

लिए फोटोग्राफी करते समय विशेष सतर्कता की आवश्यकता होती है, क्योंकि किसी भी कृश्य की स्थिति क्षण भर में बदल सकती है। ऐसे में उचित समय का इंतजार करना और सही समय पर कैमरे का क्लिक करना आवश्यक होता है, ताकि तस्वीर में

स्वाभाविकता बनी रहे और वह दर्शकों व पाठकों को वास्तविकता के अधिक निकट लगे। कार्यशाला के उद्घाटन सत्र में तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के निदेशक, प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने बताया कि चार दिवसीय इस कार्यशाला में

फोटोग्राफी के विभिन्न तकनीकी एवं कलात्मक पहलुओं को गहराई से समझाया जाएगा। उन्होंने कहा कि एक प्रभावी फोटो हजार शब्दों के बराबर होती है, इसलिए फोटोग्राफी को केवल कला नहीं, बल्कि एक सशक्त संचार माध्यम के रूप में देखा जाना चाहिए।

उन्होंने यह भी बताया कि डिजिटल युग में फोटोग्राफी के क्षेत्र में रोजगार की अपार संभावनाएं हैं और छात्रों को इस क्षेत्र में करियर बनाने के लिए लगातार अभ्यास एवं नवीन तकनीकों को अपनाने की आवश्यकता है। कार्यशाला में भाग लेने वाले छात्र-छात्राओं ने फोटोग्राफी से जुड़े अपने प्रश्न पूछे और विशेषज्ञों से महत्वपूर्ण ज्ञान का रियां प्राप्त कीं। चार दिवसीय इस कार्यशाला में कैमरा संचालन, विभिन्न प्रकार की लाइटिंग तकनीकों, कोण (एंगल) चयन, कंपोजिशन, डिजिटल एडिटिंग, और फोटो जर्नलिज्म से संबंधित विभिन्न विषयों पर प्रशिक्षण दिया जाएगा।

नोट: तस्वीरें: तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल के छात्रों द्वारा

Navankur Film Festival – March 2, 2025

फिल्मों के जरिए सनातन संस्कृति को समाज तक पहुंचाएं : पदम सिंह

नेरेटिव बनाने वाले वर्तमान में है परेशान, अपनी संस्कृति पर हमें गर्व करना चाहिए

जागरण संवाददाता, मेरठ : चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल व चलचित्र सोसायटी की ओर से रविवार को अटल सभागार में नवांकुर फिल्म महोत्सव का आयोजन किया गया। महोत्सव में चर्चित फिल्में दिखाई गईं। नवांकुर फिल्म महोत्सव में 20 फिल्में दिखाई गईं जिसमें 10 फिल्में 15 मिनट और 10 फिल्में पांच मिनट वाली थी। मुख्य वक्ता के तौर पर पहुंचे राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के क्षेत्र प्रचार प्रमुख पदम सिंह ने कहा कि फिल्मों में भावना और संवेदना जोड़ने का काम करती हैं। यह लंबे समय तक हमें प्रभावित करती है। स्व पर, अपनी संस्कृति पर, अपने कुल पर हमें गर्व करना चाहिए। फिल्मों के माध्यम से सनातन, संस्कृति को समाज तक पहुंचाएं। कुंभ से विभिन्न विषय विचारों को फिल्मों के माध्यम से समाज तक पहुंचाएं। बताया कि संघ सौ वर्ष पूर्ण होने पर समाज के बीच पांच विषयों, परिवार, पर्यावरण, सामाजिक समानता, स्व का जागरण और नागरिक के साथ पहुंचेगा। युवाओं को इन पांच विषयों पर लघु फिल्म बनाकर समाज को जोड़ना चाहिए। अपनी फिल्मों में भारत और भारतीय संस्कृति दिखनी चाहिए। उन्होंने फिल्म छावा का उद्घरण देते हुए कहा कि इसमें संभा जी महाराज और औरंगजेब के बीच संवाद



क्षेत्र प्रचारक प्रमुख पदम सिंह ●



चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के अटल सभागार में मौजूद दर्शक व अतिथिगण ● जागरण

फिल्मों को मिले पुरस्कार

पुरस्कृत फिल्में 15 मिनट

प्रथम पुरस्कार : हैप्पी दशहरा

द्वितीय पुरस्कार : गोपाल

सांत्वना पुरस्कार : कृष्ण दर्शन, फाइनल बेट, जल देश

पुरस्कृत फिल्में पांच मिनट

प्रथम पुरस्कार : शाम तक

द्वितीय पुरस्कार : तीन रंग, समान

सांत्वना पुरस्कार : अहिल्याबाई होलकर, नोटिस : अ ब्रिटर दुथ, गुड की नगरी मुजफ्फरनगर।

दिखाया गया है, जिसमें संभा जी स्वराज की परिभाषा बताते हैं। यह हमें सिखाता है कि हमें अपनी पहचान और विचारधारा को दृढ़ता से स्थापित करना चाहिए। कहा कि वर्तमान समय में लड़ाई विचारों की है हथियारों की नहीं है। आजकल दो चीजें चल रही हैं, नेरेटिव और हूप कहा कि इसमें संभा जी महाराज और औरंगजेब के बीच संवाद

फिल्म महोत्सव की विशिष्ट अतिथि अनीता चौधरी ने कहा कि 1897 में भारत में पहली बार अंग्रेजों द्वारा निर्मित फिल्म देखने को लेकर मिले अपमान के बाद दादा साहेब फाल्के ने कोशिश की और 1913 में पहली भारतीय फीचर फिल्म 'राजा हरिश्चंद्र' बनाई। 1967 के बाद से भारतीय सिनेमा के 'रोटी, कपड़ा और मकान' जैसी फिल्मों में

आर्थिक मुद्दों को लेकर जागरूकता बढ़ी। 1980 के दशक के बाद से फिल्मों की गुणवत्ता में गिरावट देखी गई। कार्यक्रम अध्यक्ष सीसीएसयू की कुलपति प्रोफेसर संगीता शुक्ला ने कहा कि अवार्ड लेना बड़ी बात नहीं है। आपने इसमें भाग लिया यह महत्वपूर्ण है। फिल्म बनाने के लिए बहुत पढ़ना पड़ता है, समाज को देखना और समझना पड़ता है। तब जाकर एक फिल्म बनती है और समाज को संदेश देती है। विभाग के निदेशक प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने बताया कि नवांकुर फिल्म फेस्टिवल की ख़ासा 2018 में शुरू हुई थी। इसका उद्देश्य नवोदित फिल्म निर्माताओं को एक सशक्त मंच प्रदान करना है, जहां वे अपनी क्रेएटिविटी को दर्शकों तक पहुंचा सकें।



SHORT FILM FESTIVAL

नवांकुर 2025

Session - 5



मेरठ चलचित्र सोसायटी (भारतीय चित्र साधना से सम्बद्ध)

तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल

(चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ)

पुरस्कार वितरण समारोह

रविवार, 2 मार्च 2025

अटल एप्लाइड साइंस ऑडिटोरियम

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

FIRST CATEGORY

Reg. fee : 200/-

फिल्म अवधि : अधिकतम 05 मिनट

पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार 11000 रुपये

द्वितीय पुरस्कार 5100 रुपये

03 सांत्वना पुरस्कार

SECOND CATEGORY

Reg. fee : 200/-

फिल्म अवधि : अधिकतम 15 मिनट

पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार 21000 रुपये

द्वितीय पुरस्कार 11000 रुपये

03 सांत्वना पुरस्कार

प्रविष्टियाँ भेजने की अन्तिम तिथि

15 फरवरी 2025

केवल मेरठ, सहारनपुर एवं मुरादाबाद मण्डल की प्रविष्टियाँ ही मान्य होंगी।

☎ 9719002900/ 9837377088

Scan QR Code To Register Your Entry



विषय THEME

- भारतीय जीवन मूल्य
- भारतीय परिवार व्यवस्था
- भारत के महापुरुष
- ऐतिहासिक स्थल
- सामाजिक समरसता
- नागरिक कर्तव्य
- धर्म और आध्यात्म
- पर्यावरण
- भारतीय ज्ञान परम्परा
- वोकल फॉर लोकल
- महिला सशक्तिकरण
- अहिल्याबाई होलकर
- स्वदेशी भाव
- विकसित भारत@2047

Navankur Film Festival – March 2, 2025



Navankur Film Festival – March 2, 2025



Shri Krishna Bhakti Sandhya in collaboration with Paawan Chintan Dhara Ashram (An event on Spiritual Communication) – April 18, 2025



श्रीराम व श्रीकृष्ण की तरह अपना व्यक्तित्व निखारें युवा



सीसीएसयू में पावन चिंतन धारा आश्रम के श्रीकृष्ण भक्ति संध्या कार्यक्रम में श्रीकृष्ण के विषय में जानकारी देती महिला वाचक सुरभि दीदी मौजूद डा. पवन सिन्हा, पूर्व सांसद राजेन्द्र अग्रवाल, राज्यसभा सदस्य डा. लक्ष्मीकांत वाजपेयी व अन्य • जागरण व • जागरण

जागरण संवाददाता, मेरठ : पावन चिंतन धारा और सीसीएसयू के तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल की ओर से शुक्रवार को अटल सभागार में श्रीकृष्ण भक्ति संध्या का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में पहुंचे पावन चिंतन धारा के संस्थापक व दिल्ली विश्वविद्यालय के प्रोफेसर डा. पवन सिन्हा ने कहा कि युवाओं को चकाचौंध की दुनिया से बाहर निकलना चाहिए। कहा कि यह दुनिया कायदा सिखाती है। रील में जीना छोड़कर रियल यानी असल कहानियों को जीने की कोशिश करें।

पावन चिंतन धारा व सीसीएसयू पत्रकारिता विभाग के कार्यक्रम में कृष्ण भक्ति में डूबे भक्त

श्रीराम और श्रीकृष्ण की तरह अपना व्यक्तित्व निखारें। तभी अपने लक्ष्य पर एकाग्रचित रहते हुए आगे बढ़ सकेंगे। कार्यक्रम में उपस्थित युवाओं को संबोधित करते हुए डा. पवन सिन्हा ने कहा कि रामराज्य और श्रीकृष्णराज्य की स्थापना में दोनों ईष्ट ने अपना व्यक्तित्व ही दुनिया के समक्ष उदाहरण की तरह पेश किया। कहा कि हमें स्वामी विवेकानंद से

सीख लेनी चाहिए। उन्होंने विद्यार्थियों को देश में क्या हो रहा है, इसकी जानकारी रखने के साथ ही इतिहास की जानकारी भी रखने को प्रेरित किया।

जब हम करेंगे अपने भगवान का सम्मान, तभी विश्व करेगा प्रणाम : पावन चिंतन आश्रम से आई महिला वाचक सुरभि दीदी ने श्रीकृष्ण के प्रसंग श्रद्धालुओं को सुनाए। उनके जीवन, चरित्र, योगदान, उनकी सेवाओं के बारे में विस्तार से बताते हुए श्रीकृष्ण से जुड़ी भांतियों को दूर किया। बताया कि श्रीकृष्ण ने अपना जीवन अपनी प्रजा की भलाई में

लगाया। उनके जीवन संघर्ष से हर प्राणी को सीख लेनी चाहिए। आराम त्यागकर हर कठिनाई का सामना करने को तैयार रहना चाहिए। बोलों संन्यास महज वस्त्र का परिवर्तन नहीं होता, इसके कठोर नियम होते हैं, जिनको निभाना आसान नहीं। सुख तो क्षण भर का होता है। उसके बाद फिर अधियारा आता है। इसलिए प्रभु भक्ति बेहद जरूरी है। कलियुग में नारायण के बिना किसी की नाव पार नहीं लग सकती। कार्यक्रम में करण मल्होत्रा और डा. संजय ने श्रीकृष्ण के भजन सुनाकर श्रद्धालुओं को झूमने पर विवश कर दिया।

Two-day Rashtriya Ekta Seminar Organised in Collaboration with ICSSR, Ministry of Education, Govt. of India on 30th & 31st May 2025

DAILY NEWS F1RST TODAY
रविवार, 01 जून 2025, मेरठ
कॉ-9, 388-275 पंज 4, मुल-2 1
देनिक न्यूज फर्स्ट टुडे
www.newsfirsttoday.com
@newsfirsttoday

आईसीएसएसआर द्वारा प्रायोजित नेशनल सेमिनार संपन्न 552 रियासतों का भारत में विलय सरदार पटेल की दूरदृष्टि का परिणाम : अशोक चौधरी

मेरठ (एनएफटी रिपोर्टर)। तिलक पत्रकारिता एवं जनसंचार स्कूल में आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का समापन शनिवार को हुआ। संगोष्ठी का आयोजन भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद (ICSSR) के सहयोग से किया गया। कार्यक्रम का मुख्य विषय था भारत के एकीकरण में सरदार पटेल की विचारधारा एवं उनकी भूमिका के उत्प्रेरक के रूप में मीडिया की भूमिका विभिन्न तकनीकी सत्रों में देशभर के प्रबुद्ध विद्वानों, मीडिया विशेषज्ञों और शिक्षाविदों ने सरदार पटेल के जीवन, विचारधारा और स्वतंत्र भारत के निर्माण में उनके योगदान पर अपने विचार रखे।

समापन सत्र में मुख्य वक्ता अशोक चौधरी ने सरदार पटेल के ऐतिहासिक योगदान की चर्चा करते हुए कहा कि 565 में से 552 रियासतों का भारत में विलय सरदार पटेल की दूरदृष्टि, कूटनीति और राष्ट्रीय प्रतिबद्धता का परिणाम था। उन्होंने बताया कि नेहरूजी सरदार पटेल का इतना सम्मान करते थे कि उन्होंने इस कठिन कार्य के लिए स्वयं सरदार पटेल को ही नियुक्त किया। अशोक चौधरी ने बताया कि पटेल एक किसान परिवार से आते थे, लेकिन उनके कार्य सिद्धांत और ईमानदारी ने उन्हें भारत का लौह पुरुष बना दिया। कार्यक्रम की अध्यक्षता कर



रहे प्रोफेसर अशोक कुमार ने कहा कि आजादी से पहले और आजादी के बाद दोनों ही दौर में सरदार पटेल की भूमिका अद्वितीय थी, और यही कारण था कि उन्हें स्वतंत्र भारत की प्रथम सरकार में गृह मंत्री बनाया गया। सत्र का संचालन डॉक्टर मनोज कुमार श्रीवास्तव ने किया और समापन पर प्रोफेसर प्रशांत कुमार ने सभी अतिथियों, प्रतिभागियों और आयोजकों का धन्यवाद ज्ञापित किया।

प्रथम तकनीकी सत्र में भारतीय जनसंचार संस्थान नई दिल्ली के प्रोफेसर प्रमोद कुमार ने सरदार पटेल के व्यक्तित्व और उनके स्पष्ट विचारों पर प्रकाश डालते हुए कहा कि सरदार पटेल जैसा कहते थे, वैसा ही करते थे। वे देश के पहले सूचना एवं प्रसारण मंत्री थे और हिंदी भाषा के प्रबल समर्थक थे। उन्होंने प्रेस की स्वतंत्रता की आवश्यकता को महसूस करते हुए वर्ष 1949 में प्रेस ट्रस्ट

ऑफ इंडिया की स्थापना की।

मुख्य वक्ता प्रोफेसर सत्य प्रकाश गर्ग ने अपने संबोधन में कहा कि मीडिया ने सरदार पटेल को वह स्थान नहीं दिया, जिसके वे वास्तविक रूप से अधिकारी थे। उन्होंने कहा कि यदि मीडिया ने अपने दायित्व को ठीक से निभाया होता, तो आज सरदार पटेल के योगदान को बताने की आवश्यकता नहीं पड़ती। संगोष्ठी में 11 राज्यों के 125 प्रतिभागियों ने भाग लिया और 67 शोध पत्र पढ़े गए। 24 विषय विशेषज्ञ के रूप में विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं वरिष्ठ पत्रकारों ने सरदार पटेल जी के व्यक्तित्व के विभिन्न आयामों पर व्याख्यान दिए। कार्यक्रम को संयोजिका डॉ. दीपिका वर्मा, लव कुमार सिंह, डॉ. वीनम यादव, प्रशासनिक अधिकारी मितेंद्र कुमार गुप्ता, राकेश कुमार, ज्योति वर्मा, उपेश दीक्षित आदि उपस्थित रहे।



Historical and Sociological Aspects of Art, Craft, Culture, Communication & Folk Traditions of Braj Region (Under ICSSR Project) – June 14th, 2025



Weekend Abhivyakti organised every Saturday (for Developing Extra-Curriculars such as Debate and Quiz)



Facilities

An overview of all the top-of-line facilities offered by the Department



STUDIO

Sound Proof Studio Room with Chroma setup exists in the department. Studio has smart interactive display screen, Teleprompter and 4K video camera.



PCR

Production Control Room has latest equipments like video mixer, audio mixer with 72 hours of recording capacity. Full HD live streaming setup is also available.



COMMUNITY RADIO

The department has started Community radio with the name Radio CCSU 90.8 MHz.



EDITING ROOM

Video Editing Desk has 2 Mac M1 with software like Adobe Premiere Pro, Davinci Resolve studio, Final Cut Pro etc.



CONFERENCE ROOM

Well furnished Conference Room with Smart Screen, sound system, LCD projector to organise meetings, special lectures and other educational activities.



LIBRARY

Departmental Library has ample books to satisfy the requirement of students. There are reference books, Textbooks along with subscription of Nine Daily Newspapers and Magazines.



PARISAR

Prayogic Newspaper of Chaudhary Charan Singh University, Meerut



COMPUTER LAB

Internet enabled computer system are available with software used to design and prepare page layout of Newspaper and Magazine.



READING ROOM

Library has a seperate reading room to allow a peaceful environment to the students for self study.



OPEN THEATRE

The university is equipped with an open theatre to organise plays, theatre shows and other events by the students at the university campus.



HOSTEL

The university has eight fully furnished hostels separately for boys and girls, equipped with round the clock power back up, wifi connection, water heaters and RO water.



SPORTS & GAMES

The university campus has excellent indoor and outdoor sports facilities for almost all major games, which are available to the students of the university campus.

Eminent Speakers

Notable Guests hosted by our Department

Eminent Speakers

Prof. Govind Pandey (BBA Central University, Lucknow)

Prof. Shrikant Singh (MCRPES University, Bhopal)

Prof. Mukul Srivastava (University of Lucknow)

Dr. Parmatma Kumar Mishra (MG Central University, Bihar)

Dr. Subhodh Agnihotri (Vardhman Mahavir Open University, Kota)

Dr. Saket Raman (MG Central University, Bihar)

Dr. G. K. Sahu (AMU, Aligarh)

Prof. Atish Parashar (Central University of South Bihar)

Prof. Sachin Batra (Media Federation of India, New Delhi)

Dr. Tanu Dang (Khawaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow)

Prof. Sanjeev Bhanavat (Rajasthan University, Jaipur)

Prof. Mahaveer Singh (MCRPES University, Bhopal)

Eminent Speakers

Prof. Anil Saumitra (IIMC, Jammu)

Dr. Dilip Kumar (IIMC, Jammu)

Mr. Tarun Rathi (Film Development Council, Govt. of UP)

Dr. Manisha Teotia (Psychologist)

Mr. Pankaj Sharma (Freelancer)

Mr. Santosh Shukla (Dainik Jagran, Meerut)

Mr. Ashok Srivastava (DD News, New Delhi)

Dr. Sonia Hooda (JC Bose University, Faridabad)

Ms. Zarin Naaz (RJ, AIR FM Rainbow)

Sh. Rajendra Agarwal (Former MP, Meerut)

Sh. Dharmender Bhardwaj (MLC, UP)

Sh. Amit Agarwal (MLA, Meerut Cant.)

Eminent Speakers

Dr. Lakshmikant Bajpai (MP, Rajya Sabha)

Sh. Mohit Jain (Chairman, Nageen Prakashan)

Sh. Harikant Ahluwalia (Mayor, Meerut)

Prof. Ram Ji Tripathi (MCRPES University, Bhopal)

Prof. Rakesh Upadhyay (IIMC, New Delhi)

Dr. Rashmi Verma (Central University of Jharkhand, Ranchi)

Mr. Ajay Bhramatmaz (Film Reviewer, Mumbai)

Mr. Arvind Chaurasiya (PPS)

Mrs. Anita Chaudhary (Member, Film Censor Board)

Dr. Sona Gupta (Counsellor)

Dr. Shraddha Purohit (Noida International University, Noida)

Prof. Rajnarayan Shukla (UP Selection Board)

Eminent Speakers

Sh. V. M. Nautiyal (Renowned Photographer)

Sh. Manoj Agarwal (Film Director, Mumbai)

Dr. Nimish Kapoor (Scientist in Charge, DST, Govt. of India)

Dr. Vivek Kumar Pathak (BHU, Varanasi)

Prof. Arun Bhagat (Member, BPSC, Bihar)

Prof. B. K. Kuthiyala (Former VC, MCU, Bhopal)

Sh. Harsh Kumar (YouTuber and Writer)

Prof. Subodh Kumar (VMOU, Kota)

Prof. Ashish Joshi (MCRPES, Bhopal)

Smt. Neeta Gupta (Member, Bhartendu Natya Academy, Govt. of India)

Sh. Akash Aditya Lamba (Film Director & Writer, Mumbai)

Sh. Rambeer Shreshth (Anchor, Sansad TV)

Eminent Speakers

Prof. Vikas Pareek (MGCU, Bihar)

Prof. Sanjay Mohan Johri (Amity University, Lucknow)

Sh. Narander Singh (Acting Coach)

Sh. Alok Kumar Ji (Akhil Bhartiya Sah-Sarkaryavah, RSS)

Sh. Sunil Ambekar Ji (Akhil Bhartiya Prachar Pramukh, RSS)

Sh. Padam Singh Ji (Kshetra Prachar Pramukh, RSS)

Sh. Tapan Kumar Ji (Kshetra Sah-Prachar Pramukh, RSS)

Sh. Surender Singh Ji (Managing Editor, Rashtradev and Prant Prachar Pramukh, Meerut)

Sh. Ashok Katariya (MLC, UP)

Prof. Sachidanand Joshi (Member Secretary, Indra Gandhi Rashtriya Kala Kendra, New Delhi)

Sh. Hitesh Shankar (Editor, Panchjanya)

Sh. Praful Ketkar (Editor, Organiser)

Eminent Speakers

Prof. Pawan Malik (J.C. Bose University, Faridabad)

Prof. Pawan Sinha (Spiritual Guru)

Dr. Kavita Asthana (Paawan Chintan Dhara Ashram)

Prof. Tasha Parihar (Galgotias University, Greater Noida)

Prof. Ruhi Lal (Manav Rachna University, Faridabad)

Prof. Bandana Pandey (Gautam Budha University, Noida)

Sh. Anant Vijay (Associate Editor, Dainik Jagran)

Smt. Sandhya Saxena (Film Critic)

Smt. Garima Agarwal (Film Actress)

Prof. Haribhau Khadekar (EC Member, CCS University, Meerut)

Prof. Manukonda Ravindranath (JNU, New Delhi)

Prof. Vikrant Kishor (Melbourne, Australia)

Eminent Speakers

Prof. Manish Verma (UAE)

Mr. Himanshu Nautiyal (PCS(J))

Ms. Aditi Garg (PCS(J))

Prof. Baldev Bhai Sharma (Former VC, Kushabhau Thakre University of Journalism & Mass Communication, Raipur)

Sh. Umesh Upadhyay (President & Media Director, Reliance Industries Ltd.)

Prof. B. S. Nigam (MCRPES, Bhopal)

Prof. Nirmalmani Adhikari (Kathmandu University, Nepal)

Sh. Ashutosh Bhatnagar (Director, Jammu & Kashmir Study Center, Delhi)

Prof. Pramod Kumar (IIMC, New Delhi)

Prof. Govind Singh (IIMC, New Delhi)

Prof. K. G. Suresh (Former VC, MCU, Bhopal & Former DG, IIMC, New Delhi)

Mr. Sayeed Ansari (News Anchor)

Eminent Speakers

Dr. Ruchita Chaudhary (Khawaja Moinuddin Chisti Language University, Lucknow)

Prof. Pitabdas Pradhan (IIMC, New Delhi)

Prof. R. C. Tripathi (University of Lucknow, Lucknow)

Mr. Vijay Shankar (Cinematographer)

Dr. Subhash Thaledi (Retd. AIR)

Prof. Sanjay Dwivedi (Ex. DIG, IIMC, New Delhi)

Sh. Nitin Yaduvanshi (Film Director)

Prof. A. R. Dangwal (HNB University, Srinagar, Garhwal)

Prof. Sanjeev Gupta (MCRPES University, Bhopal)

Mrs. Anamika Yaduvanshi (Motivational Trainer)

Mrs. Madhia Shah Rasool (PR Consultant)

Prof. Pradeep Mathur (Ex-Prof, IIMC, New Delhi)

Eminent Speakers

Dr. Sunil Kumar Mishra (VIPS, Delhi)

Sh. Narender Thakur Ji (Akhil Bhartiya Sah Prachar Pramukh, RSS)

Sh. Krishna Gopal Ji (Akhil Bhartiya Sah-Sarkaryavah, RSS)

Ms. Surbhi (Spiritual Orator)

Placement Partners

Our Industry Collaborators offering Placements for Graduates from the Department



Aaj Tak



Zee News



ABP News



News 24



India News



News 18



DD News



Akashvani Radio



Times Now



India TV



Times of India



Hindustan Times



Dainik Jagran



Amar Ujala



Dainik Bhaskar



Hindustan News



Sahara India



Dainik Janwani

Notable Alumni

Some of our Best Graduates as Working Professionals in the Industry

BAJMC (2019-22)



Alok Mohan

RJ in Muzaffar Nagar
FM Radio



Anjali

Travel Manager,
Kavery Holiday, Meerut



Chandan Kumar

RM, Bharti Exa
Meerut



Deepanshi

Graphic Designer,
KD Bajaj, Nodia



Kapil

YouTuber



Krishna Chaudhary

Reporter, Dainik Janvani
Meerut



Manish Sharma

Video Editor, EOCI
Noida



Muskan

Reporter, Amar Ujala
Meerut



Muskan Suri

Assistant Account Executive
Dentsu Impact, Meerut



Rohit Thakur

PR & Social Media Head
Samaritans Foundation, Meerut

BAJMC (2019-22)



Tanya Sharma
Travel Expert,
MakeMyTrip, Meerut



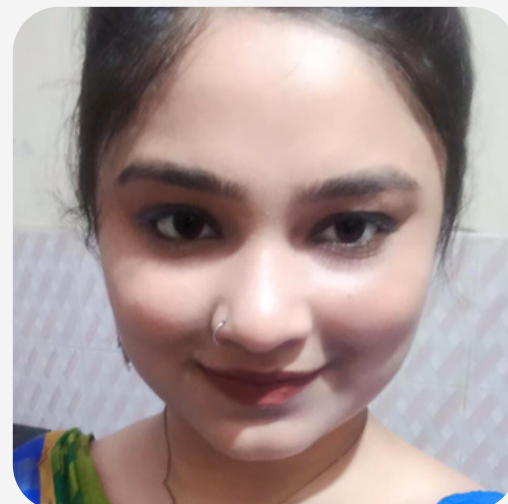
Shiv Kumar Sudan
Reporter, ETV
Uttar Pradesh



Sawan Kumar
Founder & President,
Environment Club



Sanower
Business Analyst & Content Writer,
Unifier Innovation Pvt. Ltd. Noida



Laveena Prajapat
Teacher, Sanatan Dharam
Vidhya Bhavan, New Delhi



Anas Saifi
Reporter,
Newsy India, Noida



Ziya Mantasha
Reporter,
First Byte TV, Meerut



Vishu Tyagi
Owner
Vande Bharat News Portal

MAJMC (2020-22)



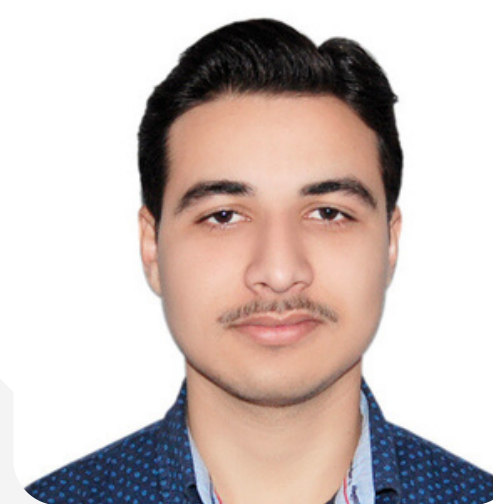
Aditi Agarwal
ASM, Whirlpool India
Ltd., Noida



Anshuman Shukla
YouTuber



Avinash Verma
Lt. Col. Indian Army



Sarvdaman Siwach
YouTuber



Hritik Tyagi
Campaign TL, Political
India Venture Consulting &
Solutions, Noida



Keshav Ojha
Content Writing & News
Reporter, Dainik Athah,
Ghaziabad

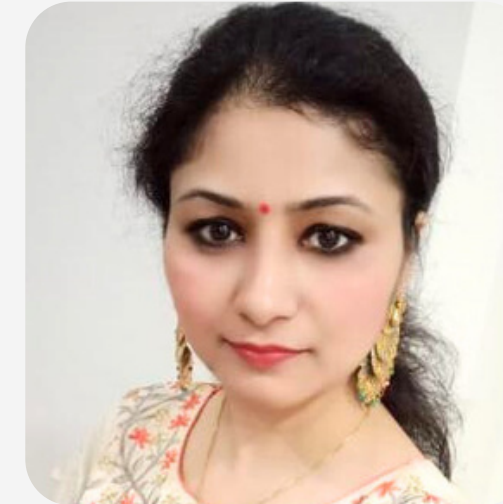


Km. Ekta
Anchor & Reporter,
Dainik Janwani, Meerut

MAJMC (2020-22)



Ritik Tyagi
Reporter, News20
Noida



Nidhi Sharma
Anchor, Just India,
Noida



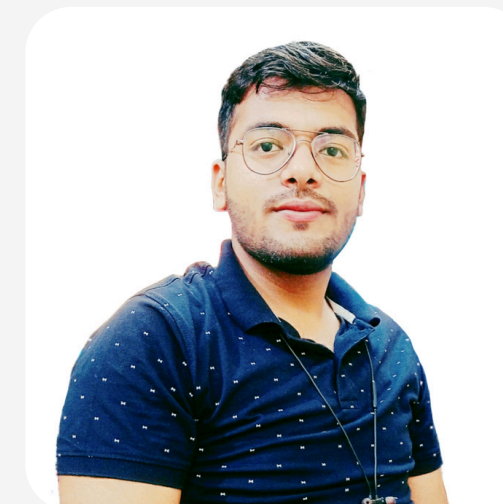
Naresh Solanki
Reporter, Hindustan
News Paper, Ghaziabad



Sparsh Singh
Guider App,
Video Editor



Urmila Bhatt
Associate Producer,
WION News



Yogesh Kumar
YouTuber



Jyoti
Anchor & Reporter, Life Ok
News (Web), Meerut

BAJMC (2020-23)



Akash Pal

Freelance Graphic Designer,
Janpaksh Media, Delhi



Yashi Chaudhary

Graphic Designer, Reverberate
Media LLP, Hauz Khas, Delhi



Harshvardhan Punia

Video Editor, Pulse24
News, Meerut



Vansh Sharma

Sales Market Handler in
NSE & BSE, Meerut



Kalash Singh

Social Media Manager, Buy
and Sell Campers, Remote Job
(United Kingdom Co.)



Aniruddh Uday Singh

Social Media Manager,
Fab Freelancer, Meerut



Ashwani Phugat

Relationship Manager
Axis Bank, Noida

BAJMC (2020-23)



Kaveri Yogi
News Reporter and Content
Writer, Dainik Janwani, Meerut



Jessica Singh
Anchoring Copywriting, Voice Over,
N Bharat Media Network, Meerut



Surya Pratap Singh
YouTuber
Meerut



Bharat Adhana
Editor-in-Chief, Adhana
TV News, Meerut



Dipanshu
Senior Executive (Back
Office) I-Energizer, Noida



Anushka Chaudhary
Freelancer, Content
Writer, Meerut

MAJMC (2021-23)



Shuja Abbas

Bulletin Producer, TV
100 News, New Delhi



Aman Kumar Sharma

Reporter, Amar Ujala
Bijnor



Saurav Tomar

Chief Editor, UP No.
1 Portal, Meerut



Twinkle

Social Media Executive,
India 7 TV, Noida



Shivani Gautam

Editor, Pulse24News
Meerut



Akeshita Tyagi

Assistant Producer,
News Nation, Noida



Ansh Raj Shankar

Sub Editor, Zee News,
Film City, Noida



Arshi Dua

Senior Process Executive,
Cognizant, Gurgaon



Shivani Tomar

Practitioner, Finance and
Administrative IMB, Noida



Akshay Dhiman

Rapper & Founder, The
Roar Clothing, Ghaziabad



Somya Joshi

Content Writer,
News 24, Noida

MAJMC (2021-23)



Akrashi Jindal
PR Executive,
Dynino, Gurgaon



Vivek Kumar
Recruiter, Out Line System
India Pvt, New Delhi



Ankit Kumar
Social Media Handler,
News 24 Noida



Dev Vrat Singh
Freelance Content
Writer, Meerut



Sakshi Sharma
Podcaster, Sakshatkar
with Sakshi, Meerut



Kanchan Kumari
Social Media Executive,
Jagran New Media, Noida



Suryansh Singh
Manager, Nation with
Namo, New Delhi



Deeksha Rana
HR, IQOR Services,
Noida



Sapna Maddheshia
News Anchor, Hindi
Khabar, Noida



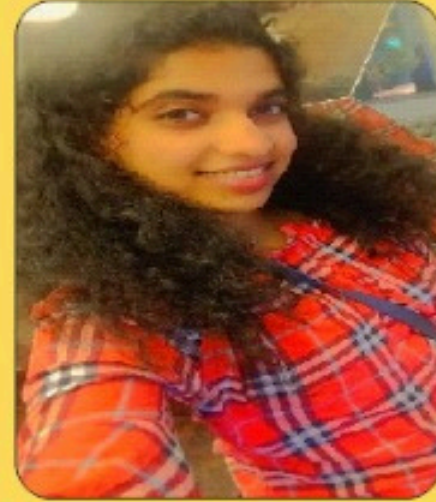
Aman Sharma
Video Journalist,
Door Darshan, Delhi

BAJMC (2021-24)



LAKSHMI CHOUDHARY

Radio Jockey
Radio CCSU 90.8



KOPAL TYAGI

Radio Jockey
Radio CCSU 90.8 FM



ISHA DHARAM PAL

Advertising



DHEERAJ KASHYAP

Prerna Media
Reporter
(And Social Media Prerna Vichar Patrika)



ANKUSH KUMAR

Digital Analysis
India Daily Live



HARSH CHAUHAN

Director
ccsunews.com & HT Journal
Podcast



AMARDEEP

Post-Content Writer
Hindi Khabar



ADITI SHARMA

Anchor
GBN24



VANSH GAUTAM

Editor in Chief
UP Samachar

MAJMC (2022-24)



SAMEER RANA
ABP NEWS Camramen,
Running Own Youtube News Channel



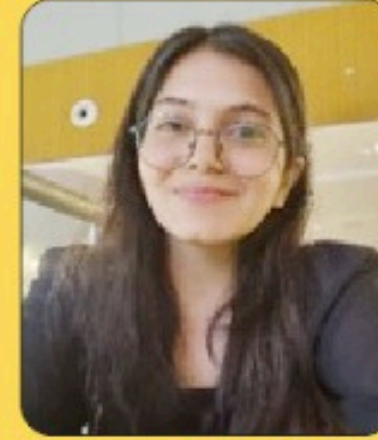
SAWAN KANOJIA
Founder, Environment Club
Reporter, Lokpahal Janmanch



ASHISH UPADHYAY
Social Media Manager
Sadhna Broadcasting Ltd.
(Sadhna TV)



SIDDHARTH
Social Media Executive
Sadhna Broadcasting Ltd.
(Sadhna TV)



PALAK GOYAL
Senior Account Executive
Avian WE



KISHAN NAGAICH
SOCIAL MEDIA Executive
JAGRAN NEW MEDIA
(Dainik Jagran)



SAGAR RATHI
Video Editor
Regional News India (RNI)



ARYAN SINGH
Operation Manager
Sapiens Research & Analysis



POOJA SAXENA
CRPE & PRO
Dr. Bhimrao Ambedkar
University, Agra



ZAID ALAM
Cameraman
All Axis Media Tech



VIDUSHI AGARWAL
United News of India
News Sub Editor (English)



CHAKSHU PANDEY
Hindi Content Writer
Fooracles



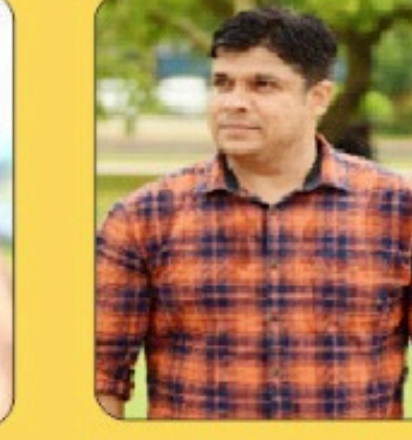
SHIVANGI KHATRI
Marketing Executive & MRA
Yogiji Digi Pvt. Ltd



DEEPA PAL
PR Intern
Prtainment Media & Comm.
Noida



TANYA SHARMA
Travel Expert
Make My Trip



AMIT KUMAR TIWARI
Deputy Chief Reporter
Dainik Jagran
Meerut



KAJAL SHARMA
Content Writer
TNP News sec 4 Noida



KAPIL KUMAR
Assistant Professor
IIMT University , Meerut



MUHAMMAD ADNAN
Channel:- C News Bharat, Munsif TV
District Reporter (Bulandshahr)



ZIYA MANTASHA
News India
Reporter



KUN SHARMA
Field Investigator, ICSSR Project,
TSJMC, CCS University, Meerut



MANISH SHARMA
Senior Video Editor &
Graphic Designer
Physics Wallah



KARAN CHOUDHARY
Social Media Handler
UP Tak

BAJMC (2022-25)



Harshita Mudgal
Social Media Executive,
Prime News



Khushi Verma
Anchor,
Vidur Drishti,
YouTube Channel



Divya Joshi
Content Writer,
Vidur Drishti,
YouTube Channel



Vineeta Saini
Archive Project,
Amar Ujala



Agustya Arora
YouTuber
@Agustya4nation



Anmol Garg
Reporter,
Dhara News

BAJMC (2022-25)



Satyendra Dubey
CEO
Senac Pharmaceutical
Pvt. Ltd.



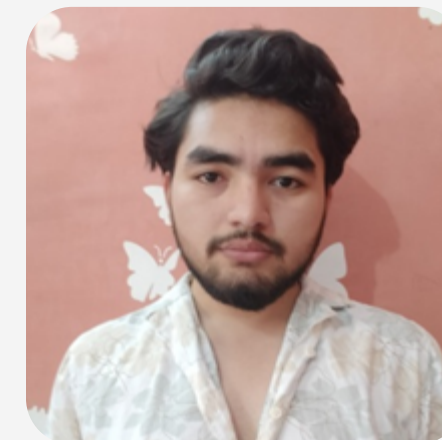
Suryansh Tiwari
Founder & CEO
Hind Times Bharat



Surbhi Gupta
Reporter,
Amar Ujala



Akshita Sharma
Anchor
Vidur Drishti
YouTube Channel



Suraj Singh
Quality Check Associate
Astroindusoot



Jai Maharudra
Founder & CEO
Jai Maharuda
Digitals, Meerut

MAJMC (2023-25)



Kajal Som

Web Content Writer,
Haribhumi



Alok Mohan

Writer & Video Producer
(Content-Copy-Script)



Jatin Sharma

Editorial Department,
Amar Ujala



Abhinav Raj

Video Producer,
Star Sports



Nishu Chandravanshi

Content Writer,
Rajasthan One



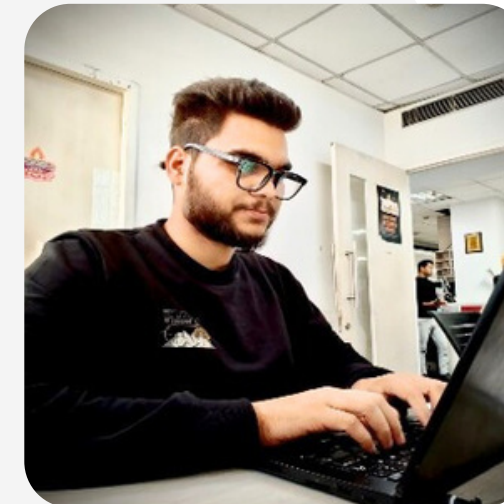
Col. Rajdeep

Regiment of Artillery,
Indian Armed Forces



Garv Kushwaha

SBI Executive CS,
iEnergizer



Raghvendra Tiwari

Sub Editor,
Amar Ujala

MAJMC (2023-25)



Kalash Singh Rathod

Social Media Manager, Jalaj
Project, NMCG Wide Life
Institute of India



Kaveri Yogi

Political News
Writer, Lokpahal



Anuj Panwar

Owner, Narmada
Constructions



Harshvardhan Punia

Reporter,
Dainik Bhaskar



Shubham Bhadana

Business Owner



Vaibhav Chaudhary

Trainee Journalist,
Dainik Jagran, Meerut



Akash Kumar

Senior Content Writer,
Amar Ujala Web



Ayusha Sheikh Siddique

Senior Sub Editor,
Jagran New Media

MAJMC (2023-25)



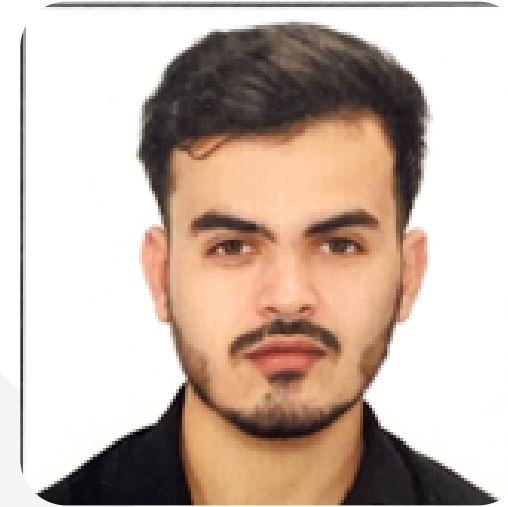
Aniruddh Uday Singh
Social Media Marketer,
FABREELANCERS, Meerut



Sapna Kumari
Sub Editor, Haribhoomi
(Digital), Delhi



Anushka Chaudhary
Manager,
EOCL India



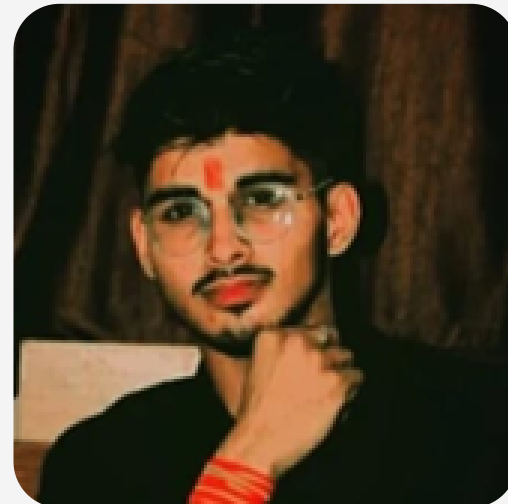
Mohd. Sharif Siddiqui
Motion Graphics Artist &
Video Editor, Hans Studios,
New Delhi



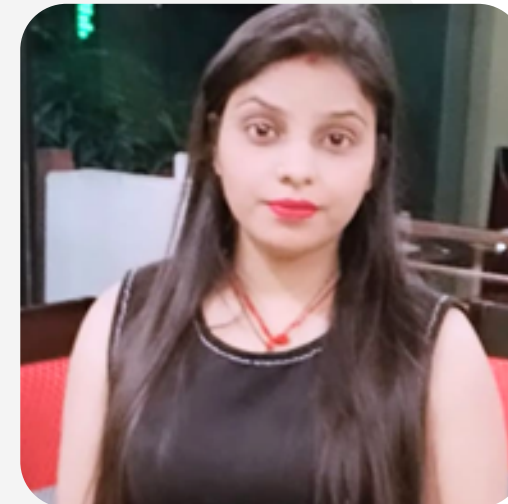
Pavneesh Yadav
YouTuber
Swatantra Awaj



Surya Pratap Singh
YouTuber
Vidyarthi Bioscope



Vansh Sharma
Ground Reporting Manager,
VERTO BIZSERV GLOBAL
SOLUTIONS PVT. LTD



USHA
Senior Social Media
Executive, News Nation

Bachelors in Film and Theatre (2022-25)



Shivam Turaiha

Video Editor, Tilak
News & Founder,
Vidur Drishti



Sawan Pawar

Senior Video Editor,
Perception Media,
Gurugram

Bachelors in Cinematography (2022-25)



Amit Rana

Assistant to Director
Ashok Kumar Rana,
Radiant Theatre and
Films, Delhi



Bhavishya Attri

Artist, Motion FX
Studio, Delhi



Ajeant Sharma

Creative Director,
RNA Productions,
Greater Noida

Social Media

Link to all our Social Media Handles for Online Presence



@tsjmc_ccsu



/tsjmc__ccsu



@TilakNewsCCSU



ccsutsmc.in



NAAC A++

Tilak School of Journalism & Mass Communication
Chaudhary Charan Singh University, Meerut, Uttar Pradesh (250001)
